

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, Chaedar. (2011). *Pokoknya Action Research*. Bandung: Kiblat.
- (2011). *Pokoknya Kualitatif*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Direktori Seni Pertunjukan Tradisional. (1999). *Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia*. Jakarta: Arti Line.
- Hidayat, Roni. (2012). *Pembelajaran Gamelan Koromong Sbagai Upaya Pewarisan Nilai-nilai Budaya Lokal Di SMPN 1 Rancakalong Kabupaten Sumedang*. Bandung: tidak diterbitkan.
- Jazuli, M. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa University Press.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (2002). Jakarta: Balai Pustaka.
- Masunah, J, dkk. (2003). *Seni dan Pendidikan, Seni Sebuah Bunga Rampai*. Bandung: P4ST UPI.
- Mertler, Craig.A. (2011). *Action Research*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Morris, Desmond. (1977). *Man Watching A Field Guide To Human Behavior*. New York. Harry N. Abraham, inc., Publisher.
- Munandar, Utami. (2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- (2002). *Kreativitas dan Keberbakatan, Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif & Bakat*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Narawati, Tati. (2003). *Wajah Tari Sunda Dari Masa Ke Masa*. Bandung: P4ST UPI.
- Nazir, Moh. (1983). *Metoda Penelitian*. Ghalia Indonesia. Jakarta.
- Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. 2010. UPI Bandung.

Sagala, Syaiful. (2006). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.

Dewi Yulianti, 2013

Pembelajaran Seni Tari Berbasis Lingkungan Budaya (Studi Aplikatif Materi Penyesapan Seni Tradisi Daerah Setempat Oleh Siswa Kelas XI SMAN Rancakalong Kabupaten Sumedang)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Soedarso. (1990). *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana Yogyakarta.
- Soedarsono, R.M. 2002. *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- (2003). *Seni pertunjukan dari Perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Soekanto, Soerjono. (1990). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob. (2003). *Simbol-simbol Artefak Budaya Sunda*. Bandung: Kelir.
- (2011). *Sunda, Pola Rasionalitas Budaya*. Bandung: Kelir.
- (2010). *Estetika Paradoks*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Supriadi, Dedi. (1994). *Kreativitas, Kebudayaan, dan Perkembangan Iptek*. Bandung: Alfabeta.
- Tamansyah, Budi Rahayu. (2003). *Kamus Lengkep Sunda-Indonesia Indonesia-Sunda Sunda-Sunda*. Bandung. Pustaka Setia.
- Zaini, Hisyam, dkk. (2008). *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: CTSD.