

## DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR BAGAN .....	viii
DAFTAR FOTO .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	12
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Hasil Penelitian .....	13
E. Asumsi Penelitian.....	15
F. Batasan Istilah .....	15
G. Kerangka Penelitian .....	16
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Penelitian Terdahulu.....	17
B. Kajian Teoretis .....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan dan Metode .....	29
B. Subjek Penelitian .....	33
C. Instrumen Penelitian .....	33
D. Tahap-tahap Penelitian .....	36
E. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data .....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	46
1. Khasanah Kesenian Tradisional Daerah Rancakalong Sumedang.....	46
2. Proses Transformasi yang Dilakukan oleh para Siswa dalam Materi Penyadapan Pada Pembelajaran Seni Tari Berbasis Lingkungan Budaya	66
a. Proses Persiapan Pembelajaran .....	67
b. Proses Pembelajaran di Tempat Seniman .....	72

Dewi Yulianti, 2013

Pembelajaran Seni Tari Berbasis Lingkungan Budaya (Studi Aplikatif Materi Penyadapan Seni Tradisi Daerah Setempat Oleh Siswa Kelas XI SMAN Rancakalong Kabupaten Sumedang)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

c. Proses Pembelajaran di Kelas .....	89
B. Pembahasan .....	97
1. Proses Penyiapan .....	97
2. Proses Pembelajaran di Kelas .....	101
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	
A. Kesimpulan .....	107
B. Rekomendasi .....	109
DAFTAR PUSTAKA .....	112
LAMPIRAN .....	114
CURRICULUM VITAE .....	149



Dewi Yulianti, 2013

Pembelajaran Seni Tari Berbasis Lingkungan Budaya (Studi Aplikatif Materi Penyiapan Seni Tradisi Daerah Setempat Oleh Siswa Kelas XI SMAN Rancakalong Kabupaten Sumedang)

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1. Kerangka Penelitian .....	16
Bagan 2. Model Pendidikan Terpadu dari Clark .....	27
Bagan 3. Penyesuaian model Clark dengan konsep penelitian .....	28
Bagan 4. Proses Penelitian Tindakan .....	32
Bagan 5. Komponen-komponen Analisa Data: Model Interaktif .....	44



Dewi Yulianti, 2013

Pembelajaran Seni Tari Berbasis Lingkungan Budaya (Studi Aplikatif Materi Penyadapan Seni Tradisi Daerah Setempat Oleh Siswa Kelas XI SMAN Rancakalong Kabupaten Sumedang)

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR FOTO

Foto 01. Alat kesenian Terebang .....	49
Foto 02. Lesung ( <i>lisung</i> ) .....	52
Foto 03. Seperangkat gamelan Koromong .....	62
Foto 04. Presentasi materi bahan penyadapan siswa .....	73
Foto 05. Siswa melakukan proses penyadapan gamelan Koromong .....	74
Foto 06. Proses transformasi Koromong .....	75
Foto 07. Siswa melakukan proses penyadapan Pencak Silat .....	79
Foto 08. Proses latihan Pencak Silat .....	80
Foto 09. Siswa melakukan proses penyadapan Terebang .....	83
Foto 10. Proses penyadapan Terebang .....	86
Foto 11. Proses penyadapan Tutunggulan .....	88
Foto 12. Pertunjukkan Koromong .....	95
Foto 13. Pertunjukkan Terebang .....	95
Foto 14. Pertunjukkan Pencak Silat .....	96
Foto 15. Pertunjukkan Tutunggulan .....	96
Foto 16. Siswa Melakukan Latihan Koromong .....	135
Foto 17. Siswa Melakukan Latihan Koromong .....	135
Foto 18. Pertunjukan Hasil Penyadapan Koromong .....	135
Foto 19. Proses Penyadapan Pencak Silat .....	136
Foto 20. Pertunjukan Hasil Penyadapan Pencak Silat .....	136
Foto 21. Proses Latihan Terebang .....	137
Foto 22. Pertunjukan Hasil Penyadapan Terebang .....	137
Foto 23. Proses Latihan Tutunggulan .....	138
Foto 24. Pertunjukan Hasil Penyadapan Tutunggulan .....	138
Foto 16. Narasumber seni Koromong (Nandang) .....	147
Foto 17. Narasumber seni Terebang (Ade Wahyu) .....	147
Foto 18. Narasumber seni Tutunggulan (Rukmana) .....	148
Foto 19. Narasumber seni Pencak Silat (Aca) .....	148

Dewi Yulianti, 2013

Pembelajaran Seni Tari Berbasis Lingkungan Budaya (Studi Aplikatif Materi Penyadapan Seni Tradisi Daerah Setempat Oleh Siswa Kelas XI SMAN Rancakalong Kabupaten Sumedang)  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Pembimbing .....	114
Lampiran 2. Surat ijin penelitian .....	116
Lampiran 3. Surat keterangan melaksanakan penelitian .....	117
Lampiran 4. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) .....	118
Lampiran 5. Rencana Pelaksanaan Kegiatan (RPK) .....	124
Lampiran 6. Contoh Dokumen Presentasi Materi Penyiapan Siswa .....	128
Lampiran 7. Foto Siswa Pada Proses Penyiapan dan Pertunjukan .....	135
Lampiran 8. Kesan siswa setelah penyiapan .....	139
Lampiran 9 . Daftar Narasumber .....	147

