

## ABSTRAK

### **PEMBELAJARAN SENI TARI BERBASIS LINGKUNGAN BUDAYA** (Studi Aplikatif Materi Penyiapan Seni Tradisi Daerah Setempat Oleh Siswa Kelas XI SMAN Rancakalong Kabupaten Sumedang)

Seni tradisi yang berada di daerah dapat di transformasikan melalui lembaga pendidikan formal. Penelitian ini membahas tentang pembelajaran seni tari berbasis lingkungan budaya melalui materi penyiapan seni tradisi daerah setempat di SMAN Rancakalong Kabupaten Sumedang. Inti materi yang dibahas dalam penelitian ini yaitu mengenai materi penyiapan terhadap seni tradisi daerah setempat oleh siswa kelas XI SMAN Rancakalong; proses transformasi yang dilakukan oleh siswa dari seniman seni tradisi; dan proses pengembangan yang dilakukan oleh siswa setelah melaksanakan kegiatan penyiapan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *action research*, yang disusun secara kualitatif. Beberapa hal yang ditemukan dari penelitian ini bahwa langkah-langkah pembelajaran yang dapat diterapkan untuk materi penyiapan adalah eksplorasi, observasi, proses penyiapan, kreativitas, pertunjukkan, dan refleksi.

Kata kunci: Lingkungan budaya, penyiapan, seni tradisi

Dewi Yulianti, 2013

Pembelajaran Seni Tari Berbasis Lingkungan Budaya (Studi Aplikatif Materi Penyiapan Seni Tradisi Daerah Setempat Oleh Siswa Kelas XI SMAN Rancakalong Kabupaten Sumedang)  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahiim

Tiada ucapan yang bisa diungkapkan selain Alhamdulillah yang dihaturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti dalam menyelesaikan Tesis ini. Shalawat dan salam terucap kepada junjuran nabi besar Muhammad SAW.

Selain diberikan kelebihan, sebagai ummat-Nya peneliti juga tentu saja memiliki kekurangan. Peneliti menyadari dengan baik bahwa dalam penyusunan Tesis yang berjudul “Pembelajaran Seni Tari Berbasis Lingkungan Budaya (*Studi Aplikatif Materi Penyesapan Seni Tradisi Daerah Setempat Oleh Siswa Kelas XI SMAN Rancakalong Kabupaten Sumedang*)” masih jauh dari kesempurnaan, baik dalam isi, maupun redaksi laporan penelitian ini. Walaupun masih jauh dari kesempurnaan, peneliti berharap Tesis ini dapat dijadikan sebagai sumber pembelajaran terutama mengenai materi penyesapan terhadap seni tradisi daerah setempat, proses transformasi yang melibatkan seniman, siswa, dan guru, serta pada saat proses pengembangan dilakukan oleh siswa.

Oleh karena itu, peneliti mohon maaf yang sebesar-besarnya apabila dalam penyusunan laporan penelitian ini masih banyak kekurangan. Peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi kemajuan bersama. Terakhir peneliti berharap hasil penelitian ini dapat menambah wawasan mengenai penerapan pembelajaran seni daerah setempat..

Dewi Yulianti, 2013

Pembelajaran Seni Tari Berbasis Lingkungan Budaya (Studi Aplikatif Materi Penyesapan Seni Tradisi Daerah Setempat Oleh Siswa Kelas XI SMAN Rancakalong Kabupaten Sumedang)  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Selama pelaksanaan penelitian sampai terselesaikannya tesis ini, peneliti menyadari bahwa bantuan dari pihak lain merupakan suatu dorongan yang berarti. Dengan demikian, ungkapan terima kasih peneliti sampaikan kepada berbagai pihak yang telah membantu, baik secara langsung, maupun tidak langsung.

Rasa Hormat dan terima kasih peneliti sampaikan kepada Dr Sukanta, S.Kar, M.Hum. selaku pembimbing I dan juga pembimbing akademik peneliti selama mengikuti studi di Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, sekaligus sebagai ketua program pendidikan Seni Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia yang telah mengarahkan peneliti dari mulai penelitian sampai terselesaikannya tesis ini.

Selain itu, ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya juga peneliti sampaikan kepada Dr. Trianti Nugraheni, S.Sen, M.Si., selaku pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktunya serta dengan sabar memberikan bimbingan selama peneliti melaksanakan penelitian sampai selesai penulisan tesis ini, terimakasih atas kesabaran dan pengalamannya.

Penghargaan setinggi-tingginya peneliti sampaikan kepada Aca, Nandang, Ade Wahyu, dan Rukmana, yang telah bersedia menjadi narasumber bagi siswa pada materi penyadapan yang peneliti terapkan.

Atas kerendahan hati, peneliti sampaikan salam bakti dan terima kasih kepada ibunda tercinta Edoh Yeti yang selalu memberikan dukungan Do'a, moriil, maupun materiil semoga Allah S.W.T selalu melindunginya, dan ayahanda tercinta Asri Sopandi (Alm) yang semasa hidupnya selalu memberikan motivasi

**Dewi Yulianti, 2013**

Pembelajaran Seni Tari Berbasis Lingkungan Budaya (Studi Aplikatif Materi Penyadapan Seni Tradisi Daerah Setempat Oleh Siswa Kelas XI SMAN Rancakalong Kabupaten Sumedang) Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

kepada peneliti untuk tetap selalu belajar dan belajar, semoga Allah memberikan tempat terindah di sisi-Nya. Amin

Peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh staf pengajar pada program studi pendidikan seni Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia dan dosen-dosen lainnya yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama peneliti melakukan studi, dan juga staf administrasi, Syifa terimakasih bantuannya selama peneliti mengikuti studi.

Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada suami tercinta Adi Kurniawan, putri kecilku Rifa Fathiyah Rizqulloh dan pangeran kecilku Fariz Fadhli Altaf yang selalu menjadi motivasi selama peneliti mengikuti studi sampai penyelesaian tesis ini.

Dukungan dari kakak, adik, paman, bibi, ipar, dan keluarga besar lainnya sangat memberikan kekuatan bagi peneliti selama mengikuti studi sampai menyelesaikan tesis ini.

Tuntasnya penulisan tesis ini tidak terlepas dari peranan sahabat-sahabat tercinta dan teman seperjuangan “Angkatan 2010” Winda Istiandini, Imma Fretisari, akhirnya perjuangan kita sampai di penghujung. Susi Wendhaningsih, Dwi Anggraini, Reni Haerani, Alis Triena, Fitri Nurfaida, Jaka Falah, dan Asmadianti terimakasih atas kebersamaan selama mengikuti studi.

Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada semua pihak di SMA Negeri Rancakalong terutama Drs. Dayat Tohidayat, selaku kepala sekolah serta rekan-rekan guru yang senantiasa memberikan dukungan dan bantuan kepada peneliti, Moch. Gofur. R, Ade, Dian, Novi, Iwan, Dedy, Miss Cicih, Yeyet, Yeni,

**Dewi Yulianti, 2013**

Pembelajaran Seni Tari Berbasis Lingkungan Budaya (Studi Aplikatif Materi Penyiapan Seni Tradisi Daerah Setempat Oleh Siswa Kelas XI SMAN Rancakalong Kabupaten Sumedang)  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Siti, Hayati dan semuanya terimakasih atas motivasinya. Serta ibu bapak guru dan staf tata usaha lainnya atas dorongan semangat untuk menyelesaikan studi, juga seluruh siswa SMAN Rancakalong Terimakasih atas kebersamaanya semoga kalian jadi penerus bangsa yang tidak lupa seni tradisi.

Akhirul kata peneliti sekali lagi mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu selama penelitian sampai penulisan tesis ini. Semoga semua kebaikan yang telah diberikan dijadikan sebagai ladang amal dan dibalas oleh Allah S.W.T. AMIEN

Bandung, Februari 2013

Peneliti

**Dewi Yulianti, 2013**

Pembelajaran Seni Tari Berbasis Lingkungan Budaya (Studi Aplikatif Materi Penyiapan Seni Tradisi Daerah Setempat Oleh Siswa Kelas XI SMAN Rancakalong Kabupaten Sumedang)  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)