

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GRAFIK.....	xi
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR NOTASI.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat/Signifikan Penelitian	4
E. Struktur Organisasi	5
BAB II LANDASAR TEORI	7
A. Konsep dan Teori Pembelajaran Seni	7
1. Hakikat Pembelajaran Seni.....	7
2. Sifat Pembelajaran Seni.....	8
3. Fungsi Pembelajaran Seni	9
B. Strategi Pembelajaran Seni	10
C. Metodologi Pembelajaran Seni.....	11
1. Model Pembelajaran Seni	11
2. Pendekatan Saintifik	13
3. Desain Pembelajaran	15
4. Metode Pembelajaran Seni	15
5. Media Pembelajaran Seni	19
6. Evaluasi Pembelajaran Seni.....	22
7. Pembelajaran Seni Antan Delapan di Sekolah	25
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Desain Penelitian.....	40
B. Subjek, Lokasi dan Waktu Penelitian	43
C. Instrumen Penelitian.....	44
D. Teknik Pengumpulan Data	49
E. Analisis Data.....	51
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Temuan.....	52

1. Desain Pembelajaran Seni Antan Delapan.....	57
2. Implementasi Pembelajaran Seni Antan Delapan	65
3. Hasil Implementasi Pembelajaran Seni Antan Delapan.....	142
B. Pembahasan.....	150
1. Desain Pembelajaran Seni Antan Delapan.....	150
2. Implementasi Pembelajaran Seni Antan Delapan	154
3. Hasil Implementasi Pembelajaran Seni Antan Delapan.....	164
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	170
A. Simpulan	170
B. Implikasi	171
C. Rekomendasi	171
DAFTAR PUSTAKA	173
LAMPIRAN-LAMPIRAN	177

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Penilaian berdasarkan taksonomi Bloom.....	23
Tabel 3.1 Tabel Respon Siswa.....	45
Tabel 3.2 Kisi-kisi pedoman wawancara seniman.....	46
Tabel 3.3 Kisi-kisi lembar wawancara tokoh masyarakat	46
Tabel 3.4 Kisi-kisi pedoman guru.....	47
Tabel 3.5 Respon pihak sekolah terhadap pembelajaran	47
Tabel 3.6 Penilaian model pembelajaran	48
Tabel 3.7 Kisi-kisi pedoman dokumentasi	48
Tabel 4.1 Perpres dan KD.....	54
Tabel 4.2 Hasil analisi SWOT di sekolah.....	56
Tabel 4.3 Tingkat pemahaman siswa.....	66
Tabel 4.4 Proses pembelajaran pertemuan satu	67
Tabel 4.5 Ketercapaian ranah afektif dan kognitif	72
Tabel 4.6 Rekapitulasi pertemuan satu	73
Tabel 4.7 Proses pembelajaran pertemuan dua.....	74
Tabel 4.8 Bentuk dan nilai not.....	77
Tabel 4.9 Materi unsur sastra antan delapan.....	80
Tabel 4.10 Indikator A,P,K pertemuan dua	86
Tabel 4.11 Ketercapaian afektif pertemuan dua	87
Tabel 4.12 Ketercapaian kognitif pertemuan dua	88
Tabel 4.13 ketercapaian psikomotor pertemuan dua	89
Tabel 4.14 Rekapitulasi nilai pertemuan dua.....	89
Tabel 4.15 Proses pembelajaran pertemuan tiga	91
Tabel 4.16 Indikator A,P,K pertemuan tiga.....	98
Tabel 4.17 Ketercapaian afektif pertemuan tiga	98
Tabel 4.18 Ketercapaian psikomotor pertemuan tiga	99
Tabel 4.19 Ketercapaian kognitif pertemuan tiga.....	100
Tabel 4.20 Rekapitulasi nilai pertemuan tiga	100
Tabel 4.21 Proses pembelajaran pertemuan empat.....	102
Tabel 4.22 Perolehan nilai afektif pertemuan empat	108
Tabel 4.23 Rekapitulasi nilai afektif pertemuan empat	110
Tabel 4.24 Perolehan nilai psikomotor pertemuan empat	110
Tabel 4.25 Rekapitulasi nilai psikomotor pertemuan 4	111
Tabel 4.26 Ketercapaian kognitif pertemuan empat	111
Tabel 4.27 Rekapitulasi A,P,K pertemuan empat.....	111
Tabel 4.28 Proses pembelajaran kelima (sebelum)	113
Tabel 4.29 Proses pembelajaran kelima (setelah).....	113
Tabel 4.30 Perolehan nilai afektif pertemuan lima.....	138
Tabel 4.31 Rekapitulasi nilai afektif pertemuan lima.....	140

Tabel 4.32 Perolehan nilai psikomotor pertemuan lima	140
Tabel 4.33 Rekapitulasi nilai psikomotor pertemuan lima	141
Tabel 4.34 Ketercapaian nilai kognitif pertemuan lima	141
Tabel 4.35 Rekapitulasi A,P,K pertemuan lima	141
Tabel 4.36 Hasil pretest dan postest	143
Tabel 4.37 Rekapitulasi pretest dan postest.....	144
Tabel 4.38 Persentase nilai pretest dan postest	144
Tabel 4.39 Hasil penerapan ranah A,P,K.....	146

DAFTAR GRAFIK

	Halaman
Grafik 4.1 Ketercapaian pertemuan ke-1.....	
Grafik 4.2 Ketercapaian pertemuan ke-2.....	90
Grafik 4.3 Ketercapaian pertemuan ke-3.....	101
Grafik 4.4 Ketercapaian pertemuan ke-4.....	101
Grafik 4.5 Rekapitulasi pertemuan ke-5.....	142
Diagram 4.1 Rencana Desain.....	148
Diagram 4.2 Desain Setelah Implementasi.....	149

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 3.1 Tahap DBR	41
Bagan 4.1 Rancangan materi	59
Bagan 4.2 Pembagian materi	59
Bagan 4.3 Sintak pertemuan-1	62
Bagan 4.4 Sintak pertemuan-2	62
Bagan 4.5 Sintak pertemuan-3	63
Bagan 4.6 Sintak pertemuan-4	63
Bagan 4.7 Sintak pertemuan-5	64
Bagan 4.9 Model Pembelajaran Seni antan delapan	165

DAFTAR FOTO DAN GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Fungsi media pembelajaran.....	21
Foto 2.1 Penyajian Seni Antan Delapan	31
Foto 2.2 Alat musik jidor	33
Foto 3.1 Lokasi penelitian	44
Foto 4.1 Kegiatan menyimak video	69
Foto 4.2 Kegiatan mendiskusikan	71
Foto 4.3 Kegiatan menuliskan hasil diskusi	71
Foto 4.4 Kegiatan tanya jawab	78
Foto 4.5 Kegiatan siswa menuliskan not	82
Foto 4.6 Kegiatan praktek bernyanyi	83
Foto 4.7 Kegiatan mengamati	83
Foto 4.8 Guru mendemonstrasikan alat.....	93
Foto 4.9 Menampilkan hasil aransir	105
Foto 4.10 Kegiatan berlatih siswa	106
Foto 4.11 Penampilan kelompok 2	114
Foto 4.12 Penampilan kelompok 3	121
Foto 4.13 Penampilan kelompok 1	135

DAFTAR NOTASI

Notasi 2.1 Cengkok pada Melodi Lagu	35
Notasi 2.2 Pola ritme instrumen jidor	35
Notasi 2.3 Pola ritme Lagu	36
Notasi 2.4 Pola ritme Bass dan Gitar	36
Partitur 2.5 Potongan lagu ribulah-ribu.....	37
Notasi 4.1 Pola ketukan dasar antan delapan	78
Notasi 4.2 Pola ketukan dasar antan delapan.....	78
Notasi 4.3 Pola ketukan lagu (ritmik)	79
Notasi 4.4 Pola ketukan lagu (melodi)	79
Notasi 4.5 Pola ketukan lagu (lirik)	81
Notasi 4.6 Notasi kelompok tiga.....	82
Notasi 4.7 Notasi kelompok dua	83
Notasi 4.8 Notasi kelompok satu	84
Notasi 4.10 Pola ritme alat musik jidor	94
Notasi 4.11 Pola ritme tamborin	95
Notasi 4.12 Chord pianika lagu ribulah-ribu	96
Notasi 4.14 Pola ritme jidor	104
Notasi 4.15 Pola ritme tamborin	105
Partitur 4.16 Hasil aransir sederhana k2	121
Partitur 4.17 Hasil aransir sederhana k3	127
Partitur 4.18 Hasil aransir sederhana k1	135

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	177
Lampiran 2 Pedoman Observasi	185
Lampiran 3 Kuisisioner Tes Pembelajaran	186
Lampiran 4 Lembar Penilaian Model dan Respon.....	188
Lampiran 5 RPP dan Silabus	192
Lampiran 6 Dokumentasi Visual	206
Lampiran 7 Surat Keterangan Penelitian	211
Lampiran 8 Riwayat Hidup Peneliti	215