ESTETIKA *SEMA* DALAM TAREKAT SUFI NAQSYBANDI HAQQANI JAKARTA SEBAGAI MEDIA PENANAMAN PENDIDIKAN TAUHID

TESIS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Seni

Oleh:
Agung Dwi Putra
NIM. 1006925

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2012

Agung Dwi Putra, 2013
Estetika Sema Dalam Tarekat Sufi Naqsybandi Haqqani Jakarta Sebagai Media Penanaman Pendidikan Tauhid
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

ESTETIKA *SEMA* DALAM TAREKAT SUFI NAQSYBANDI HAQQANI JAKARTA SEBAGAI MEDIA PENANAMAN PENDIDIKAN TAUHID

Oleh:
Agung Dwi Putra
NIM. 1006925

Disetujui oleh:
Pembimbing I

Prof. Dr. H. Adeng Chaedar Alwasilah, M.A
NIP. 19530330 198002 1 001

Pembimbing II

Dr. Yuliawan Kasmahidayat, M.Si
NIP. 19650724 199302 1 001

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Sekolah Pacasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia
Bandung

Dr. Sukanta, M. Hum
NIP. 19620719 198903 1 001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul "Estetika *Sema* dalam Tarekat Sufi Naqsybandi Haqqani Jakarta sebagai Media Penanaman Pendidikan Tauhid" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lainnya terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Desember 2012
Penyusun

Agung Dwi Putra
NIM. 1006925