

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Jurnal:

- Abdullah, F. (2017). "Menelusuri Wastra Batik: Akulturasi Budaya India-Indonesia". Jurnal: *Naskah Buku Konstelasi Kebudayaan* 3, 3. 1-11.
- Amalia, R., dan Akhtamimi, I. (2016). "Studi Pengaruh Jenis Dan Konsentrasi Zat Fiksasi Terhadap Kualitas Warna Kain Batik Dengan Pewarna Alam Limbah Kulit Buah Rambutan". Jurnal: *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 33 (2), 85-92.
- Bengi, W.T.M., Erina, dan Darniati. (2017). "Isolasi dan Identifikasi *Pseudomonas Aeruginosa* Pada Kasus *Ear Mites* Kucing Domestik (*Felis domesticus*) di Kecamatan Syiah Kuala, Banda Aceh". Jurnal: *JIMVET*, 1 (2), 161-168.
- Chressetianto, A. (2013). "Pengaruh Aksesoris dan Elemen Pembentuk Ruang Terhadap Suasana dan Karakter Interior Lobi Hotel Artotel Surabaya". Jurnal: *INTRA*, 1 (1), 1-7.
- Marzuqi, A., Fianto, A.Y., dan Hidayat, W. (2015). "Penciptaan Motif Batik Sebagai Ikon Kabupaten Lumajang". Jurnal: *Desain Komunikasi Visual STIKOM Surabaya*, 4, (1).
- Moerniwati, E.D.A. (2013). "Studi Batik Tulis". Jurnal: *Art Educare Pendidikan Seni Rupa*, 1 (1), 1-11.
- Rahayu, M.D., dan Alrianingrum, S. (2014). "Perkembangan Motif Batik Lasem Cina Peranakan Tahun 1900-1960". Jurnal: *Avatara e-Journal Pendidikan Sejarah*, 2 (2), 36-49.
- Rahman, A. (2008). "Morfogenetika Kucing Rumah (*Felis Domesticus*) di Desa Jagobayo Kecamatan Lais Bengkulu Utara Bengkulu". Jurnal: *Exacta*, 6 (2). 30-31.
- Salma, I.R., dan Eskak, E. (2016). "Ukiran Kerawangan Aceh Gayo sebagai Inspirasi Penciptaan Motif Batik Khas Aceh Gayo". Jurnal: *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 33 (2), 122-132.
- Shofiyannah dan Pamungkas, Y.H. (2015). "Perkembangan Batik Sendang Duwur Tahun 1950-1996 : Kajian Motif dan Makna". Jurnal: *Avatara, E-Journal Pendidikan Sejarah*. 3 (3), 398-408.

Wening, S., Khayati, E.Z., dan Suprihatin, S.E.Y. (2013). “Pengembangan Produk Dan Strategi Pemasaran Busana Batik Bantulan Dengan Stilasi Motif Ethno Modern”. Jurnal: *HUMANIORA*. 18, (1), 70-81.

Sumber Buku:

Bhratara, Dewan Redaksi. (1984). *Pedoman Menggambar Hewan*. Jakarta: Bhratara Karya Aksara.

E, Muharam dan Sundaryati, W. (1991). Pendidikan Kesenian II Seni Rupa. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Hoop, V.D. (1949). *Ragam-ragam Perhiasan Indonesia*. Bandung: Batavia's Genootschap.

Howard, T. (1994). *The Illustrated Cat*. Italy: Grange Books.

Mashadi, W. dkk. (2015). *Batik Indonesia Makhakarya Penuh Pesona*. Jakarta: Kaki Langit Kencana.

Musman, A., dan Arini, A.B. (2011). *BATIK-Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G-Media.

Prawira, N.G. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.

Rohidi, T.R. (2011). *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.

Sandjaya, I. (2001). *Ruang Duduk*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Soemarjadi, Ramanto, M., dan Zahri, W. (1992). *Pendidikan Keterampilan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Susanto, S. (1980). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Yogyakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan.

Suwed, M.A., dan Napitupulu, R.M. (2015). *Panduan Lengkap Kucing*. Jakarta: Penebar Swadaya.

Yudoseputro, W. (2008). *Jejak-jejak Tradisi Bahasa Rupa Indonesia Lama*. Jakarta: Yayasan Seni Visual Indonesia.

Sumber Internet:

Anonim. (2017). Kenali 5 teknik Membatik Berikut Ini ! Biar Ga Salah Kenal. [Online]. Tersedia: <http://loop.co.id/articles/kenali-5-teknik-membatik->

berikut-ini-biar-nggak-salah-kenal. Diakses tanggal 11 Februari 2018 pukul 19.11 WIB.

Anonim. (2018). Macam-macam Alat yang Digunakan untuk Membuat Tulis Tradisional. [Online]. Tersedia: <http://masbidin.net/alat-untuk-membatik/>. Diakses tanggal 11 Februari 2018 pukul 19.11 WIB.

GN Batik *Collection*. (2016). Hiasan Dinding Batik Wayang. [Online]. Tersedia: <http://m.tokopedia.com/berbah/hiasan-dinding-batik-hiasan-dinding-batik-wayanghiasan-dindingbatik>. Diakses tanggal 30 Juli 2018 pukul 16.45 WIB.

Listyadewi, I.R. (2010). Peralatan Batik Canting. [Online]. Tersedia: <http://ikeretna.wordpress.com/peralatan-batik-canting>). Diakses tanggal 11 Februari 2018 pukul 19.21 WIB.

Meongers. (2013). Daya Tarik warna Buso Pada Kucing madura. [Online]. Tersedia: <http://www.meongers.com/lokal-indonesia/daya-tarik-warna-buso-pada-kucing-madura>. Diakses pada tanggal 9 Februari 2018 pukul 04.49 WIB.

Rizky, F. (2016). 13 Inspirasi Hiasan Dinding Unik yang Bisa Membuat Kamu Betah di Rumah. [Online]. Tersedia: <http://www.fatinia.com/hiasan-dinding/hiasan-dinding-handmade-indonesia-qlapa-6/>). Diakses pada tanggal 9 Februari 2018 pukul 05.01 WIB.

Sumber Lainnya:

Giri, E.S.P. (2004). Ragam Hias Kreasi. Universitas Negeri Yogyakarta, Jurusan Pendidikan Seni Rupa: tidak diterbitkan.