

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan	2
C. Tujuan Penciptaan	3
D. Manfaat Penciptaan	3
E. Sistematika Penulisan Penciptaan	3
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	5
A. Batik	5
1. Pengertian Batik	5
2. Sejarah Batik	6
3. Ragam Batik	8
4. Ragam Hias Motif Batik	15
5. Jenis Pola Hias	19
6. <i>Isen</i> Motif Batik	20
7. Teknik Pembuatan Batik	22
8. Alat dan Bahan Membuat	24
9. Langkah-langkah Pembuatan batik	30
B. Kucing	30
1. Ciri Khas Kucing	31
2. Perilaku Kucing	33
3. Jenis Kucing	36
C. Batik Motif Hewan	45
D. Hiasan Dinding	46
E. Teori Visual	48
1. Unsur-Unsur Rupa (Unsur Desain)	48
2. Dasar-Dasar Penyusunan (Prinsip Desain)	54
3. Hukum Penyusunan (Azas Desain)	55

BAB III : METODE PENCIPTAAN	57
A. Pendekatan Penciptaan.....	57
B. Teknik Pengumpulan Data.....	57
C. Metode Analisis Penciptaan Karya	57
D. Teknik Penciptaan	58
E. Alat dan Bahan Penciptaan	58
F. Proses Penciptaan.....	63
1. Perancangan	63
2. Pelaksanaan	63
3. Menerapkan Motif Batik Pada Hiasan Dinding	80
G. Bagan Proses Berkarya	81
BAB IV : DESKRIPSI KARYA DAN PEMBAHASAN	82
A. Deskripsi karya.....	82
1. Ide Berkarya	82
2. Bentuk Visual Karya	86
B. Pembahasan	90
1. Ide Berkarya	90
2. Bentuk Visual Karya	93
BAB V : SIMPULAN DAN SARAN	117
A. Simpulan.....	117
B. Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR ISTILAH	
LAMPIRAN.....	
RIWAYAT HIDUP	