

**PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "TOPENG PAJEGAN DALAM UPACARA KEAGAMAAN PIODALAN DI PURA DALEM SANGSI DESA SINGAPADU KECAMATAN SUKAWATI KABUPATEN GIANYAR" ini dan seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap karya saya.

Bandung, Juli 2018

Yang membuat pernyataan,



Yana Endrayanto

NIM. 1406881

## UCAPAN TERIMAKASIH

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, karena hanya dengan ridha dan kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan tugas penyusunan proposal skripsi yang berjudul “Tari Topeng Pajegan Dalam Upacara Keagamaan Piodalan Di Pura Dalem Sangsi Desa Singapadu Kecamatan Sukawati Kabupaten Gianyar” sesuai dengan harapan.

Ketertarikan Peneliti untuk meneliti masalah ini bermula dari keingintahuan Peneliti terhadap Tari Topeng Pajegan yang sering di pentaskan dalam upacara keagamaan piodalan di Pura Bali. Maksud dari skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk menempuh Jenjang Setrata 1.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat diselesaikan sendiri, sehingga atas dorongan, bimbingan dan segala bentuk bantuan yang didapat dari dosen pembimbing Skripsi 1 dan dosen pembimbing Skripsi II, Ucapan terimakasih kepada:

Yoyoh Siti Mariah,S.sen.,M.Si. selaku dosen pembimbing Skripsi I dan Dosen Pembimbing Skripsi II Ayo Sunaryo, M.Pd yang telah membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini. Kepada para Dosen Departemen Pendidikan Tari serta tidak lupa peneliti ucapkan terimakasih kepada Staff TU Departemen Pendidikan Tari UPI.

Orang Tua tercinta Mamah, Apa, yang selalu mendukung, adik perempuan saya, kaka perempuan saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya. Serta peneliti ucapkan terimakasih kepada orang-orang yang turut membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini, kepada teman-teman Heri, Madi, Nok, Vini, Febi, Diah, Hadi, Enti, Lala, Anyong dan Purwalingga Kancana yang turut mendukung tiada habis-habisnya.

Tak lepas dari itu peneliti ucapkan terimakasih kepada Dinas Kebudayaan kabupaten Gianyar, Bali yang sudah memberikan legalitas penelitian, kepada Komunitas Seni Batu Lebo, Mawan, Narasumber Penelitian.

Semoga Allah SWT. Membalas dengan berlipat ganda segala kebaikan yang telah diberikan dengan ikhlas kepada peneliti dalam rangka menyelesaikan skripsi ini. Akhirnya segala kerendahan, Peneliti hadirkan skripsi ini sebagai syarat untuk mendapatkan gelar S1. Amien..

**Yana Endrayanto, 2018**

*TOPENG PAJEGAN DALAM UPACARA KEAGAMAAN PIODALAN DI PURA DALEM SANGSI DESA SINGAPADU KECAMATAN SUKAWATI KABUPATEN GIANYAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |  
perpustakaan.upi.edu

Bandung, 24 Juli 2018

**YANA ENDRAYANTO**

**Yana Endrayanto, 2018**

*TOPENG PAJEGAN DALAM UPACARA KEAGAMAAN PIODALAN DI PURA  
DALEM SANGSI DESA SINGAPADU KECAMATAN SUKAWATI KABUPATEN  
GIANYAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN .....</b>	<b>i</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR FOTO .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>

### **BAB I Pendahuluan**

1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2. Rumusan Masalah penelitian .....	6
1.3 Tujuan penelitian .....	7
1.4 Manfaat penelitian .....	7
1.5 Struktur organisasi skripsi .....	8

### **BAB II KAJAIN PUSTAKA**

2.1 Kajian Pustaka .....	15
2.1.1 Teori yang Digunakan .....	15
2.1.2 Peneitian terdahulu .....	28
2.1.3 Posisi teoritis peneliti .....	29
2.2 Topeng Pajegan .....	29
2.3 Upacara Piodalan .....	31
2.4 Pura .....	31

### **BAB III Metode Penelitian**

**Yana Endrayanto, 2018**

*TOPENG PAJEGAN DALAM UPACARA KEAGAMAAN PIODALAN DI PURA DALEM SANGSI DESA SINGAPADU KECAMATAN SUKAWATI KABUPATEN GIANYAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

3.1 Desain penelitian .....	33
3.2 Partisipan dan Tempat penelitian .....	34
3.3 Pengumpulan data .....	34
3.4 Analisis Data .....	38

## **BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Temuan .....	40
4.1.1 Penari Topeng Pajegan .....	41
4.1.2 Topeng .....	43
4.1.3 Busana Topeng Pajegan .....	46
4.1.4 Iringan Musik Topeng Pajegan .....	53
4.1.5 Pura Dalem Sangsi Desa Singapadu Kecamatan Sukawati Kabupaten Gianyar .....	58
4.2 Pembahasan .....	63
4.2.1 Latar Belakang Topeng Pajegan .....	63
4.2.2 Makna Karakter Topeng Pajegan .....	68
4.2.3 Susunan pertunjukan Topeng Pajegan Dalam Upacara Piodalan .....	75

## **BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI**

5.1 Simpulan .....	87
5.2 Implikasi dan Rekomendasi .....	89

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN RIWAYAT HIDUP**

**Yana Endrayanto, 2018**

*TOPENG PAJEGAN DALAM UPACARA KEAGAMAAN PIODALAN DI PURA  
DALEM SANGSI DESA SINGAPADU KECAMATAN SUKAWATI KABUPATEN  
GIANYAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Struktur Grais dan Sifatnya .....	20
Tabel 4.1	Busana Topeng Pajegan .....	47
Tabel 4.2	Makna Karkter Topeng Pajegan .....	68

**Yana Endrayanto, 2018**

*TOPENG PAJEGAN DALAM UPACARA KEAGAMAAN PIODALAN DI PURA  
DALEM SANGSI DESA SINGAPADU KECAMATAN SUKAWATI KABUPATEN  
GIANYAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1	Lingkar Warna .....	21
Gambar 4.1	Peta Buta Gianyar .....	40
Gambar 4.2	Tabuh Gilak Wirakersari .....	54
Gambar 4.3	Tabuh Gilak Wireng Prabawa .....	54
Gambar 4.4	Pengawit .....	55
Gambar 4.5	Pengawak .....	55
Gambar 4.6	Gong Gilak .....	56
Gambar 4.7	Gending Segara .....	56
Gambar 4.8	Gending Tunjang Sari .....	57

**Yana Endrayanto, 2018**

*TOPENG PAJEGAN DALAM UPACARA KEAGAMAAN PIODALAN DI PURA  
DALEM SANGSI DESA SINGAPADU KECAMATAN SUKAWATI KABUPATEN  
GIANYAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

Gambar 4.9	Pengalih .....	58
Gambar 4.10	Mantra .....	78
Gambar 4.11	Mantra .....	78

## DAFTAR FOTO

Foto 4.1	Foto Bersama Penari Topeng .....	42
Foto 4.2	Topeng Keras .....	43
Foto 4.3	Topeng Tua .....	44
Foto 4.4	Topeng Raja .....	44
Foto 4.5	Topeng Sidhakarya .....	45
Foto 4.6	Topeng Pendeta .....	45
Foto 4.7	Topeng Bondres .....	46
Foto 4.8	Angkeb pala 1 .....	47
Foto 4.9	Tempat Keris .....	47
Foto 4.10	Angkeb Kancut .....	48
Foto 4.11	Saput Prada .....	48
Foto 4.12	Setewel .....	48
Foto 4.13	Celana putih dan Kemen .....	49

**Yana Endrayanto, 2018**

*TOPENG PAJEGAN DALAM UPACARA KEAGAMAAN PIODALAN DI PURA DALEM SANGSI DESA SINGAPADU KECAMATAN SUKAWATI KABUPATEN GIANYAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)



Foto 4.14	Angkeb Pala 2 .....	49
Foto 4.15	Gelang Kana .....	49
Foto 4.16	Sabuk .....	50
Foto 4.17	Baju Buludru .....	50
Foto 4.18	Keris Pusaka .....	50
Foto 4.19	Gelung Topeng Keras .....	51
Foto 4.20	Gelung Topeng Tua dan Sidhakarya .....	51
Foto 4.21	Gelung Topeng Peranda .....	52
Foto 4.22	Gelung Topeng Raja .....	52
Foto 4.23	Gelugn Topeng Bondres .....	52
Foto 4.24	Panggung Pemusik .....	53
Foto 4.25	Pembina Pemusik .....	53
Foto 4.26	.Kelihan Desa Dalem Sangsi .....	59
Foto 4.27	Penari Topeng Tua .....	66
Foto 4.28	Topeng Keras .....	69
Foto 4.29	Topeng Tua .....	69
Foto 4.30	Topeng Raja .....	70
Foto 4.31	Topeng Peranda .....	71
Foto 4.32	Topeng Sidhakarya .....	71
Foto 4.33	Topeng Bondres .....	72
Foto 4.34	Bebanten .....	76
Foto 4.35	Penari Berdoa .....	78
Foto 4.36	Hari Persiapan .....	81
Foto 4.37	Hari Piodalan .....	82
Foto 4.38	Pertunjukan Topeng Keras .....	83
Foto 4.39	Pertunjukan Topeng Tua .....	83
Foto 4.40	Pertunjukan Topeng Bondres .....	84
Foto 4.41	Pertunjukan Topeng Sidhakarya .....	84
Foto 4.42	Hari Ketiga .....	85
Foto 4.43	Hari Keempat .....	86

**Yana Endrayanto, 2018**

*TOPENG PAJEGAN DALAM UPACARA KEAGAMAAN PIODALAN DI PURA DALEM SANGSI DESA SINGAPADU KECAMATAN SUKAWATI KABUPATEN GIANYAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran .....	.....
RIWAYAT HIDUP .....	.....

**Yana Endrayanto, 2018**

*TOPENG PAJEGAN DALAM UPACARA KEAGAMAAN PIODALAN DI PURA  
DALEM SANGSI DESA SINGAPADU KECAMATAN SUKAWATI KABUPATEN  
GIANYAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**Yana Endrayanto, 2018**

*TOPENG PAJEGAN DALAM UPACARA KEAGAMAAN PIODALAN DI PURA  
DALEM SANGSI DESA SINGAPADU KECAMATAN SUKAWATI KABUPATEN  
GIANYAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)