

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi yang berjudul “Penerapan Pembelajaran Terpadu tipe *Webbed* untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari SMPN 44 Bandung” ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian dalam karya saya ini, ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2018

Maulida Rahmani

NIM. 1400041

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap syukur alhamdulillah kehadirat Allah SWT yang telah memberi rahmat dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul “PENERAPAN PEMBELAJARAN TERPADU TIPE WEBBED UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI SMPN 44 BANDUNG” diajukan untuk memenuhi sebagian syarat dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Depeartemen Pendidikan Tari.

Dalam penelitian laporan ini tidak sedikit hambatan yang dihadapi peneliti, peneliti juga menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan kemampuan ilmu dan sarana yang peneliti miliki. Tetapi berkat petunjuk, bimbingan serta saran dari berbagai pihak akhirnya peneliti dapat menyelesaikan laporan ini.

Bandung, Juli 2018
Peneliti,

Maulida Rahmani
NIM.1400041

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur kehadirat Allah SWT, shalawat serta salam kita panjatkan kepada jungjungan kita, Nabi Muhammad SAW yang pada akhirnya dengan ridha Lillahi Ta'ala telah memberikan rahmat dan karunianya. Sehingga peneliti dapat memenuhi sebagian dari syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Tari.

Dalam penelitian sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana, peniliti mengucapkan terimakasih kepada pihak yang telah membantu penyusunan tugas akhir ini terutama kepada:

1. Heny Rohayani, S.Sen, M.Si selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan kasih saying, motivasi serta masukan kepada peneliti.
2. Beben Barnas, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang selalu meluangkan waktu untuk membimbing peneliti dengan sabar dan selalu memberi motivasi yang berharga untuk peneliti, sehingga dapat menyelesaikan penenlitian ini.
3. Hanapiyah Putra, S.Pd selaku kepala sekolah SMPN 44 Bandung yang telah memberikan izin atas penelitian ini kepada peneliti.
4. Herlina Tismarina, S.Pd selaku guru Seni Budaya di SMPN 44 Bndung yang telah bekerjasama dan memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian.
5. Keluarga SMPN 44 Bandung yang telah membantu peneliti mendapatkan data-data dan informasi yang berhubungan dengan laporan peneliti.
6. Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen, M.Si selaku ketua Departemen Pendidikan Tari yang telah memberikan dukungan, motivasi kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan masa studi tepat waktu.
7. Seluruh dosen Pendidikan Seni Tari yang telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada peneliti selama masa studi.
8. Staf Pendidikan Tari, A Dian dan A Agus yang telah memberikan dukungan dan memfasilitasi peneliti selama proses penelitian hingga akhir.

9. Orang tua tercinta Bapak Rudiana, Ibu Siti Komariah, kakak-kakak dan adik yang selalu memberikan dukungan berupa doa, materi dan do'a yang tiada putusnya, sehingga peneliti lebih bersemangat untuk menyelesaikan laporan ini.
10. Rekan-rekan Seni Tari Angkatan 2014 Universitas Pendidikan Indonesia dan teman seperjuangan lainnya.
11. Teman seperjuangan 4G, Ashry Kus Febriani, Utami Sukma Diantika Pertiwi dan Vicky R.S.P Prasetya yang selalu ada disaat suka dan duka. Saling mengingatkan satu sama lain, memberi motivasi yang luar biasa sehingga kita dapat bersama-sama berjuang menyelesaikan laporan ini.
12. Teman PPL 2018 SMPN 44 Bandung, yang telah membantu dalam mendapatkan data dan informasi sekolah.
13. Teman kuliah Tsabbit Aidil Azis, yang telah sabar membimbing, memfasilitasi, memberi motivasi dan dukungan dari awal perkuliahan hingga akhir.
14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu peneliti menyelesaikan Tugas Akhir ini.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR DIAGRAM.....	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah dan Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Struktur Organisasi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Karakteristik Siswa SMP	11
2.2 Pembelajaran Seni Tari	13
2.3 Wiraga, Wirahma, Wirasa.....	14
2.4 Komponen-komponen Pembelajaran.....	15
2.5 Model Jaring <i>Webbed</i>	17
2.6 Kreativitas	19
2.7 Implementasi Model <i>Webbed</i> pada Pembelajaran Seni Tari	23
2.8 Evaluasi.....	25
2.9 Penelitian Terdahulu	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Desain Penelitian	31
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	32
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	32
3.4 Instrumen penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.5 Prosedur Penelitian	37
3.6 Identifikasi Jenis Variabel.....	39
3.7 Asumsi dan Hipotesis	40
3.8 Analisis Data.....	40
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	42
4.1 Temuan Peneliti	42
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	73
4.3 Pembahasan Hasil Temuan Penelitian	77
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	86

5.1 Kesimpulan	86
5.2 Implikasi dan Rekomendasi.....	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	91

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Data Aspek Kreativitas	24
Tabel 3.1 Tabel Kisi-kisi Instrumen Penilaian	31
Tabel 4.1 Tabel Kriteria Penilaian	41
Tabel 4.2 Data Hasil Penilaian Pretest	42
Tabel 4.3 Data Akumulasi Skor Penilaian Pretest	43
Tabel 4.4 Tabel Distribusi Frekuensi	46
Tabel 4.5 Data Daftaf Nama Siswa.....	48
Tabel 4.6 ata Hasil Penilaian Posttest	48
Tabel 4.7 Data Akumulasi Skor Penilaian Posttest	61
Tabel 4.8 Tabel Distribusi Frekuensi	64
Tabel 4.9 Tabel uji T	67
Tabel 4.10 Data Perhitungan Hipotesis.....	75

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Diagram Hasil Pretest	49
Diagram 4.2 Diagram Hasil Posttest	68
Diagram 4.3 Diagram Hasil Pretest dan Posttest	73
Diagram 4.4 Diagram Diagram Hasil Pretest	77
Diagram 4.5 Diagram Diagram Hasil Posttest	85

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Grafik Hasil Perbandingan Nilai Pretest dengan Posttest.....81

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Bagan Model Jaring <i>Webbed</i>	17
Bagan 2.2 Bagan Desain Pembelajaran	24
Bagan 2.3 Bagan Akumulasi Semua Aspek.....	2
Bagan 2.4 Bagan Kerangka Berfikir Kreativitas Siswa	30
Bagan 3.1 Bagan Alur Penelitian	38
Bagan 3.2 Bagan Jenis Variabel.....	39

DAFTAR FOTO

Gambar 4.1 Gambar Kegiatan Pemilihan Tema	61
Gambar 4.1 Gambar Kegiatan Explorasi	61
Gambar 4.1 Gambar Kegiatan Mendesain Pembelajaran	62

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Persuratan	92
A. Surat Keputusan Pengesahan Judul	92
B. Permohonan Izin Observasi dan Penelitian.....	93
C. Surat Keterangan Telak Penelitian.....	94
LAMPIRAN 2 Instrumen Penelitian.....	95
A. Pedoman Wawancara Untuk Guru.....	96
B. Pedoman Wawancara Untuk Siswa	97
LAMPIRAN 3 Silabus dan RPP	98
A. Silabus	99
B. RPP.....	100
LAMPIRAN 4 Daftar Nama Siswa.....	101
LAMPIRAN 5 DATA KESELURUHAN NILAI	102
LAMPIRAN 6 Dokumentasi	103
LAMPIRAN 7 Riwayat Hidup	104