

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN UCAPAN TERIMAKASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR DIAGRAM	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Struktur Organisasi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Konsep Umum Pembelajaran	11
2.2 Pembelajaran Seni Tari Melalui Kegiatan Apresiasi	14
2.3 Karakteristik Anak Usia Sekolah Menengah (SMP)	17
2.4 Apresiasi	19
2.5 Tari Reog Dongkol Sebagai Materi Apresiasi dalam Pembelajaran Seni Tari	29
2.6 Penelitian Terdahulu	36
2.7 Posisi Teoritis	38

BAB III METODE PENELITIAN	40
3.1 Desain Penelitian	41
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	42
3.3 Teknik Pengumpulan Data	43
3.4 Prosedur Penelitian	47
3.5 Definisi Operasional	48
3.6 Analisis Data	49
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	52
4.1 Temuan Penelitian	52
4.2 Pembahasan Penelitian	87
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	90
5.1 Simpulan	90
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN-LAMPIRAN	92
RIWAYAT HIDUP	124