

## DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian.....	9
1.3 Rumusan Masalah Penelitian.....	10
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Manfaat Penelitian.....	11
1.6 Defenisi Operasional.....	12
1.7 Struktur Organisasi Tesis.....	13
BAB 2 LANDASAN TEORETIS.....	14
2.1 Adat Perkawinan Melayu sebagai Tradisi Lisan.....	14
2.2 Tradisi Berpantun dan Sastra Lisan.....	16
2.2.1 Pantun.....	19
2.2.1.1 Hakikat Pantun.....	19
2.2.1.2 Bentuk-bentuk Pantun.....	21
2.3 Pengkajian Tradisi Berpantun dalam Adat Perkawinan Melayu.....	24
2.3.1 Struktur Perfomansi.....	24
2.3.1.1 Identitas dan Peran Patisipan.....	25
2.3.1.2 Alat Ekspresif yang Digunakan.....	26

Marni Sarpina, 2018

TRADISI BERPANTUN DALAM ADAT PERKAWINAN MELAYU RIAU SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.3.1.3 Interaksi Sosial.....	26
2.3.1.4 Rangkaian Tindakan.....	26
2.3.1.5 Teks Performansi.....	27
2.3.1.6 Konteks.....	28
2.3.1.7 Ko-teks.....	29
2.3.1.8 Proses Penciptaan dan Pewarisan.....	30
2.3.1.9 Fungsi dan Nilai-Nilai Kehidupan.....	31
2.3.2 Struktur Teks Pantun.....	37
2.3.2.1 Sintaksis.....	39
2.3.2.2 Bunyi.....	41
2.3.2.3 Gaya Bahasa.....	43
2.4 Bahan Ajar Berbasis Pantun Adat Perkawinan Melayu.....	47
2.4.1 Pengertian Bahan Ajar.....	47
2.4.2 Manfaat Penyusunan Bahan Ajar.....	47
2.4.3 Jenis-jenis Bahan Ajar.....	48
2.4.4 Bahan Ajar dalam Pembelajaran.....	49
2.4.5 Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Sastra.....	50
2.4.6 Buku Pengayaan.....	51
2.5 Penelitian yang Relevan.....	52
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN.....</b>	<b>63</b>
3.1 Desain Penelitian.....	63
3.2 Partisipan .....	65
3.3 Lokasi Penelitian.....	67
3.4 Sumber dan Jenis Data.....	68
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	69
3.6 Instrumen Penelitian.....	70
3.7 Teknik Analisis Data.....	78
3.8 Pedoman Analisis Data.....	80
3.8.1 Pedoman Penyusunan Buku Pengayaan Pengetahuan.....	82
3.9 Isu Etik.....	83
<b>BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>84</b>
4.1 Struktur Performansi Tradisi Berpantun dalam Adat Perkawinan .....	84

**Marni Sarpina, 2018**

*TRADISI BERPANTUN DALAM ADAT PERKAWINAN MELAYU RIAU SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.1 Identitas dan Peran Partisipan.....	85
4.1.1.1 Partisipan Penampil.....	85
4.1.1.2 Partisipan Penonton.....	88
4.1.2 Alat Ekspresif.....	89
4.1.3 Interaksi sosial.....	91
4.1.4 Rangkaian Tindakan.....	92
4.1.5 Teks.....	95
4.1.6 Konteks.....	107
4.1.6.1 Konteks Pertunjukan.....	107
4.1.6.2 Konteks Penuturan.....	112
4.1.7 Ko-teks.....	117
4.1.7.1 Ko-teks Paralinguistik.....	117
4.1.7.2 Ko-teks Kinetik.....	119
4.1.7.3 Ko-teks Proksemik.....	121
4.1.7.4 Ko-teks Material.....	123
4.1.8 Proses Penciptaan dan Pewarisan.....	130
4.1.8.1 Proses Penciptaan.....	130
4.1.8.2 Pewarisan.....	130
4.1.9 Fungsi dan Nilai-Nilai Kehidupan.....	131
4.1.9.1 Fungsi.....	131
4.1.9.2 Nilai-Nilai Kehidupan.....	133
4.2 Struktur Teks Pantun.....	144
4.2.1 Analisis Sintaksis.....	144
4.2.1.1 Rangkuman Hasil Analisis Sintaksis.....	233
4.2.2 Analisis Bunyi.....	234
4.2.2.1 Rima.....	234
4.2.2.2 Asonansi dan Aliterasi.....	252
4.2.2.3 Irama.....	275
4.2.2.4 Rangkuman Hasil Analisis Bunyi.....	299
4.2.3 Analisis Gaya Bahasa.....	300
4.2.3.1 Diksi.....	300
4.2.3.2 Paralelisme.....	317

**Marni Sarpina, 2018**

*TRADISI BERPANTUN DALAM ADAT PERKAWINAN MELAYU RIAU SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.2.3.3 Majas.....	323
4.2.3.4 Rangkuman Hasil Analisis Gaya Bahasa.....	326
4.3 Temuan Hasil-Hasil Analisis dan Pembahasan.....	327
BAB 5 BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN.....	333
5.1 Dasar Pemikiran.....	333
5.2 Rancangan Buku Pengayaan Pengetahuan.....	335
5.3 Hasil Penilaian Buku Pengayaan Tradisi Berpantun.....	338
BAB 6 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	340
6.1 Simpulan.....	340
6.2 Implikasi.....	346
6.3 Rekomendasi.....	347
DAFTAR RUJUKAN.....	349
LAMPIRAN.....	358
RIWAYAT HIDUP.....	372

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Instrumen Observasi.....	70
Tabel 3.2	Instrumen Wawancara.....	72
Tabel 3.3	Instrumen Kelayakan Buku Pengayaan Pengetahuan.....	75
Tabel 3.4	Pedoman Analisis Data.....	80
Tabel 3.5	Pedoman Penyusunan Buku Pengayaan Pengetahuan.....	82
Tabel 4.1	Nilai-Nilai Kehidupan dalam Teks Pantun dan Korelasinya dengan Nilai Pendidikan Karakter.....	135
Tabel 4.2	Paralelisme dalam Teks Pantun Adat Perkawinan Melayu.....	317
Tabel 5.1	Kerangka Buku Pengayaan Pengetahuan.....	336

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1	Desain Penelitian.....	65
Bagan 4.1	Komponen Struktur Perfomansi Tradisi Berpantun dalam Adat Perkawinan Melayu.....	85

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Peta Lokasi Penelitian.....	68
Gambar 4.1	Sketsa Latar Tempat Performansi Tradisi Berpantun.....	114
Gambar 4.2	Ko-teks Kinetik pada Tradisi <i>Pantun Buka Pintu</i> .....	120
Gambar 4.3	Jarak antarpemutur <i>Pantun Mengantar Belanja</i> .....	122
Gambar 4.4	Pakaian Penampil saat Tradisi Berpantun.....	126
Gambar 4.5	Properti atau Material Penunjang pada <i>Pantun Mengantar Belanja</i> .....	128
Gambar 4.6	Properti atau Material Penunjang pada <i>Pantun Buka Pintu</i> .....	129

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Data Informan.....	358
Lampiran 2	Foto Kegiatan Wawancara.....	361
Lampiran 3	Foto Perkawinan Adat Melayu.....	365
Lampiran 4	Lembar Penilaian Buku Pengayaan Pengetahuan Menenal Tradisi Berpantun di Bumi Melayu Riau.....	368
Lampiran 5	Foto Kegiatan <i>Judgment</i> Buku Pengayaan.....	369
Lampiran 6	Buku Pengayaan Pengetahuan Menenal Tradisi Berpantun di Bumi Melayu Riau.....	371
Lampiran 7	SK Pembimbing dan Surat Izin Penelitian.....	372



