

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan pada puisi karya siswa SMA bertema korban bencana alam, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

Terdapat sepuluh majas yang muncul di dalam puisi tersebut yaitu pleonasme, hiperbola, repetisi, klimaks, asidenton, retorik, paralelisme, pararima, personifikasi dan metonimia, kemudian ada tiga Imaji atau citraan yang muncul yaitu imaji pengelihatan (Imaji Visual), pendengaran (Imaji Auditif) dan perasaan (Imaji Taktil), selanjutnya ada amanat yang secara garis besar merujuk kepada motivasi-motivasi yang dituangkan dalam bentuk pertolongan sehingga membentuk pernyataan sikap sosial yang di dasari oleh rasa simpati dan empati, terakhir terdapat suasana dan perasaan yang timbul dalam puisi tersebut merujuk kepada nada-nada menyayat hati sehingga menciptakan suasana sedih yang mendalam juga membangkitkan rasa simpati dan empati terhadap korban bencana alam

Konstruk emosi (simpati dan empati) siswa pada puisi bertema korban bencana alam berdasarkan analisis lima data puisi bertema korban bencana alam karya siswa SMA diperoleh hasil analisis sebagai berikut,

1. **Konstruk Simpati**

Dari analisis struktur lahir dan batin puisi terdapat pernyataan rasa simpati pada majas asidenton, personifikasi, paralelisme dan pararima.

2. **Konstruk Empati**

Dari analisis struktur lahir dan batin puisi terdapat pernyataan rasa empati pada imaji auditif, visual dan taktil kemudian di dalam pembendaharaan, urutan dan daya sugesti kata juga yang terakhir terdapat di dalam majas hiperbola, pleonasme, klimaks, repetisi, metonimia dan retorik.

Evi Sapitri, 2019

RASA SIMPATI DAN EMPATI PADA PUISI BERTEMA KORBAN BENCANA ALAM KARYA SISWA SMA (Kajian Psikologi Sastra)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5.2 Implikasi dan Rekomendasi

Pertama, hasil penelitian tentang analisis rasa simpati dan empati pada puisi bertema korban bencana alam karya siswa SMA dapat dijadikan bahan pertimbangan dan referensi pembaca, terutama pendidik, agar dapat mengetahui berbagai problematika yang terjadi pada anak didiknya khususnya sikap yang muncul pada siswa tersebut mengungkapkan apa yang dirasakannya sehingga dapat diperoleh upaya tindak lanjut bagi siswa tersebut, khususnya dalam penilaian sikap

Kedua, hasil penelitian ini diharapkan mampu menjadi bahan evaluasi siswa terhadap dirinya sendiri dan mengetahui kemampuan pribadinya terkait penanaman sikap simpati dan empati. Hasil penelitian ini dapat membantu siswa mengetahui apa yang secara tidak sadar mereka rasakan lewat puisi.

Ketiga, hasil penelitian ini hanya sebagian kecil dari sekian banyak data yang dapat dianalisis di lapangan tentang rasa simpati dan empati pada puisi. Oleh karena itu, hasil penelitian ini diharapkan mampu memunculkan penelitian lain tentang rasa simpati dan empati pada puisi di daerah lain, subjek lain, serta dengan rumusan masalah yang bervariasi.