

## DAFTAR PUSTAKA

### 1. Buku

- Rosidi, A. (2011). *Kearifan Lokal dalam Perspektif Budaya Sunda*. Bandung: Print Book.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danandjadja, James. (1991). *Folklor Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti
- Hadi, Y. Sumandiyo. (2012). *Koreografi (Bentuk-Teknik-Isi)*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Meleong, L.J (2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT.Remaja Rosdakarya.
- Narawati, Tati. (2003). *Wajah Tari Sunda dari Masa ke Masa*. Bandung: P4ST UPI.
- Narawati, T. & Soedarsono, R.M. (2005). *Tari Sunda Dulu, Kini dan Esok*. Bandung: P4ST UPI.
- Pramutomo. (2007). *Etnokoreologi Nusantara (batasan, kajian, sistemika dan aplikasi keilmuan)*. Surakarta: ISI Press.
- Sadikin, I. (2017). *Profil Kesenian Majalengka*. Majalengka: DinasPriwisata dan Kebudayaan Kabupaten Majalengka.
- Satori A & Komariah A, (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Simatupang, Lono (2016). *Spirit Pesona Perempuan dalam Seni Pertunjukan*. Bandung: Sunan Ambu Press
- Soedarsono dkk. (1986). *Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedarsono. (1998). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta: Dorektorat pendidikan Tinggi.
- Soedarsono. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia & Pariwisata*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Tinggi.

Sugiyono. (2008). *Metode penelitian Kualitatif, kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Wirdayanto. FX. (2009). *Koreografi Bahan Ajar*. Bandung: Jurusan tari STSI Bandung.

## 2. Jurnal

Puspitawati, H. (2013). Konsep dan Teori Analisis Genre. *Gender dan Keluarga: Konsep dan Realita di Indonesia*, IV, 1-22.

Khuzai, Moch. (2013). Jurnal Studi Agama dan Pemikiran Islam. *Problem Definisi Gender: kajian atas konsep nurture dan nature*, II, 1-17.

Rosatria, Suralaga. (2002). Teori Peran dan Laki-laki. *teori Nurture dan Nature*. IV, 29-55.

## 3. Sumber Online

<https://pealtwo.wordpress.com/posisi-teori-dalam-penelitian-kuantitatif-dan-penelitian-kualitatif/>

<https://ajichrw.wordpress.com/2009/07/21/teori-gender/>