

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Struktur Organisasi Tesis.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Penelitian Terdahulu.....	10
B. Landasan Teori	14
1. Etnokoreologi.....	14
a. Teori Folklore.....	16
b. Semiotic of Performance.....	17
c. Tari Tarek Pukat.....	18

d. <i>Hadih Maja</i> Sebagai Sumber Nilai	19
2. Teori Pendidikan	21
a. Pendidikan Karakter	21
b. Pembelajaran Tari	23
c. Komponen Pembelajaran Tari	25
d. Model Pembelajaran Contextual Teaching and Learning (CTL)	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Desain Penelitian	28
B. Partisipan	32
C. Populasi dan Sampel	32
D. Lokasi Penelitian	33
E. Instrumen Penelitian	33
F. Teknik Pengumpulan Data	34
1. Observasi	34
2. Wawancara	37
3. Dokumentasi	39
G. Teknik Analisis Data	39
1. Reduksi Data	40
2. Penyajian Data	40
3. Verifikasi Data	41
BAB IV HADIH MAJA DALAM TARI TAREK PUKAT	44
A. <i>Hadih Maja</i> dalam Masyarakat Aceh	44
B. <i>Hadih Maja</i> Pada Gerak Tari <i>Tarek Pukat</i>	46
1. <i>Duek Pakat</i>	55

2. <i>Peugot Pukat (Lop Taloe)</i>	56
3. <i>Peugot Pukat (Teubit Taloe)</i>	57
4. <i>Peuhah Pukat (Awai)</i>	59
5. <i>Peuhah Pukat (Akhee)</i>	59
C. Busana dan Rias Tari <i>Tarek Pukat</i>	62
1. Tata Busana.....	62
2. Tata Rias.....	65
D. Musik Pengiring Tari <i>Tarek Pukat</i>	66
1. <i>Rapa'i</i>	68
2. <i>Serune Kale</i>	68
E. <i>Hadih Maja</i> Pada Properti Tari <i>Tarek Pukat</i>	69
F. Nilai Sosial <i>Hadih Maja</i> Yang Terkandung dalam Tari <i>Tarek Pukat</i> Berdasarkan Teori Etnokoreologi.....	71
BAB V PEMBELAJARAN TARI TAREK PUKAT	74
A. Implementasi Pembelajaran Tari <i>Tarek Pukat</i> di Smp Islam YPUI Banda Aceh	74
1. Profil SMP Islam YPUI Banda Aceh.....	74
2. Proses Penanaman Nilai Sosial <i>Hadih Maja</i> Melalui Pembelajaran Tari <i>Tarek Pukat</i> di SMP Islam YPUI Banda Aceh.....	76
B. Hasil Penanaman Nilai Sosial <i>Hadih Maja</i> Melalui Pembelajaran Tari <i>Tarek</i> <i>Pukat</i> di Smp Islam YPUI Banda Aceh.....	118
1. Hasil penanaman nilai sosial <i>Hadih Maja</i> pada siklus 1 (pertemuan 1)	119
2. Hasil penanaman nilai sosial <i>Hadih Maja</i> pada siklus 2 (pertemuan 2)	121
3. Hasil penanaman nilai sosial <i>Hadih Maja</i> pada siklus 2 (pertemuan 3)	124
4. Hasil penanaman nilai sosial <i>Hadih Maja</i> pada siklus 3 (pertemuan 4)	127

BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	133
A. Simpulan.....	133
B. Implikasi	135
C. Rekomendasi.....	136
DAFTAR PUSTAKA	137
GLOSARIUM.....	143