

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A. (2017). *Acehnologi*: volume 2. Banda Aceh: Bandar Publishing.
- Achad, Juli. (1981). *Pakaian Daerah Wanita Indonesia*. Bandung: Djambatan.
- Ahimsa, P. (2007). Etnosains untuk Etnokoreologi nusantara (Antropologi dan Khasanah tari). Dalam Pramutomo, R.M (Penyunting). *Etnokoreologi Nusantara (Batasan Kajian, Sistematika, dan Aplikasi Keilmuan)*. (Hlm. 14-32). Surakarta: ISI Press.
- Ahmad, Zakaria dkk. (2007). *Lintas Perjuangan Cut Nyak Meutia, Sosok Pejuang Wanita Aceh*. Banda Aceh: Yayasan PeNa.
- Ali, Zaini, dkk. (2009). *Narit Maja Aceh*. Banda Aceh: Majelis Adat Aceh Provinsi Aceh.
- Alfian, Ibrahim. (1987). *Perang dijalan Allah, Perang Aceh 1873-1912*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Alwasilah, A.C. (2012). *Pokoknya Kualitatif*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Athaillah, dkk. (1981). *Kesenian Tradisional Aceh*. Banda Aceh: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Kantor Wilayah Provinsi Daerah Istimewa Aceh Proyek Pengembangan Kesenian Daerah Istimewa Aceh.
- Ara. L.K, dkk. (1995) *Seulawah Antologi Sastra Aceh Sekilas Pintas*. Jakarta: Intermedia.
- Ara, L.K & Medri. (2008). *Ensiklopedi Aceh: Adat Hikayat dan Sastra*. Banda Aceh: YAYASAN MATA AIR JERNIH (YMAJ).
- Arifin, M. (2016). *Islam dan Akulturasi Budaya Lokal di Aceh (Studi Terhadap Ritual Rah Ulei di Kuburan Dalam Masyarakat Pidie Aceh*. *Jurnal ilmiah islam futura*. 15 (2). (hlm. 251-284).
- Awang, M.I & Ibrahim. (2014). *Integrasi Nilai Islam dan Budaya Aceh Berdasarkan Kurikulum Karakter*. *Jurnal Humanus*. 13 (1). (Hlm. 1-7)
- Azward, dkk. (2008). *Aceh Bumi Iskandar Muda*. Banda Aceh: Pemerintah Provinsi Nanggroe Aceh Darussalam.
- Bahany, N. (2016). *Warisan Kesenian Aceh*. Banda Aceh. Aceh Multivision.
- Bahari, N. (2017). *Kritik Seni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bahri, Syamsul. (2012). Pelaksanaan Syari'at Islam di Aceh Sebagai Bagian Wilayah Negara Republik Indonesia. *Jurnal Dinamika Hukum*, 12 (2). Hal. (359-367).

- Barnas. (2008). Sikap dan Gerak Tari Berbasis Aktivitas Metaforik Memanfaatkan Alam Sekitar Sebagai Sumber Rangsang Gagasan. *Jurnal Pendidikan seni dan Perubahan Sosial Budaya*. Bandung: Prodi Seni Sekolah Pascasarjana UPI, CV. Bintang WarliArtika.
- Citra, Y. (2012). *Pelaksanaan Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran*. Jurnal ilmiah pendidikan khusus. 1 (1). (Hlm. 237-249).
- Danandjaja, James. (1994). *Folklor Indonesia, Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: PT Temprint.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1985). *Adat Aceh*. Jakarta: Proyek Penerbit Buku Sastra.
- Dibia, Wayan. (2007). "Tari Bali Dalam Kajian Etnokoreologi". Dalam Pramutomo, R.M. (penyunting). *Etnokoreologi nusantara (batasan kajian, sistematika, dan aplikasi keilmuan)*. (hlm. 14-32). Surakarta: ISI Press.
- Dibia, dkk. (2006). *Tari Komunal*. Jakarta: Kantor Sekretariat Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Fakhri dan Faizin, M. (2017). *Pesan-pesan Dakwah Dalam Hadih Maja*. Jurnal Al-Bayan. 23 (2). (Hlm. 263-295).
- Hadi, Sumandiyo. (2007). *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Hakim, L. (2013). *Konstruksi Teologis dalam Hadih Maja*. Jurnal substantia. 15 (1). (Hlm. 13-25).
- Hamalik, Oemar. (2001). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Harun, Mohd. (2009). *Memahami Orang Aceh*. Bandung: Citapustaka Media Perintis.
- Harun, dkk. (2015). *Revitalisasi Nilai Etos Kerja dalam Hadih Maja Sebagai Bahan Ajar Pendidikan Karakter*. Jurnal of EST. 1 (3). (Hlm. 75-84).
- Hendriani, Dita. (2016). *Pengembangan Seni Budaya dan Keterampilan*. Yogyakarta: Ombak Tiga.
- Huda, M. (2015). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka pelajar. Cetakan ke-6.

- Iskandar, D. dkk (2015). *Revitalisasi Nilai Etos Kerja Dalam Hadih Maja Sebagai Bahan Ajar Pendidikan Karakter*. Jurnal of est. 1 (3). (Hlm. 75-84).
- Ismayanti (2013). Nurul Fauziah. (2013). Properti Sebagai Media Stimulus untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa. Ringkang. 1 (3). Hal. 1-6.
- Istiqomah, Alita, Rizki. (2016). *Nilai Religius dalam Kesenian Tadut*. Dalam *Prosiding Seminar Nasional Quo Vadis XI-2015* (hlm. 321-335).
- Juaini, dkk. (2016). *Samanologi*. Banda Aceh. Aneuk Mulieng Publishing.
- Khutniah, Nainul., dan Iryanti, Veronica. (2012). *Upaya mempertahankan eksistensi Tari Kridha Jati di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara*. Dalam jurnal Seni Tari 1 (hlm. 10-21).
- Kurdi, Muliadi. (2005). *Karakteristik Masyarakat Desa (Pendekatan Sosiologi Budaya Dalam Masyarakat Atjeh)*. Banda Aceh: Yayasan PeNa.
- Kusumastuti, Eny. (2014). *Penerapan Model Pembelajaran Seni Terpadu Pada Siswa Sekolah Dasar*. Jurnal Mimbar Sekolah Dasar. 1 (1). Hal. 7-16.
- Lickona, Thomas. (2012). *Educating For Character (Mendidik Untuk Membentuk Karakter)*. Diterjemahkan oleh: Wamaungo, Juma Abdu. Jakarta: bumi aksara.
- Lickona, Thomas. (2015). *Character Matters*. Jakarta: Bumi Aksara. Cetakan ke 3.
- Masunah, Juju. (2012). *Tari Pendidikan*. Bandung: FPBS UPI.
- Mertler, Craig A. (2011). *Action Research: Mengembangkan Sekolah Memberdayakan Guru*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Moleong, J. Lexy. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Murtala. (2009). *Tari Aceh Yuslizar dan Kreasi yang Mentradisi*. Banda Aceh: No Government Individual.
- Narawati, Tati. (2003). *Wajah Tari Sunda Dari Masa Ke Masa*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST UPI).
- Narawati, Tati. (2013). *Proceeding of the International Seminar on Languages and Arts. Pengkajian Tari Etnis dan Kegunaannya Dalam Pendidikan Seni*. Hlm 1-2.

- Narawati, Tati. (2014). *Etnokoreologi Sebuah Disiplin Pengkajian Tari*. Dalam Prosiding Seminar Pemikiran-Pemikiran Inovatif dalam Kajian Bahasa, Sastra, Seni dan Pembelajarannya. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nazir, M. (2005). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurdin, A. (2013). *Revitalisasi Kearifan Lokal di Aceh: Peran Budaya dalam Menyelesaikan Konflik Masyarakat*. 13 (1). (Hlm. 135-154).
- Norma, Iskandar. (2011). *Hadih Maja (Filosofi Hidup Orang Aceh)*. Banda Aceh: BANDAR Publishing.
- Parani, Yulianti. (1986). *Penari Sebagai Sumber Daya Dalam Penataan Tari*. Dalam departemen pendidikan dan kebudayaan (penyunting), Pengetahuan elementer tari dan beberapa masalah tari. (hlm. 51-79). Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Pardjono, dkk. 2007. *Panduan Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: UNY (tidak diterbitkan).
- Pramutomo, R.M. (2011). (Penyunting). *Etnokoreologi Nusantara (batasan kajian, sistematika, dan aplikasi keilmuan)*. Surakarta: ISI Press.
- Puteh, M.J. (2012). *Sistem Sosial Budaya dan Adat Masyarakat Aceh*. Yogyakarta: Grafindo Litera Media.
- Qomaruzzaman, B. (2011). *Pendidikan Karakter Berbasis Pancasila Pendekatan NLP*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ratna, Nyoman K. (2014). *Peranan Karya Sastra, Seni, Dan Budaya Dalam Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Restela, Rika. (2016). *Tari Rampoe Sebagai Cerminan Karakteristik Masyarakat Aceh*. (Thesis). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Rijal, S. (2011). *Dinamika Pemikiran Islam di Aceh: Mendedah Toleransi, Kearifan Lokal dan Kehidupan Sosial di Aceh*. Banda Aceh: Badan Arsip dan Perpustakaan Aceh.
- Rosala, D. (2016). *Pembelajaran Seni Budaya Berbasis Kearifan Lokal dalam Upaya Membangun Pendidikan Karakter Siswa di Sekolah Dasar*. Jurnal Ritme Seni dan Desain serta Pembelajarannya. 2 (1). Hlm. 17-26.

- Rukiyati dan Purwastuti, A. (2016). *Model Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Pada Sekolah Dasar di Bantul Yogyakarta*. Jurnal Pendidikan Karakter. 4 (1). (Hlm. 130-142).
- Rusman, (2016). *Model-model Pembelajaran (Mengembangkan Profesional Guru)*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada. Edisi kedua.
- Sanusi. (2005). *Kearifan Lokal dan Peranan Panglima Laot dalam Proses Pemukiman dan Penataan Kembali Kawasan Pesisir Aceh Pasca Tsunami*. Laporan Penelitian. Banda Aceh: Pusat Ilmu Sosial dan Budaya Universitas Syiah Kuala.
- Sarawati, A.R. (2016). *Nilai Patriotisme dalam Tari Reog Bulkiyo*. Dalam Prosiding Seminar Nasional Quo Vadis XI-2015. Hlm. 240-248.
- Saraswati, A.R. (2016). *Pembelajaran Tari Reog Bulkiyo Untuk Menanamkan Nilai Patriotisme Siswa Di Madrasah Tsanawiyah Sunan Ampel Doko Kabupaten Blitar*. (Tesis). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Sedyawati, Edi, dkk. (1986). *Pengetahuan Elementer Tari Dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat kesenian proyek pengembangan kesenian jakarta departemen pendidikan dan kebudayaan.
- Soedarsono. (1986). *Pengantar Pengetahuan Dan Komposisi Tari*. dalam departemen pendidikan dan kebudayaan (penyunting), *Pengetahuan Elementer Tari Dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Soemaryatmi. (2010). *Pertunjukkan Tari Campur Bawur Dalam Tradisi Swalayan Desa Lencoh Sela Boyolali*. *Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*. 10 (1).
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Cetakan Ke-21.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sujarwa. (2014). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (Manusia dan Fenomena Sosial Budaya)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukmadinata. (2003). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sulaiman. (2016). *Rekonsiliasi Berbasis Kearifan Lokal di Aceh*. Jurnal ilmu hukum. 18 (3). (Hlm. 367-376).

**Puspa Hildayanti, 2018**

**KAJIAN DAN PENANAMAN NILAI SOSIAL HADITH MAJAJA DALAM TARI TAREK PUKAT MELALUI CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING DI SMP BANDA ACEH**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Sularso. (2016). *Revitalisasi Kearifan Lokal Dalam Pendidikan Dasar*. Jurnal JPSD. 2 (1). (Hlm. 73-79).
- Sumaryono. (2003). *Restorasi Seni Tari dan Transformasi Budaya*. Yogyakarta: Lembaga Kajian Pendidikan dan Humaniora Indonesia.
- Sustiawati, dkk. (2017). *Pengembangan Desain Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar Berbasis Localgenius Knowlaedg Berpendekatan Integral Learning*. MUDRA jurnal seni budaya. 32 (1). (Hlm. 197-208).
- Tanuwidjaja, B.S. (2013). *Memahami Cara Anak-Anak Belajar*. Jakarta: PT Indeks.
- Undang-Undang Dasar Republik Indonesia. (2003). *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta.
- Wahab, A.A. (2012). “*Pengelolaan Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal*”. Prosiding Seminar Nasional Ilmu Pendidikan. Program Studi Pendidikan PAscasarjana UNiversias Negeri Makassar.
- Wajdi, F. (2008). *Aceh Bumi Srikandi*. Banda Aceh: Pemerintah Provinsi Nangroe Aceh Darussalam.
- Wildan, dkk. (2002). *Nilai-nilai Budaya Dalam Narit Maja*. Banda Aceh: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional Banda Aceh.
- Vinlandari, Ayu. (2016). *Penanaman Nilai-Nilai Kesundaan Berbasis Pembelajaran Tari Pakujajar Di Smp Negeri 5 Kota Sukabumi*. (Tesis). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Zuchdi, D. (2010). *Humanisasi Pendidikan – Menemukan kembali pendidikan yang manusiawi*. Jakarta: Bumi Aksara.