

ABSTRAK

WIRA MARPUDIN, 2017. “POTRET PERINTIS SENI RUPA IKIP BANDUNG DALAM KARYA SENI LUKIS *IMPASTO* DENGAN MENGGUNAKAN SISIR”

Skripsi: Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Seni dan Design, Universitas Pendidikan Indonesia.

Seorang perintis berani berkorban dan yakin terhadap jalan yang belum pernah dilalui, seperti yang dilakukan oleh para perintis Seni Rupa IKIP Bandung. Banyak hal yang telah meraka lalui dalam mengawali perkembangan Seni Rupa IKIP Bandung. Bukan hanya sebagai pembuka jalan, para perintis merupakan seorang yang mempunyai jiwa pemimpin, berwibawa dan menjadi panutan terhadap orang-orang yang meneladaninya. Perkembangan seni rupa di IKIP Bandung tetap berjalan sampai sekarang, namun tidak banyak orang mengetahui terhadap para perintis yang telah berjasa di dialamnya. Dengan latar belakang tersebut penulis mencoba merumuskan masalah bagaimana menemukan dan mengembangkan gagasan seorang perintis Seni Rupa IKIP Bandung ke konsep berkarya seni lukis dan bagaimana memvisualisasikan potret tokoh tersebut ke dalam karya seni lukis teknik *Impasto* dengan menggunakan sisir, dengan judul skripsi “Potret Perintis Seni Rupa IKIP Bandung dalam Karya Seni Lukis *Impasto* dengan Menggunakan Sisir”. Teknik *impasto* yang mempunyai karakter tekstur dari cat oleh setiap benda yang digoreskannya, seperti pisau palet atau kuas. Teknik ini akan menjadi menarik apabila menggunakan sisir. Sisir merupakan benda yang jarang digunakan dalam proses melukis, karena tidak sesuai dengan fungsi aslinya. Terlebih penulis mengambil bentuk realis dalam objek para perintis, menjadi sesuatu yang menekankan pada kemiripan baik bentuk maupun warna pada objek lukisan. Pada karya tugas akhir ini, penulis lebih menonjolkan teknik *impasto* dengan menggunakan sisir pada karakter tekstur yang didapat sehingga objek menjadi *Center of Interest* pada karya.

Kata kunci : Potret Perintis, *Impasto*, Sisir, IKIP Bandung, Seni Lukis

ABSTRACT

WIRA MARPUDIN, 2017. "Pioneers' Portrait of Art Department IKIP Bandung in Impasto Art Painting by Using Comb"

Paper: Bachelor Degree of Art Department, Faculty of Art and Design, Indonesia University of Education.

A pioneer bravely and doubtlessly sacrifice a path which never been passed, as has been done by the pioneers of art department in IKIP Bandung. They passed through many things in order to start the development of art department. The pioneers are not only acts as the pacer, but also have leader spirit, prestige, and become a good role model. The development of art department in IKIP Bandung continues until now, but unfortunately many people do not know who the meritorious pioneers are. In accordance with background mentioned above, the author tried to formulate some problems, which are how to discover and develop the idea of art department's pioneers in IKIP Bandung into a painting artwork concept and how to visualize figures' portrait into impasto technique of painting artworks using comb. This paper entitled "Pioneers' Portrait of Art Department in IKIP Bandung by Using Comb". Impasto technique generated the character of paint's texture when scratched by other objects such as palette knife and brush. By using comb, this technique becomes more interesting. Comb is a rare thing when it comes to drawing process. It because drawing is not the main function of comb itself. Moreover, the author took realist design of pioneers' object. It emphasizes the resemblances of shapes and colors of painting objects. In this final project, the author highlights impasto technique by using comb on characters' texture that the objects become center of interest of the artwork.

Keywords: Pioneers Portrait, Impasto, Comb.IKIP Bandung, Art Painting