

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis peneliti yang dilakukan di SMP Laboratorium UPI Bandung. Peneliti menemukan kesimpulan dan analisis yang telah diuraikan pada BAB sebelumnya dan memberikan rekomendasi yang telah didapat dari berbagai pertimbangan pihak yang terkait untuk memicu penelitian selanjutnya yang lebih baik lagi. Dari uraian dan hasil analisis penelitian yang telah dipaparkan oleh peneliti yaitu terdapat pada bab sebelumnya, maka dapat did\temukan beberapa simpulan di bawah ini sebagai berikut :

Proses pembelajaran seni budaya dan keterampilan khususnya dalam bidang seni tari dengan materi ajar tari serampang dua belas kepada peserta didik sebelum diterapkannya model *inside outside circle* pada kelas VIII-E di SMP Laboratorium UPI sangatlah kurang akan minat belajar. Dikarnakan hal ini membuat peserta didik merasa jenuh dalam kegiatan pembelajaran tari nusantara, ada beberapa peserta didik memberikan usulan pada mata pelajaran seni budaya dan keterampilan ingin proses pembelajaran yang berbeda dalam segi metode pengajarannya. Hal ini terbukti dari hasil *pre-test* yang didapat sangatlah kurang dalam segi penilaian yang nilai rata-rata peserta didik mendapatkan nilai di bawah KKM dari hasil penilaian yang peneliti buat dari ke 4 indikator tersebut.

Pada saat proses pembelajaran menggunakan model *inside outside circle* untuk meningkatkan minat belajar peserta didik pada pembelajaran seni budaya dan keterampilan khususnya dalam bidang seni tari dengan bahan mater ajar tari serampang dua belas kelas VIII-E di SMP Laboratorium UPI. Pelaksanaan penerapan model *inside outside circle* dengan materi ajar tari serampang dua belas di lokasi peneliti ini dengan dilaksanakannya sebanyak 3 kali pertemuan pembelajaran. Peseta didik mulai menampakan perubahan yang sangat baik dalam segi penilaian, terlihat dari antusias dan keaktifan peserta didik dalam mengikuti pembelajaran seni budaya dan keterampilan (seni tari) yang berlangsung di kelas mengalami peningkatan penilaian.

Rahayati Dewi, 2018

PENERAPAN MODEL INSIDE OUTSIDE CIRCLE PADA PEMBELAJARAN TARI SERAMPANG DUA BELAS UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS VIII-E DI SMP LABORATORIUM UPI
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Hasil pembelajaran setelah menggunakan model *inside outside circle* pada pembelajaran tari serampang dua belas untuk meningkatkan minat belajar peserta didik kelas VIII-E di SMP Laboratorium UPI ini sangat menunjukkan perubahan yang meningkat. Sehingga nilai dari hasil *pre-test* dapat peningkatan dari hasil *post-test* yang telah di paparkan pada bab 4. Peningkatan minat belajar peserta didik ini terlihat juga dari antusias pada saat proses pembelajaran seni budaya dan keterampilan (seni tari) selama penerapan model *inside outside circle* ini diterapkan. Hal tersebut membuktikan bahwa model *inside outside circle* dapat dijadikan sebagai salah satu bahan alternatif dalam proses pembelajaran dalam meningkatkan minat belajar peserta didik.

B. Implikasi dan Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan setelah penerapan model *inside outside circle* pada pembelajaran tari serampang dua belas untuk meningkatkan minat belajar peserta didik kelas VIII-E di SMP Laboratorium UPI dapat diikuti dengan baik dan lancar sehingga memperoleh hasil penilaian yang baik dan memuaskan. Untuk memaksimalkan dalam proses pembelajaran seni budaya dan keterampilan khususnya dalam bidang seni tari di SMP Laboratorium UPI diharapkan oleh berbagai pihak yang terkait dalam kebijakan pendidikan khususnya di SMP Laboratorium UPI untuk turut serta dalam meningkatkan minat belajar peserta didik dengan memberikan metode pembelajar yang menari bagi para peserta didik, sarana dan dukungan kegiatan apresiasi dalam menumbuhkan minat belajar baik untuk guru dan peserta didik, serta memberikan pengalaman berharga terhadap segala bentuk dalam aspek seni budaya dan keterampilan (seni tari).

Besar harapan dari hasil penelitian ini, peneliti dapat menjadi referensi dari pihak-pihak yang terkait dalam proses kegiatan penelitian. Baik digunakan oleh para guru seni budaya dan seni tari khususnya, menjadi referensi bermanfaat serta menambah wawasan yang dapat dikembangkan lebih baik lagi dan dapat dijadikan acuan pada pembelajaran seni tari di sekolah. Penelitian ini tentunya masih jauh dari kata sempurna, peneliti harapkan agar peneliti-peneliti selanjutnya

akan mengembangkan pembahasan penelitian tentang penerapan model *inside outside circle* dalam menumbuhkan minat belajar peserta didik pada pembelajaran seni budaya dan keterampilan khususnya dalam bidang seni tari.