

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR DIAGRAM	x
DAFTAR FOTO	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan	5
1.4 Manfaat	6
1.5 Struktur Organisasi Tesis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Seni Pertunjukan	8
2.2 Pendidikan Karakter	11
2.2.1 Kajian tentang karakter	11
2.2.2 Kajian tentang pendidikan karakter	22
2.2.2.1 Pendidikan karakter.....	22
2.2.2.2 Urgensi pendidikan karakter	25
2.2.2.3 Format pendidikan karakter	27
2.2.2.4 Komponen karakter.....	28
2.2.3 Pendukung pembentuk karakter.....	29
2.2.3.1 Keluarga	29
2.2.3.2 Manajemen sekolah.....	31
2.3 Pendidikan karakter abad 21	32
2.4 Model pendidikan karakter	34
2.4.1 <i>Project Based Learning</i>	34
2.4.2 <i>Action Learning Approach</i>	37
2.4.3 <i>Cooperative Learning</i>	38

2.5 Penelitian terdahulu.....	39
2.6 Kerangka berpikir.....	40
BAB III METODE PENELITIAN	42
3.1 Desain Penelitian	42
3.2 Metode Penelitian.....	42
3.3 Partisipan dan Lokasi Penelitian	45
3.3.1 Partisipan/Subjek Penelitian	45
3.3.2 Tempat/Lokasi Penelitian	47
3.4 Instrumen Penelitian	48
3.5 Teknik Pengumpulan Data	50
3.5.1 Metode Wawancara	52
3.5.2 Metode Observasi Partisipasi	53
3.6 Analisis Data	54
3.7 Triangulasi	56
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	57
4.1 Temuan	57
4.1.1 Proses Pembentukan Karakter.....	57
4.1.2 Nilai Karakter Melalui Aktivitas Kelas.....	75
4.1.3 Faktor Pendukung dan Penghambat Kegiatan <i>Parents Day</i>	83
4.2 Pembahasan	86
4.2.1 Proses Pembentukan Karakter	86
4.2.2 Nilai Karakter Melalui Aktivitas Kelas	94
4.2.3 Faktor Pendukung dan Penghambat Kegiatan <i>Parents Day</i>	105
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	108
5.1 Simpulan	108
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	109

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN