

DAFTAR PUSTAKA

- Alex, Sobur. (2003). *Psikologi Umum*. Bandung. Pustaka Setia
- Aprianti, Nurfitri. (2013). *Model Pembelajaran Synectic Untuk Mengembangkan Kemampuan Eksfresi Kreatif Siswa Dalam Pembelajaran Tari di SMK MVP ARS Internasional Bandung*. Skripsi. Program Studi Seni Tari. Universitas Pendidikan Seni Tari.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Satu Pendekatan Praktek*. Jakarta. Rineka Cipta
- Batson, C. D, Dkk. (1995). *Information Function Of Empathic Emotion: Learning That We Value the Other's Welfare*. Journal of Personality And Social Psychology University of Kansas. Vol 5., No3.
- Dahlan, M. D. 1990. *Model-Model Mengajar*. Bandung: CV. Diponegoro.
- David, Smith. J. (2006). *Inklusi Sekolah Ramah untuk Semua*. Bandung. Nuansa.
- Dewi, Mutiara Bunga. (2012). *Pembelajaran Seni Tari Disekolah Inklusif SMK BPP Bandung*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Tari. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Delphie, Bandi. (2009). *Pembelajaran Anak Berkebutuhan Khusus Dalam Setting Pendidikan Inklusi*. Klaten : Inten Sejati.
- Departement Pendidikan Nasiona Direktorat Jendral Mandikdasmen Direktorat Pembinaan Sekolah Luar Biasa. (2007). *Pedoman Umum Penyelenggaraan Pendidikan Inklusif*. Jakarta : DEPDIKNAS
- Garnida, Dadang. (2015). *Pengantar Pendidikan Inklusif*. Bandung : PT. Reflika Aditama.
- Goleman, Daniel. (1996). *Kecerdasan Emosional (Terjemahan oleh : Hermaya)*. Jakarta : Pt. Gramedia Pustaka.
- Goleman, Daniel. (1997). *Kecerdasan Emosional (Terjemahan oleh : Hermaya)*. Jakarta : Pt. Gramedia Pustaka.
- Hamalik, Oemar. (2006). *Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Bumi Aksara.

Maya Kartika Pebrianti, 2018

IMPLEMENTASI MODEL SYNECTIC DALAM PEMBELAJARAN TARI UNTUK MENINGKATKAN EMPATI SISWA DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN INKLUSI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Hoffman, M. L. (1978). *Empathy : the Formative Years, Implications for Children Practice*. Journal New Direction In Psychotherapy.
- Hurlock, Elizabeth. (1999). *Perkembangan Anak*. Jilid 2. Alih Bahasa : Med. Meitasari Tjandrasa dan Muslichah Zarkasi. Edisi ke Enam. Jakarta : Erlanga.
- Indonesia. *Undang-undang Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. UU No.20 Tahun 2003, LN 78 Tahun 2003, TLN No.4031.
- Ismiyanto, PC S. (2009). *Perencanaan Pembelajaran Seni Rupa*. GBPP-Silabus, RPP, dan Handout Mata Kuliah Jurusan Seni Rupa FBS Unnes. Jurusan Seni Rupa.
- Komalasari, Heni. (2014). *Pengembangan Model Pembelajaran Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Tunanetra dan Tunarungu*. Disertasi. Program Studi Pengembangan Kurikulum (S3) Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Masunah, J. (2010). “*Tunanetra Menari : Studi Kasus Siswa SLB-A Bandung*” *Jurnal Pendidikan Seni Kagunan*. Volume 4 (2), 1-11.
- Masunah, Juju. (2011). *Multicultural Dance Education For Teaching Student With Disabillities*. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. Jilid 17 Nomor 4.
- Masunah, J dan Narawati. (2012). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung : P4ST UPI.
- Masunah, J. dkk. (2012). *Pengembangan Model Pendidikan Seni Bagi Siswa Berkebutuhan Khusus*. (Laporan Penelitian). Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Milyartini, Rita dan Heriani. (2013). *Studi Kasus Pembelajaran Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas dan Kemampuan Sosial Siswa Autis*. *Journal*.
- Rahmi, Ni Made. (2014). *Konseling Teman Sebaya Untuk Meningkatkan Empati Siswa*. *Journal*.
- Ruhimat, Toto. Dkk. (2012). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung : Rajawali Pres.
- Sagala, Syaiful. (2010). *Konep Dan Makna Pembelajaran* . Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

- Sunaryo, Aryo. (2010). *Bahan Ajar Seni Rupa I. GBPP/Silabus*. Handout-Media Pembelajaran Program Studi Pendidikan Seni Rupa S1 Jurusan Seni Rupa FBS Unnes. Jurusan Seni Rupa.
- Taufik. (2012). *Empati :Pendekatan Psikologi Sosial*. Jakarta : Raja Grafindo.
- Tjandroradono, Soenartomo. (1996). *Metode Mengajar Tari*. Yogyakarta : Sekolah Menengah Karawitan Indonesia.
- Utomo, Sugeng Tri. (2009). *PASTI (Perpareden*
- Wardhana, Wisnoe. (1990). *Pendidikan Seni Tari*. Departemen pendidikan nasional.
- Warista, Bambang. (208). *Teknologi Pembelajaran Landasan & Aplikasinya*. Jakarta : Rineka Cipta.