

## DAFTAR RUJUKAN

- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Metode Penelitian: Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Baried, St. B., dkk. (1985). *Memahami Hikayat dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Damono, S. D. (2016). *Alih Wahana*. Editum: Jakarta.
- Depdiknas. (2008). *Pedoman Penilaian Buku Nonteks Pelajaran*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Diana, A. (2015). Analisis Kedudukan dan Fungsi Hikayat Raja Budak. *Jurnal Pesona*, Volume 1 No. 2, Halaman 82-89.
- Djokosujatno, A. 2005. *Cerita Fantastik: Dalam Perspektif Genetik dan Struktural*. Jakarta: Djambatan.
- Hakim, M. T. (2014). Estetika di Dalam Hikayat Malin Deman. *Jumantara*, Volume 5 Nomor 2 halaman 67-84.
- Hannafin, M. J. dan Kyle L. P.. (1988). *The Design, Development and Evaluation of Instruction Software*, New York: Macmillan Publishing Company.
- Istanti, W. (2016). Pengembangan Buku Pengayaan Apresiasi Sastra Berhuruf Braille Indonesia dengan Media Reglet bagi Siswa Turnanetra di Sekolah Inklusi Kota Surakarta . *Jurnal Indonesian language Education dan Literature*, Volume 2, Nomor 1, halaman 76-87.
- Kapitan, Y. J., dkk. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerita Fantasi Bermuatan Nilai Pendidikan Karakter di Kelas VII. *Jurnal Pendidikan*, Volume 3 Nomor 1 bulan Januari tahun 2018 halaman 100 – 106.
- Kartikasari, I. dkk.. (2016). Kontruksi dan Validasi Model Desain Pembelajaran Berbasis Masalah untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa. *Edu-Sains*, Volume 5 No. 1 halaman 56-68 Januari 2016.
- Kosasih, E. (2013). Sastra Klasik Sebagai Wahana Efektif dalam Pengembangan Pendidikan Karakter. *Jurnal Bahasa & Sastra*, Volume 13 Nomor 2, halaman 208-2017 [http://dx.doi.org/10.17509/bs\\_jbps.v13i2.294](http://dx.doi.org/10.17509/bs_jbps.v13i2.294)
- Kridalaksana, Harimurti. (2008). *Kamus Linguistik*. Edisi Keempat. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Kusumo, G. (2017). Pengembangan Bahan Ajar Terintegrasi dengan Pendidikan Karakter pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SD Kelas IV. *Transformatika*, Volume 2 Nomor 2 halaman 1-18 Maret 2017.
- Lestiyarini, B. Penumbuhan semangat kebangsaan untuk memperkuat karakter Indonesia melalui pembelajaran bahasa. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 2 (3), hlm. 340-354.
- Mairiza, Rini. (2017). “Kajian Bandingan Novel *Moga Bunda Disayang Allah* dengan *Aku dan Duniaku* Serta Pemanfaatannya sebagai Buku Pengayaan Teks Ulasan di SMP”. *Tesis*: Program Pascasarjana UPI.
- Meliono, Irmayanti. 2011. “Understanding the Nusantara Thought and Lokal Wisdom as an Aspect of the Indonesian Education”. *International Journal for Historical Studies*, Volume 2 No. 2 Halaman 1-14 Februari 2011. <http://www.tawarikh-journal.com/files/File/7.Irma.pdf> (Diunduh 12 Desember 2014).
- Mulyani, M. (2013). “Model Pembelajaran Menulis Bermuatan Kearifan Budaya Lokal untuk Penanaman Nilai-nilai Karakter. *Proceeding Seminar Internasional: Pengembangan Peran Bahasa dan Sastra Indonesia untuk Mewujudkan Generasi Berkarakter*. Surakarta: PIBSI XXXV.
- Mumpuni, A. & Muhsinatun S. M. (2016). Muatan nilai-nilai karakter pada buku teks Kurikulum 2013 pegangan guru dan pegangan siswa kelas II. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 6 (1), hlm. 17-28.
- Nasiru, L. O. G. (2017). Transformasi Perempuan dari ”Liyan” ke “Diri” dalam Tiga Cerita Rakyat Kulisusu: Analisis Wacana Feminisme. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, Volume V Nomor 1, Juli 2017, halaman 26-35.
- Normawati. (2015). Nilai pendidikan karakter dalam buku teks pelajaran bahasa Indonesia SMP di Daerah Istimewa Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 5 (1), hlm. 48-59.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Panjaitan, A. P. dkk. 2014. *Korelasi Kebudayaan dan Pendidikan: Membangun Pendidikan Berbasis Budaya Lokal*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Pradotokusumo, P. S. (1986). *Kakawin Gajah Mada Sebuah Karya Sastra Kakawin Abad ke-20: Suntingan Naskah serta Telaah Struktur Tokoh dan Hubungan antar Teks*. Bandung: Balai Pustaka.

- Pudentia M.P.S.S. (1990) “Transformasi Sastra: Analisis atas Cerita Rakyat ‘Lutung Kasarung’”. *Tesis*. Program Pascasarjana UI.
- Pusat Perbukuan. (2003). *Standar Penilaian Buku Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Pusat Perbukuan. (2008). *Pedoman Penilaian Buku Nonteks Pelajaran*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Riffaterre, M. (1978). *Semiotics of Poetry*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Rusnani, dkk. (2013). Peningkatan Proses Pembelajaran Menganalisis Unsur Intrinsik Hikayat Melalui Model Kooperatif Tipe *Jigsaw*. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, Volume 1 Nomor 2 Juni 2013.
- Saputra, Heru S. P.. (2009). Transformasi Lintas Genre: Dari Novel ke Film, Dari Film ke Novel. *Humaniora*, Volume 21 halaman 41-45 Februari 2009.
- Saputro, Agung Nasrulloh. (2017). Pengembangan Buku Ajar Menulis Cerita Pendek yang Berorientasi pada Karakter Cinta Tanah Air. *Jurnal Indonesian language Education dan Literature Vo. 2, No. 2*, halaman 192-202, diambil dari <http://www.syekhnurjati.ac.id/jurnal/index.php/jeill/>
- Sastrowardoyo, S. 2013. “Pendekatan Terhadap Roman Atheis” dalam Buku *Laut Biru Langit Biru* karya Ajip Rosidi. Bandung: PT Pustaka Jaya.
- Septarianto, T. W. (2016). “Pengembangan Buku Pengayaan Menulis Teks Laporan Hasil Observasi yang Bermuatan Kearifan Lokal untuk Peserta Didik Kelas X SMA”. *Tesis*: Program Pascasarjana Unnes.
- Setiono, K. (2009). *Psikologi Perkembangan: Kajian Teori Piaget, Selman, Kohlberg, dan Aplikasi Riset*. Bandung: Widya Padjadjaran.
- Sitepu. (2015). *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Diterjemahkan oleh: Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pelajar.
- Sudewa, I. K. (2014). Transformasi Sastra Lisan Ke dalam Seni Pertunjukan di Bali: Perspektif Pendidikan. *Humaniora*, Volume 26 halaman 65-73 Februari 2014.
- Sudjiman, P. (1993). *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian & Pengembangan (Research and Development/R&D)*. Bandung: Alfabeta.

- Sumasari, Yoani Juita. (2014). Analisis Unsur-Unsur Intrinsik dalam Hikayat Cerita Taifah. *Pena*, Vol. 4 No. 2 Desember 2014, Halaman 68-75.
- Sumiyadi, dan Memen D. (2014). *Sanggar Sastra: Pengalaman Artistik dan Estetik Sastra*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiyadi. (2016). Revitalisasi Novel *Burak Siluman* Mohamad Ambri ke dalam Cerpen “Burak Siluman” Karya Ajip Rosidi. *Litera*, Volume 15, Nomor 2, Oktober 2016.
- Sumiyadi. (2012). ”Sastra Indonesia”. Bandung: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana UPI.
- Suryan, I. M. dkk. Pengembangan Bahan Ajar Cetak Menggunakan Model Hannafin & Peck untuk Mata Pelajaran Rencana Anggaran Biaya. *E-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha*, Volume 4 tahun 2014.
- Sutrisno, S. (2008). *Hikayat Hang Tuah Analisis Struktur dan Fungsi*. Yogyakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu.
- Teeuw, A. (1987). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya Girimukti Pustaka.
- Wagiran. (2012). Pengembangan Karakter Berbasis Kearifan budaya lokal *Hamemayu Hayuning Bawana* (Identifikasi Nilai-Nilai Karakter Berbasis Budaya). *Jurnal Pendidikan Karakter* Tahun II No 3 Oktober 2012.
- Yulianeta, dkk. (2009). “Transformasi *Hikayat Raja Kerang* ke dalam Komik Sastra sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Sastra Anak di Sekolah Dasar”. *Laporan Penelitian Strategis Nasional Tahun Anggaran 2009 (Seni dan Sastra dalam Mendukung Industri Kreatif)*. Bandung: UPI.
- Yunus, R. (2014). *Nilai-Nilai Kearifan Lokal (Lokal Genius) Sebagai Penguat Karakter Bangsa: Studi Empiris Tentang Huyula*. Yogyakarta: Deepublish.
- Yusra D. (2014). Pembelajaran Bahasa dan Sastra Berbasis Budaya. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, Volume 4 Nomor 1.
- Yuwono, Agus. (2013). Pemanfaatan Nilai-Nilai Kearifan Lokal pada Pengembangan Materi Ajar Bahasa Jawa Tingkat SMP. *Lingua IX* (2) (2013) <http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/lingua>