

LAMPIRAN 2.1

KISI-KISI INSTRUMEN PEMAHAMAN SEJARAH

A. Soal Objektif Pilihan Ganda				
No	Komponen	Indikator	Soal	Kunci Jawaban
1	Mengidentifikasi pertanyaan pokok dari narasi sejarah	Mampu mengidentifikasi pertanyaan pokok dari narasi sejarah, seperti apa yang terjadi, siapa yang terlibat, kapan dan dimana peristiwa tersebut terjadi.	1. Di manakah Naskah <i>Tanjung Tanah</i> ditulis? a. Di Jambi b. Di Dharmasraya c. Di Pagaruyung d. Di Sriwijaya	B
			2. Aksara apakah yang digunakan dalam penulisan Naskah <i>Tanjung Tanah</i> ? a. Aksara Arab Melayu b. Aksara Jawi c. Aksara Pasca-Pallawa d. Aksara Ulu	C
			3. Dalam sejarah Kerajaan Melayu diceritakan bahwa Raja Adityawarman memindahkan pusat kerajaan dari hulu Sungai Batanghari ke suatu daerah yang terletak di pedalaman Sumatra. Apa nama daerah tersebut? a. Suruaso b. Waseban c. Pulau Punjung d. Padang Roco	A
			4. Naskah <i>Tanjung Tanah</i> ditulis pada kertas yang terbuat dari kulit pohon. Apa nama kertas tersebut? a. Bambu b. Daluang c. Daun nipah d. Lontar	B

			<p>5. Siapakah yang menemukan pertama kali Naskah <i>Tanjung Tanah</i>?</p> <p>a. Barbara Watson Andaya b. Charles Campbell c. Petrus Voorhoeve d. Uli Kozok</p>	C
			<p>6. Pulau Sumatra terkenal dengan istilah “Suvarnadvipa”, apakah yang dimaksud dengan Suvarnadvipa?</p> <p>a. Pulau penghasil emas b. Pulau Penghasil lada c. Pulau penghasil rempah-rempah d. Penghasil kapur barus</p>	A
2	Membaca narasi sejarah dengan imajinatif	Mampu membaca narasi sejarah secara imajinatif, dengan mengidentifikasi sisi kemanusiaan dari peristiwa sejarah seperti pandangan, motif, harapan, ketekunan,	<p>7. Kata <i>dipati/depati</i> banyak disebutkan dalam teks Naskah <i>Tanjung Tanah</i>. Apa arti kata <i>dipati</i> menurut naskah tersebut?</p> <p>a. Yang bijaksana b. Yang kuasa c. Yang pintar d. Yang unggul</p>	D

		kekuatan, dan kelemahan.	<p>8. <i>Incung</i> merupakan aksara asli milik Suku Kerinci yang diperkirakan berkembang sekitar abad ke-15. Aksara ini banyak ditemukan tertulis pada tanduk kerbau, bambu, kertas, dan kulit kayu yang berisikan silsilah keturunan dari suatu komunitas masyarakat, peringatan suatu peristiwa penting, dan cerita seseorang. Hingga saat ini aksara tersebut telah menjadi ciri khas daerah Kerinci. Penjelasan di atas menunjukkan bahwa...</p> <ol style="list-style-type: none"> Suku Kerinci telah membangun cerita masa lalu Suku Kerinci telah memiliki benda pusaka yang dapat dibanggakan Suku Kerinci telah memiliki tradisi bercerita yang membanggakan sejak dahulu Suku Kerinci telah memiliki tradisi tulis baca sejak dahulu 	D
			<p>9. Isi Naskah <i>Tanjung Tanah</i> pada umumnya berisikan undang-undang mengenai hukum bagi anggota masyarakat yang mencuri, salah satu teks menerangkan “<i>Barang siapa yang maling padi, satu seperempat tahl dendanya</i>”. Adanya hukum tentang mencuri menunjukkan bahwa masyarakat Kerinci ketika itu telah...</p> <ol style="list-style-type: none"> Hidup berdampingan dan memiliki hak kepemilikan yang jelas Mandiri dalam mengelola hasil alam Maju dalam urusan tata kelola pemerintahan adat Cerdas menggunakan denda terhadap para pelaku kejahatan 	A

3	Mengidentifikasi makna (nilai) dari narasi sejarah	Mampu mengungkapkan nilai moral dari narasi sejarah	10. Dalam prosesi upacara <i>Kenduri Sko</i> benda-benda pusaka peninggalan leluhur seperti naskah kuno dikeluarkan dari tempat penyimpanannya. Apa tujuan dilakukan demikian? a. Agar generasi penerus mengenal warisan leluhurnya b. Agar benda tersebut dapat dimiliki oleh para Depati c. Agar generasi penerus dapat mempromosikan dan menjualnya d. Agar peninggalan leluhur tidak rusak	A
			11. Pada tahun 1286 M Raja Singasari yang bernama Kertanegara mengirimkan sebuah arca Buddha Amogapasa kepada Kerajaan Malayu. Pengiriman ini disambut gembira oleh Raja Malayu dan rakyatnya. Peristiwa ini menunjukkan bahwa... a. Telah terjalinnya hubungan persahabatan antar kedua kerajaan b. Kegembiraan dari rakyat Malayu karena dianggap telah berjasa menghadapi pasukan Khubilai Khan c. Meningkatkannya ketegangan antar kedua kerajaan d. Telah dilantiknya Raja Singasari sebagai Raja Malayu	A

			<p>12. Kekarusan menghormati para pemimpin adat merupakan salah satu hal yang diatur di dalam Naskah <i>Tanjung Tanah</i>. Berikut ini bunyi teks yang menegaskan aturan tersebut adalah?</p> <p>a. <i>Barang siapa tidak taat pada Dipati didenda dua seperempat tahlil</i></p> <p>b. <i>Sang pembela [negeri] terhadap aneka musuh, yang berkata tegas, Pemimpin para satriya.</i></p> <p>c. <i>Bila penghulunya panggil rapat desa dia tidak turun, tidak turun dia ke rapat desa, memancing keributan, didenda satu seperempat tahlil.</i></p> <p>d. <i>Jika orang bertandang atau berjalan saja, bawakan dia minuman makanan dan luluskan,</i></p>	A
			<p>13. Di dalam naskah <i>Tanjung Tanah</i> diatur mengenai denda bagi siapa saja yang mengubah takaran suatu alat ukur, misalnya “<i>Barang siapa mengubah sukatan gantang, cupak, kation, kundir, bungkal, didenda satu seperempat tahlil</i>”. Nilai moral apa yang terdapat di dalam teks tersebut?</p> <p>a. Gotong royong</p> <p>b. Keadilan</p> <p>c. Kejujuran</p> <p>d. Kerja sama</p>	C
			<p>14. “<i>Dan lagi, jika orang membawa perahu orang tidak dipinjamnya, hilang hancur lebur, dua mas dendanya. Jika dipinjam, hilang karena hancur, sehargaanya dibayar kembali. Jika tidak ganti dengan yang serupa</i>”. Pesan moral apa yang terkandung dalam teks tersebut?</p> <p>a. Tanggung Jawab</p> <p>b. Kejujuran</p> <p>c. Disiplin</p> <p>d. Gotong Royong</p>	A
4	Mendeskripsikan	Mampu mendeskripsikan	15. Manakah pernyataan berikut yang menurut Anda	C

	kembali sejarah dengan bahasa sendiri	kembali sejarah dengan bahasa sendiri baik secara lisan maupun tulisan	<p>benar?</p> <ol style="list-style-type: none"> Naskah <i>Tanjung Tanah</i> ditulis sekitar abad ke-18 oleh para Depati Kerinci di Kerajaan Melayu Hindu Buddha yang terletak di hulu Sungai Batanghari Naskah <i>Tanjung Tanah</i> ditulis oleh Kertanegara Raja Singasari sekitar abad ke-14 di Waseban hulu Sungai Batanghari Naskah <i>Tanjung Tanah</i> ditulis sekitar abad ke-14 di Kerajaan Melayu Hindu Buddha yang terletak di hulu Sungai Batanghari Naskah <i>Tanjung Tanah</i> ditulis oleh para Depati Kerinci sekitar abad ke-14 di Tanjung Tanah 	
5	Mendeskripsikan hubungan sebab akibat dalam narasi sejarah	Mampu mendeskripsikan hubungan sebab akibat dalam narasi sejarah	<p>16. Menurut Uli Kozok (2004) Naskah <i>Tanjung Tanah</i> merupakan naskah Melayu tertua yang pernah ditemukan. Naskah ini diperkirakan telah berusia lebih dari 600 tahun. Apa alasan Uli Kozok menyimpulkan demikian?</p> <ol style="list-style-type: none"> Uli Kozok telah melakukan penyelidikan dan melakukan analisis uji radiokarbon yang kemudian menunjukkan bahwa naskah dibuat sekitar tahun 1380-1436 M Uli Kozok telah melakukan jejak pendapat dari banyak tokoh adat masyarakat Kerinci terkait umur naskah Uli Kozok telah membandingkan dengan naskah-naskah lain yang terdapat di pulau Jawa Uli Kozok telah mendapatkan penjelasan dari pemilik naskah yang menerangkan bahwa naskah telah disimpan oleh empat generasi nenek moyangnya 	A

			<p>17. Nama Malayu kembali muncul pada abad ke-13 di dalam Kitab Pararaton dan Kitab Nagarakratagama. Di dalam kedua sumber tersebut disebutkan bahwa pada tahun 1275 Raja Singasari Kertanegara mengirimkan ekspedisi tentara ke Malayu. Apa tujuan ekspedisi ini dilakukan?</p> <ol style="list-style-type: none"> Kerajaan Singasari hendak menguasai Sumatra Kerajaan Singasari hendak menyelamatkan Kerajaan Malayu dari serangan Kerajaan Sriwijaya Kerajaan Singasari hendak menjalin kerjasama dengan Kerajaan Melayu dalam menghadapi serangan Kubhilai Khan Kerajaan Singasari ingin melatih tentaranya dalam persiapan pertempuran menghadapi pasukan Kubhilai Khan 	C
			<p>18. Mengapa Naskah <i>Tanjung Tanah</i> dikatakan sebagai Naskah Undang-undang?</p> <ol style="list-style-type: none"> Karena menerangkan berbagai aturan hukum serta sanksi bagi masyarakat yang melanggarnya Karena menjelaskan keadaan masyarakat Kerinci ketika itu yang tidak tentram Karena di dalam naskah terdapat teks yang menjelaskan hubungan Kerinci dengan daerah sekitarnya Karena menerangkan kewajiban para Depati agar mengurus masyarakat dengan baik 	A

			<p>19. Apa akibat yang ditimbulkan jika masyarakat melanggar aturan yang terdapat di dalam Naskah <i>Tanjung Tanah</i>?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Akan dibuang dari kampung halamanb. Akan dikenakan sanksi denda berupa emas sesuai kejahatan yang dibuatc. Membayar denda upeti kepada Depati berupa kerbau satu ekord. Mendapat sanksi sosial dari masyarakat hingga dipasung	
--	--	--	--	--

B. Soal Essay		
Komponen	Indikator	Soal
Mengidentifikasi pertanyaan pokok dari narasi sejarah	Mampu mengidentifikasi pertanyaan pokok dari narasi sejarah, seperti apa yang terjadi, siapa yang terlibat, kapan dan dimana peristiwa tersebut terjadi.	1. Siapakah penulis Naskah <i>Tanjung Tanah</i> ?
Membaca narasi sejarah dengan imajinatif	Mampu membaca narasi sejarah secara imajinatif, dengan mengidentifikasi sisi kemanusiaan dari peristiwa sejarah seperti pandangan, motif, harapan, ketekunan, kekuatan, dan kelemahan.	2. Pada Naskah <i>Tanjung Tanah</i> dijelaskan agar penduduk Kerinci taat kepada <i>Depati</i> -nya masing-masing. Mengapa penduduk harus taat kepada <i>Depati</i> ? 4. Sanksi berupa denda hingga saat ini masih diberlakukan bagi penduduk Kerinci yang melanggar aturan adat, seperti kawin lari, membunuh, dan mencuri. Mengapa aturan tersebut perlu dipertahankan?
Mengidentifikasi makna (nilai) dari narasi sejarah	Mampu mengungkapkan nilai moral dari narasi sejarah	3. “ <i>Bila penghulunya panggil rapat desa dia tidak turun, tidak turun dia ke rapat desa, memancing keributan, didenda satu seperempat tahlil</i> ”. Pesan moral apa yang dapat Anda jelaskan dari teks tersebut? 5. Apakah pesan moral gotong royong terdapat di dalam Naskah <i>Tanjung Tanah</i> ? Jelaskan! 6. Menurut Anda mengapa perlu mempelajari sejarah yang terdapat di lingkungan sekitar kita?
Mendeskripsikan kembali sejarah dengan bahasa sendiri	Mampu mendeskripsikan kembali sejarah dengan bahasa sendiri baik secara lisan maupun tulisan	8. Jelaskanlah sejarah singkat penemuan Naskah <i>Tanjung Tanah</i> !
Mendeskripsikan hubungan sebab akibat dalam narasi sejarah	Mampu mendeskripsikan hubungan sebab akibat dalam narasi sejarah	7. Menurut Anda mengapa Naskah <i>Tanjung Tanah</i> dibuat?