

**PROSES BERPIKIR KREATIF MATEMATIS SISWA SMP  
DITINJAU DARI GAYA KOGNITIF**

(Studi Kasus pada Kelas VIII untuk Materi Teorema Pythagoras)

**TESIS**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar  
Magister Pendidikan Matematika



**Oleh:**

**Faradita Sari  
NIM. 1706926**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2019**

**PROSES BERPIKIR KREATIF MATEMATIS SISWA SMP  
DITINJAU DARI GAYA KOGNITIF**

Oleh  
Faradita Sari

S. Pd Universitas Syiah Kuala, 2016

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
Memperoleh gelar Magister Pendidikan (M. Pd)  
Pada Program Studi Pendidikan Matematika

© Faradita Sari 2019  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,  
difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**HALAMAN PENGESAHAN  
TESIS**

**PROSES BERPIKIR KREATIF MATEMATIS SISWA SMP  
DITINJAU DARI GAYA KOGNITIF**

**Oleh:**

**FARADITA SARI  
NIM. 1706926**

**Disetujui dan disahkan oleh:**

**Pembimbing I**

  
**Dr. H. Sufyani Prabawanto, M.Ed.**

NIP. 19600830 198603 1 003

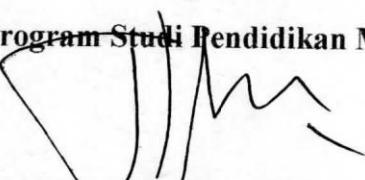
**Pembimbing II**

  
**Syuhendra, M.Ed., Ph.D.**

NIP. 19650904 199101 1 001

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Pendidikan Matematika**

  
**Dr. H. Dadang Juandi, M.Si.**

NIP. 19640117 199202 1 001

## **ABSTRAK**

Faradita Sari    Proses Berpikir Kreatif Matematis Siswa SMP Ditinjau dari Gaya Kognitif  
1706926              (Studi Kasus pada Kelas VIII untuk Materi Teorema Pythagoras)

Berpikir kreatif matematis adalah salah satu aspek dari tujuan belajar matematika. Hal tersebut perlu didorong melalui pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses berpikir kreatif matematis siswa terkait dengan Teorema Pythagoras dengan tinjauan gaya kognitif. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Partisipan penelitian ini adalah 30 orang siswa kelas VIII di salah satu SMP di Kota Bandung yang diperoleh melalui *Matching Familiar Figure Test* (MFFT) dan Tes Kemampuan Berpikir Kreatif. Hasil MFFT menjadi dasar untuk pengelompokan siswa, kelompok siswa bergaya kognitif impulsif dan kelompok siswa bergaya kognitif reflektif. Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif digunakan untuk mendapatkan deskripsi proses berpikir kreatifnya berdasarkan tahapan Wallas. Dari pengelompokan MFFT dipilih 6 orang siswa partisipan, masing-masing 3 siswa impulsif dan 3 siswa reflektif. Para partisipan kemudian diwawancara. Hasil wawancara dianalisis untuk mendapatkan deskripsi proses berpikir kreatif matematis siswa dengan tinjauan gaya kognitif. Berdasarkan hasil analisis data, disimpulkan bahwa siswa yang bergaya kognitif impulsif pada tahap persiapan, inkubasi, iluminasi, dan verifikasi merasa sulit dalam memahami dan mengidentifikasi masalah, menemukan ide, membuat masalah menjadi pernyataan matematika, tetapi mereka masih salah dalam melakukan perhitungan matematika, dan mereka dapat menghitung ulang pengjerjaannya untuk menyelidiki jawaban tetapi masih memiliki masalah dalam menentukan hasil akhir penyelesaian masalah. Sementara itu, siswa impulsif pada tahap persiapan, inkubasi, iluminasi, dan verifikasi menunjukkan bahwa mereka dapat memahami dan mengidentifikasi masalah dengan sangat baik, menemukan ide dari pengetahuan sebelumnya, dapat membuat pernyataan matematika berdasarkan masalah dengan baik, dan membaca kembali atau menghitung ulang pengjerjaannya untuk menyelidiki jawabannya dan dapat terus menyelesaikan masalah.

Kata kunci: Proses berpikir kreatif, Gaya kognitif impulsif-reflektif, Teorema Pythagoras

## **ABSTRACT**

Faradita Sari      The Process of Mathematical Creative Thinking of Middle School Student  
1706926                  Viewed from Cognitive Style Cognitive (Case Study in Class VIII for the  
Pythagorean Theorem Material)

Mathematical creative thinking is one aspect of mathematics learning goals. This needs to be encouraged through learning. This study aims to describe the mathematical creative thinking process of students related to the Pythagorean Theorem with a review of cognitive styles. The research approach used is qualitative. The participants of this study were 30 students of grade VIII in one of the junior high schools in the city of Bandung obtained through the Matching Familiar Figure Test (MFFT) and the Creative Thinking Ability Test. MFFT results are the basis for grouping students, student groups impulsive cognitive style and student groups are reflective cognitive style. The results of the Creative Thinking Ability Test are used to get a description of the creative thinking process based on the stages of Wallas. From the MFFT grouping, 6 participants were selected, 3 were impulsive students and 3 were reflective students. The participants were then interviewed. The results of the interviews were analyzed to get a description of the mathematical creative thinking process of students with a review of cognitive styles. Based on the results of data analysis, it was concluded that students who impulsive cognitive style at the stage of preparation, incubation, illumination, and verification find it difficult to understand and identify problems, find ideas, make problems into mathematical statements, but they are still wrong in doing mathematical calculations, and they can recalculate the work to investigate the answer but still have problems in determining the final outcome of problem-solving. Meanwhile, impulsive students in the stages of preparation, incubation, illumination, and verification show that they can understand and identify problems very well, find ideas from previous knowledge, can make mathematical statements based on problems well, and reread or recalculate the process to investigate the answer and can continue to solve the problem.

Keywords: Creative thinking process, Impulsive-reflective cognitive style, Pythagorean theorem

## DAFTAR ISI

### COVER

LEMBAR HAK CIPTA .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii

<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Batasan Masalah Penelitian .....	8
<b>BAB II. KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1 Berpikir Kreatif .....	9
2.2 Proses Berpikir Kreatif Menurut Tahapan Wallas .....	12
2.3 Gaya Kognitif.....	13
2.4 Teorema Pythagoras.....	17
2.5 Definisi Operasional .....	18
<b>BAB III. METODE PENELITIAN.....</b>	<b>19</b>
3.1 Desain Penelitian .....	19
3.2 Tempat Penelitian dan Partisipan.....	20
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.4 Instrumen Penelitian .....	21
3.5 Teknik Analisis Data.....	23
3.6 Prosedur Penelitian .....	25
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>27</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	28
4.1.1 Hasil Tes Gaya Kognitif .....	28
4.1.2 Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif .....	31
4.1.3 Hasil Wawancara .....	32
4.2 Pembahasan.....	48
4.2.1 Proses Berpikir Kreatif Siswa yang Bergaya Kognitif Impulsif dalam Menyelesaikan Masalah Matematis .....	48
4.2.2 Proses Berpikir Kreatif Siswa yang Bergaya Kognitif Reflektif dalam Menyelesaikan Masalah Matematis .....	57

4.2.3 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Siswa yang Bergaya Kognitif Impulsif dalam Berpikir Kreatif.....	66
4.2.4 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Siswa yang Bergaya Kognitif Reflektif dalam Berpikir Kreatif .....	68
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>70</b>
5.1 Simpulan .....	70
5.2 Saran .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>
Lampiran .....	77
Riwayat Hidup .....	130

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Perbedaan Siswa Reflektif dan Impulsif.....	15
Tabel 4.1 Rangkuman Hasil Pengukuran Gaya Kognitif.....	28
Tabel 4.2 Hasil Pengelompokan Gaya Kognitif Siswa Kelas VIII.....	29
Tabel 4.3 Subjek Reflektif Terpilih .....	30
Tabel 4.4 Subjek Impulsif Terpilih .....	30
Tabel 4.5 Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa.....	31

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Segitiga siku-siku .....	18
Gambar 3.1 Tempat siswa reflektif dan impulsif berdasarkan t dan f .....	23
Gambar 4.1 Jawaban nomor 1 partisipan NPA.....	49
Gambar 4.2 Jawaban nomor 1 partisipan MS .....	49
Gambar 4.3 Jawaban nomor 1 partisipan FAS .....	50
Gambar 4.4 Jawaban nomor 2 partisipan MS .....	51
Gambar 4.5 Jawaban nomor 2 partisipan NPA.....	52
Gambar 4.6 Jawaban nomor 2 partisipan FAS .....	52
Gambar 4.7 Jawaban nomor 3 partisipan NPA.....	53
Gambar 4.8 Jawaban nomor 3 partisipan MS .....	54
Gambar 4.9 Jawaban nomor 3 partisipan FAS .....	55
Gambar 4.10 Jawaban nomor 4 partisipan NPA.....	56
Gambar 4.11 Jawaban nomor 4 partisipan MS .....	56
Gambar 4.12 Jawaban nomor 4 partisipan FAS .....	56
Gambar 4.13 Jawaban nomor 1 partisipan QA .....	58
Gambar 4.14 Jawaban nomor 1 partisipan FAF .....	58
Gambar 4.15 Jawaban nomor 1 partisipan SAN.....	59
Gambar 4.16 Jawaban nomor 2 partisipan FAF .....	60
Gambar 4.17 Jawaban nomor 2 partisipan FAF .....	61
Gambar 4.18 Jawaban nomor 2 partisipan QA .....	61
Gambar 4.19 Jawaban nomor 2 partisipan SAN.....	62
Gambar 4.20 Jawaban nomor 3 partisipan QA .....	63
Gambar 4.21 Jawaban nomor 3 partisipan FAF .....	63
Gambar 4.22 Jawaban nomor 3 partisipan SAN.....	64
Gambar 4.23 Jawaban nomor 4 partisipan QA .....	65
Gambar 4.24 Jawaban nomor 4 partisipan FAF .....	65
Gambar 4.25 Jawaban nomor 4 partisipan SAN.....	65

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Instrumen Tes Gaya Kognitif .....	77
Lampiran 2. Analisis Waktu Menebak Tiap Item Matching Familiar Figure Test.....	95
Lampiran 3. Analisis Banyak Pilihan Jawaban tiap Item Matching Familiar Figure Test .....	97
Lampiran 4. Hasil Gaya Kognitif.....	99
Lampiran 5. Kisi-Kisi Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	105
Lampiran 6. Soal Tes Kemampuan Berpikir Kreatif .....	108
Lampiran 7. Pedoman Wawancara .....	109
Lampiran 8. Transkrip Wawancara.....	110
Lampiran 9. Dokumentasi penelitian .....	126
Lampiran 10. Surat-surat Penelitian .....	127

## DAFTAR PUSTAKA

- Adams, W. V. (1972). Strategy Differences between Reflective and Impulsive Children. *Child Development*, 43(3), 1076-1080.
- Anggraini, G. R. (2017). *Analisis kesulitan pemahaman konsep pada materi pythagoras di kelas VIII SMP negeri 3 Kartasura*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Acharya, M. C. (2002) Students' learning style and their implications for teacher. *Center for Development of Teaching and Learning (CDTL)*. September 2002, 5(6), Singapore.
- Ault, R. L., Crawford, D. E., and Jeffrey, W. E. (1972). Visual scanning strategies of reflective, impulsive, fast-accurate, and slow-inaccurate children on the matching familiar figures test. *Child Development*, 43(4), 1412-1417.
- Aziz, A., Kusmayadi, A. K., & Sujadi, I. (2014). Proses berpikir kreatif dalam pemecahan masalah matematika ditinjau dari tipe kepribadian dimensi myer-briggs siswa kelas viii mts nw suralaga lombok timur tahun pelajaran 2013/2014. *Jurnal Elektronik Pembelajaran Matematika*, 2(10), 1079-1093.
- Bacanli, H., Dombayci, M. A., Demir, M., & Tarhan, S. (2011). Quadruple thinking: Creative thinking. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 12, 536–544.
- Brown, E., et al. (2006). *Reappraising Cognitive style in adaptive web application*. [www2006.org/programme/files/pdf/1043.pdf](http://www2006.org/programme/files/pdf/1043.pdf) (diakses 20 Desember 2018).
- Brown, S. G., Tenbrink, A. P. LaMarre, G. (2018). Performance while distracted: The effect of cognitive styles and working memory. *Personality and Individual Differences*, 138, 380-384
- Çetinkaya, Ç. (2014). The effect of gifted students' creative problem solving program on creative thinking. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 116(1974), 3722–3726.
- Chen, A., Dong, L., Liu, W., Li, X., Sao, T., & Zhang, J. (2015). Study on the mechanism of improving creative thinking capability based on Extenics. *Procedia Computer Science*, 55, 119–125.
- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (edisi ke-3). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Depdiknas. (2006). Panduan Penyusunan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Jenjang Dasardan Menengah. Jakarta: BSNP.
- Ersoy, E., & Bašer, N. (2014). The Effects of Problem-based Learning Method in Higher Education on Creative Thinking. *Procedia - Social and Behavioral*

- Sciences*, 116, 3494–3498.
- Fassenda, N., & Yonata, B. (2016). Keterampilan Berpikir Menganalisis, Mengevaluasi, dan Mencipta Siswa SMA N 19 Surabaya pada Materi Kesetimbangan Kimia. *Unesa Journal of Chemical Education*, 5(1), 19-25.
- Hasanah, U. & Putra, R. W. Y. (2017). Analisis proses berpikir kreatif dalam memecahkan masalah matematika ditinjau dari tipe kepribadian dan artisan. Disajikan pada *Seminar Nasional Matematika dan Pendidikan Matematika 2017*, 6 Mei 2017, UIN Raden Intan, Lampung.
- Heinemann, P. L. (1995). *Cognitive and learning style*. Boston: Allyn & Bacon.
- Hidayah, A. R. (2017). Proses berpikir kreatif siswa dalam memecahkan masalah pythagoras berdasarkan tahapan wallas ditinjau dari intelegensi siswa pada kelas VIII SMP Negeri 2 Sawit (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2017, Tidak diterbitkan).
- Jazuli, A. (2009). *Berpikir Kreatif dalam Kemampuan Komunikasi Matematika*. Makalah Seminar Nasional Matematika dan Pendidikan Matematika, Purwokerto.
- Jones, V. (2006). *Cognitive processes during problem solving of middle school students with different levels of mathematics anxiety and self-esteem: case studies*. Disertasi tidak diterbitkan. Tallahassee, FL: Florida State University.
- Kagan, J. (1965a). *Matching Familiar Figure Test*. Cambridge: Harvard University.
- Kagan, J. (1965b). Reflection-Impulsivity and Reading Ability in Primary Grade Children. *Child Development*, 36(3), 609-628.
- Kagan, J., & Kogan, N. (1970). Individual Variation in Cognitive Process. Dalam Mussan, P. (Edt.) *Carmichael's Manual of Child Psychology*. (3rd ed. Vol. 1) Wiley New York.
- Kozhevnikov, M. (2007). Cognitive style in the context of modern psychology: toward an integrated framework of cognitive style. *Psychological Bulletin*. 133(3), 464-481.
- Lopez, J. (2016). Analisis kesalahan siswa SMP dalam pemecahan masalah yang menggunakan teorema pythagoras ditinjau dari teori newman tahun ajaran 2015/2016. Skripsi: Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga.
- Mahmudi, A. (2008). Mengembangkan Soal Terbuka (Open-Ended Problem) dalam Pembelajaran Matematika. *Semnas Matematika dan Pendidikan Matematika*, 2, 12-22.
- Martinsen, O. L., and Furnham, A. (2018) Cognitive style and competence motivation in creative problem solving. *Personality and Individual Differences*, 139, 241-246.

- Matlin, M. W. (2003). *Cognition*. Third Edition. State University of New York, Geneseo.
- McKinney, J. D. (1976). Problem-solving strategies in impulsive and reflective second graders. *Developmental Psychology*, 83(1), 1026-1052.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992). *Analisis data kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munandar, U. (2004). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Munandar, U. (2009). *Pengembangan kreativitas anak berbakat*. Jakarta: Rineka cipta.
- Munandar, U. (2012). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nasution. (2008). *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Ningsih, P. R. (2012). Profil Berpikir Kritis Siswa SMP Dalam Menyelesaikan Masalah Matematika Berdasarkan Gaya Kognitif. *Jurnal Gamatika*, 2(2) Mei 2012.
- Pehkonen, E. (1997). The State-of-Art in Mathematical Creativity. *ZDM*, 29(3): 6367.
- Philip, dkk. (1997) The Effects of Verbal and Material Rewards and Punisher on The Performance of Impulsive and Reflective Children. *Child Study Journal*, 7(2) pp 71.
- Rahman, A. (2008). Analisis hasil belajar matematika berdasarkan perbedaan gaya kognitif secara psikologis dan konseptual tempo pada siswa kelas X SMA negeri 3 makasar. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 72 Tahun ke-14 Mei pp 452-473.
- Rahmatina, S., Sumarmo, U., & Johar, R. (2014). Tingkat berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan masalah matematika berdasarkan gaya kognitif reflektif dan impulsif . *Jurnal Didaktik Matematika*, 1(1), 62-70. ISSN: 2355-4185.
- Ramos, J. L., Dolipas, B. B., & Villamor, B. B. (2013). Higher Order Thinking Skills and Academic Performance in Physics of College Students: A Regression Analysis. *International Journal of Innovative Interdisciplinary Research*(4), 48-60.
- Ridding, R. J., & Rayner, S. (1998). *Cognitive Style and Learning Strategies: Understanding Style Differences in Learning and Behavior*. London: D.

Fulton.

- Sayadian, S., & Lashkarian, A. (2015). EFL Learners' Creative Thinking and their Achievement Emotions. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 199, 505–509.
- Siegelman, E. (1969). Reflective and Impulsive Observing Behavior. *Child Development*, 40(4), 1213-1222.
- Siswono, T., Y., E. (2008). *Model pembelajaran matematika berbasis pengajuan dan pemecahan masalah untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif*. Surabaya: Unesa University Press.
- Siswono, T., Y., E. (2011). Level of student's creative thinking in classroom mathematics. *Educational Research and Review*, 6(7), 548–553.
- Sitorus, J., & Masrayati. (2016). Students' creative thinking process stages: Implementation of realistic mathematics education. *Thinking Skills and Creativity*, 22, 111–120.
- Sternberg, J & Sternberg, K. (2012). *Cognitive Psychologi*. Belmont: Thomson Wadsworth.
- Sudarman., Setyosari, P., Kuswandi, D., Dwiyogo, W. D. (2016). The effect of learning strategy and cognitive style toward mathematical problem solving learning outcomes. *Journal of Research & Method in Education*, 6, 137-143.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Švecová, V., Rumanová, L., & Pavlovičová, G. (2014). Support of Pupil's Creative Thinking in Mathematical Education. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 116, 1715–1719.
- Thuneberg, H. M., Salmi, H. S., & Bogner, F. X. (2018). How creativity , autonomy and visual reasoning contribute to cognitive learning in a STEAM hands-on inquiry-based math module. *Thinking Skills and Creativity*, 29(April), 153–160.
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003. Sistem Pendidikan Nasional. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Wallas, G. (1926). *The art of thought*. London, UK: Jonathan Cape.
- Wang, A. Y. (2012). Exploring the relationship of creative thinking to reading and writing. *Thinking Skills and Creativity*, 7(1), 38–47.
- Warli. (2008). Pentingnya memahami gaya kognitif impulsif-reflektif bagi guru. *Majalah Ilmiah Sain dan Edukasi*, 6(2). Lembaga Penelitian IKIP PGRI Jember.

- Warli. (2009). Proses berpikir anak reflektif dan anak impulsif dalam memecahkan masalah geometri. *Jurnal Pedagogi*, 5(2). FKIP Universitas Siliwangi.
- Warli. (2010). *Profil kreativitas siswa yang bergaya kognitif reflektif dan siswa yang bergaya kognitif impulsif dalam memecahkan masalah matematika*. Disertasi. PPs UNESA Surabaya
- Wulandari, N. H., Widayati, K. A., and Suryobroto, B. (2016). Cognitive style and creative quality: influence on academic achievement of university students in Indonesia, *HAYATI Journal of Biosciences*, 23, 121-124.
- Zelniker, T., Jeffrey, W. E. Ault, R. and Parsons, J. (1972). Analysis and Modification of Search Strategies of Impulsive and Reflective Children on the Matching Familiar Figures Test. *Child Development*, 43(2), 321-335.