

BAB V

KESIMPULAN, REKOMENDASI DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti tentang pembelajaran *combo* pada kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 5 Bandung, peneliti akan mendeskripsikan kesimpulan dari hasil penelitian menurut rumusan masalah yang meliputi materi, proses dan hasil evaluasi pembelajaran musik *combo* dan faktor penunjang keberhasilan ekstrakurikuler ensemble ini.

5.1.1 Materi Pembelajaran *Combo*

Materi pembelajaran yang diberikan kepada peserta didik merupakan materi yang mudah dipahami dan mudah dicerna oleh peserta didik. Hal ini bisa dilihat dari lagu atau materi yang dibawakan. Materi yang diberikan pelatih merupakan materi atau lagu yang sangat *familiar* didengar oleh banyak orang dan materi tentang bagaimana cara memainkan alat musik *combo* itu sendiri. Mereka hanya ditugaskan memahami, mencoba, dan mempraktekan materi yang diberikan oleh pelatih, dan apabila peserta didik melakukan kesalahan baik dalam memainkan akord, vocal dan lainnya, pelatih membenarkan permainan yang salah tersebut dan memberi arahan pada peserta didik untuk tidak terlalu sering melakukan kesalahan. Selain itu untuk mempermudah proses latihan bagi peserta didik, pelatih juga memberikan bahan materi seperti partitur untuk biola satu dan biola dua, bagan lagu atau akord lagu dan lainnya.

Dengan materi yang sudah tersedia, peserta didik hanya tinggal melakukan latihan secara rutin, baik di studio maupun latihan secara mandiri di rumah masing-masing. Dengan demikian, hasil yang dibawakan

oleh peserta didik dalam acara perpisahan kelas IX dapat berjalan dengan lancar dengan penampilan yang maksimal.

5.1.2 Tahap-Tahap Pembelajaran *Combo*

Proses pembelajaran musik *combo* yang diberikan pelatih kepada peserta didik dilakukan secara bertahap. Kegiatan pembelajaran dimulai dari pengenalan, pemahaman materi yang diberikan, kemudian peserta didik diberi kesempatan untuk mencari terlebih dahulu akord lagu yang akan dilatihkan nantinya, sebelum dikoreksi oleh pelatih benar atau tidaknya chord yang dicari oleh peserta didik. karena group *combo* ini vocalisnya perempuan, dan lagu yang dibawakan adalah lagu laki-laki, maka dalam tahapan pertama pelatih mencari nada dasar yang tepat untuk vokalis.

Hal tersebut harus dilakukan mengingat harmonisasi group sangat diperlukan nantinya. Setelah itu, hal yang dilakukan adalah melakukan latihan secara mentah dengan vokal, gitar, dan keyboard, hal tersebut dilakukan oleh pelatih dengan tujuan untuk mencari gambaran permainan peserta didik supaya pelatih bisa membuat aransemen yang pas dengan kemampuan peserta didik.

Agar peserta didik tidak merasa bosan dalam melakukan proses pembelajaran, pelatih menerapkan beberapa metode pembelajaran yang sesuai dengan karakter mereka, seperti ceramah untuk memulai kegiatan latihan atau sebagai penutup latihan, demonstrasi, imitasi dan *drill*.

5.1.3 Hasil pembelajaran *combo*

Selama mengikuti pembelajaran atau proses latihan musik *combo*, peserta didik dapat mengetahui bagaimana cara yang tepat untuk menggarap lagu melalui audio, dimulai dari mendengar, memahami, dan

mecari chord yang digunakan pada lagu yang dijadikan sebagai materi pembelajaran. Selain itu, peserta didik juga dapat mempraktikkan lagu, baik instrument akustik maupun elektrik dengan berbagai perangkatnya, serta peserta didik dapat menyajikan sebuah pertunjukan didepan khalayak banyak.

Dari pembelajaran *combo* yang dilakukan ini juga, banyak hasil yang terlihat dari peserta didik dalam aspek afektif (keaktifan), kognitif (pengetahuan) dan psikomotor (prilaku). Secara afektif, pelatih banyak menemukan prilaku peserta didik yang awalnya hanya sekedar mengikuti menjadi aktif untuk mengikuti pembelajaran *combo*.

Dalam aspek kognitif, pelatih juga menemukan peserta didik yang awalnya tidak mengetahui materi tentang bermusik dengan benar dan cara mencari chord lagu dengan benar, dengan mengikuti proses pembelajaran dan proses latihan ini peserta didik tersebut setidaknya menjadi sedikit bisa tentang teori bermusik dan mencari chord yang benar. Secara psikomotor, pelatih menemukan bakat yang terpendam dari peserta didik, dalam proses pembelajaran ini banyak peserta didik yang awalnya mempunyai kemampuan bermusik yang kurang mahir menjadi sangat mahir.

5.2 Rekomendasi dan Saran

Dalam proses pembelajaran tentunya ada kelebihan dan kekurangannya, begitu juga pada proses pembelajaran kegiatan ekstrakurikuler *combo* di SMP Negeri 5 Bandung. Kelebihan tersebut hendaknya dipertahankan dan terus dikembangkan untuk diterapkan pada proses pembelajaran selanjutnya. Sedangkan kekurangannya harus dievaluasi untuk perbaikan di masa yang akan datang, supaya pembelajaran seperti ini terus menerus menjadi lebih baik. Untuk itu peneliti memberikan rekomendasi dan saran sebagai berikut.

5.3.1 Rekomendasi

1) Peserta didik

Untuk peserta didik ekstrakurikuler *combo* khususnya, harus lebih meningkatkan terus apa yang menjadi kegiatan pembelajaran di bidang musik, karena dengan hal seperti itu dapat mengasah potensi yang terpendam dalam setiap peserta didik khususnya dalam bidang musik, dan jangan pernah berhenti untuk belajar, khususnya belajar dalam bidang musik.

2) Peneliti

Dalam melakukan penelitian, peneliti harus benar benar paham apa yang akan dia lakukan selama penelitian berlangsung, dan peneliti pun haru mencari informasi selengkap lengkap dan sebenar-benarnya terhadap kegiatan pembelajaran ekstrakurikuler *combo* ini, supaya bisa dipertanggung jawabkan dikemudian hari.

3) Sekolah

Untuk sekolah hendaknya bisa memberikan informasi yang akurat mengenai tatacara penelitian di sekolah tersebut, dan memberikan informasi terhadap kegiatan ekstrakurikuler *combo*. Dengan hal seperti itu, peneliti bisa leluasa mengambil data dan melakukan penelitian dengan aturan yang sudah diberikan sebelumnya.

4) Universitas Pendidikan Indonesia (UPI)

Harus menambah dokumentasi dan referensi-referensi tentang bagaimana cara pembuatan laporan penelitian yang baik dan benar dengan tujuan untuk mempermudah mahasiswa tingkat akhir dalam menyusun laporan atau skripsi

5.3.2 Saran

Dalam hasil wawancara dari berbagai pihak, banyak saran yang timbul untuk keberlangsungan penelitian ini, diantaranya :

1) Materi Pembelajaran

Untuk mendapatkan hasil yang maksimal dan memuaskan, Pembina atau pelatih harus memberikan pembelajaran yang maksimal dan variatif, serta peserta didik diberikan cara bagaimana memahami musik dengan terus menerus atau berkesinambungan, dengan tujuan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam hal bermusik, baik teori maupaun praktik.

2) Proses pembelajaran

Selama proses pembelajaran terdapat berbagai hambatan yang dialami Pembina atau pelatih, diantaranya :

a) Fasilitas sekolah

Sebagai kegiatan yang banyak digandrungi oleh peserta didik dan kegiatan yang banyak meraih prestasi, pihak sekolah hendaknya harus lebih memperhatikan fasilitas yang mendukung akan kelangsungan kegiatan ekstrakurikuler *combo* ini, seperti ruangan latihan, alat-alat *combo* seperti drum, gitar, bass dan alat pendukung lainnya.

b) Peserta didik

Untuk peserta didik yang mengikuti pembelajaran pada kegiatan ekstrakurikuler *combo*, hendaknya bisa konsisten dan istiqomah dalam mengikuti pembelajaran *combo* ini.

c) Pelatih

Dalam pelaksanaan kegiatan ini, pelatih perlu lebih tegas terhadap peserta didik yang kurang maksimal, agar peserta didik memiliki rasa tanggung jawab, pelatih juga harus memberikan

pemelajaran yang mudah dipahami oleh peserta didik dan komunikasi yang interaktif sehingga suasana belajar menjadi nyaman dan menyenangkan. Hal tersebut sangat diperlukan bagi peserta didik, selain membuat rasa nyaman dalam pelaksanaan pembelajaran, peserta didik pun bisa lebih memahami pembelajaran yang diberikan.