

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Subjek dan Lokasi Penelitian

3.1.1 Subjek

Subjek penelitian ini adalah kegiatan ekstrakurikuler Ensembel di SMP Negeri 5 Bandung yang beralamat di Jln. Sumatera no 40. Sekolah ini dipilih sebagai subjek penelitian dengan pertimbangan, bahwa :

- 1) SMP Negeri 5 Bandung sejauh ini aktif dalam melaksanakan kegiatan pembelanjaraan *combo* di sekolah dan dalam rentang waktu yang cukup lama aktif mengikuti acara-acara musik, baik sebagai penyelenggara maupun menjadi peserta.
- 2) SMP Negeri 5 Bandung ini merupakan tempat PPL peneliti dilaksanakan
- 3) Ekstrakurikuler *combo* yang ada di sekolah ini merupakan subjek dari pelatihan direksi yang dilakukan oleh peneliti satu tahun lalu.

Penelitian ini difokuskan kepada group *combo* ekstrakurikuler ensembel kelas XI yang akan menghadapi perpisahan yang terdiri dari 11 orang. Kegiatan ini dibina dan dilatih oleh guru seni budaya yaitu Bapak Yayan Nursofyan dan diteliti oleh peneliti yaitu Rey Perdana Kusumah.

3.1.2 Lokasi Penelitian



Gambar 3.1 SMP Negeri 5 Bandung

(sumber : google, Gambar SMP Negeri 5 Bandung)

3.2 Desain Penelitian

Metode yang digunakan untuk membedah berbagai permasalahan dalam pelaksanaan penelitian ini, yakni berkaitan dengan judul diatas adalah dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Menurut Moh. Nazir (2005, hlm.54), metode Deskriptif adalah suatu metode dalam meneliti status kelompok manusia, suatu objek, suatu set kondisi, suatu sistem pemikiran, ataupun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang. *Combo* sebagai media, sedangkan siswa sebagai penerima materi atau subjek penerima keduanya berinteraksi dalam proses pembelajaran di sekolah yaitu antara penerima dan yang diterima tentang *combo* sebagai media pembelajaran.

Kualitatif yang dimaksud secara hirarki dalam istilah ini adalah kualitas hasil pengamatan yang diutamakan. Peneliti sebagai instrument utama berperan sebatas mengamati, (melihat dengan seksama, mendengar) dan mencatat segala kejadian atau proses selama penelitian berlangsung baik sebelum dan sesudah dilaksanakan pembelajaran musik.

Pencatatan dibagi kedalam dua catatan utama yaitu: pencatatan yang bersifat *Case study*, yakni pencatatan sebelum dilaksanakan penelitian termasuk

berbagai permasalahan yang dihadapi. Dalam hal ini Peneliti hanya sebatas pengamati proses pembelajaran *combo* dari guru kepada siswa. Catatan kedua berkaitan dengan proses pembelajaran oleh peneliti yang secara khusus ditujukan untuk memberikan gambaran baik mengenai permasalahan yang ada atau solusi beserta dampak permasalahan yang dihadapi oleh siswa. Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif yang berfokus pada kegiatan ekstrakurikuler *combo* di SMP Negeri 5 Bandung. Dengan adanya penelitian ini diharapkan pembelajaran *combo* dapat lebih baik dari sebelumnya, karena semua ini dijadikan sebagai acuan untuk memperkaya kreativitas bermusik di SMP Negeri 5 Bandung.

3.3 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap dan sistematis sehingga lebih mudah diolah. Untuk menghasilkan hal tersebut, peneliti menggunakan instrument penelitian berpedoman pada :

3.3.1 Observasi

Observasi adalah aktivitas terhadap suatu proses atau objek dengan maksud merasakan dan kemudian memahami pengetahuan dari sebuah fenomena berdasarkan pengetahuan dan gagasan yang sudah diketahui sebelumnya, untuk mendapatkan informasi yang dibutuhkan dan memulai atau melanjutkan suatu penelitian. Dalam kegiatan ini penelitian dilakukan di SMP Negeri 5 Bandung, meliputi bagaimana pembelajaran yang diberikan oleh pelatih ekstrakurikuler *combo* dan media pembelajaran apa yang digunakan oleh pelatih, serta peran guru dalam proses mengajar. Menurut Sugiyono, (2011, hlm.310) mengenai observasi, peneliti terlibat dengan kegiatan sehari-hari orang yang diamati

atau yang digunakan sebagai sumber data penelitian. Observasi dapat digolongkan menjadi :

1) Partisipasi pasif

Peneliti datang ke tempat kegiatan dan mengamati bagaimana keadaan di lokasi penelitian, tetapi belum terlibat dalam kegiatan tersebut.

2) Partisipasi aktif

Peneliti dalam kegiatan observasi, ikut aktif dalam kegiatan karena peneliti juga merupakan narasumber dari objek yang diteliti.

3) Partisipasi lengkap

Dalam melakukan pengumpulan data, peneliti sudah terlibat sepenuhnya terhadap apa yang dilakukan sumber data, sehingga suasananya sudah natural, dan peneliti tidak terlibat melakukan penelitian. Observasi yang dilakukan oleh peneliti yaitu, observasi partisipasi pasif. Pada observasi pasif, peneliti datang ke tempat kegiatan dan mengamati, tetapi belum terlibat dalam kegiatan tersebut. Objek yang diobservasi adalah kegiatan ekstrakurikuler *combo* yang dilakukan di SMP Negeri 5 Bandung.

4) Partisipan

Partisipan adalah orang-orang yang terlibat dalam pembelajaran. Partisipan yang terlibat adalah peserta didik kelas IX yang berasal dari berbagai kelas.

Dalam penelitiannya, peneliti akan mengamati beberapa aspek antara lain adalah :

- 1) Kegiatan awal : Mengamati objek yang akan diteliti
- 2) Kegiatan inti : Mengadakan penelitian
- 3) Kegiatan penutup : Mencatat dan mendokumentasikan hasil penelitian

3.3.2 Wawancara

Wawancara adalah proses mencari data dari narasumber atau yang menjadi pemberi data. Wawancara dalam penelitian ini adalah untuk menggali data tentang proses pembelajaran *combo* yang dilakukan oleh pelatih atau Pembina. Wawancara dilakukan secara terstruktur dengan berpedoman pada paduan wawancara. Sebagaimana yang dikemukakan oleh Sugiyono (2011, hlm.138) wawancara terstruktur digunakan jika peneliti sudah mengetahui dengan pasti tentang informasi yang ingin didapat. Wawancara dalam penelitian ini dilakukan dengan cara berhadapan muka atau *face to face interview*.. Wawancara yang dilakukan meliputi proses pembelajaran *combo* pada kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 5 Bandung yang meliputi aspek :

- 1) Materi pembelajaran
- 2) Tahap-tahap pembelajaran
- 3) Langkah-langkah penilaian dan hasil pembelajaran

3.3.3 Dokumentasi

Dokumentasi adalah kumpulan dari dokumen-dokumen dapat memberikan keterangan atau bukti yang berkaitan dengan proses pengumpulan dan pengolahan dokumen secara sistematis serta menyebarkan kepada pemakai informasi tersebut. Untuk mendukung penelitian dalam pengumpulan data-data yang dibutuhkan, peneliti menggunakan alat bantu seperti kamera handphone, laptop, dan alat tulis lainnya.

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Penggalian data kegiatan penelitian diperlukan pengumpulan data yang sesuai dengan karakteristik data yang harus di analisis. Data dalam penelitian ini menjadi tiga aspek yang tercantum dalam rumusan masalah yaitu :

1. Menganalisis materi *combo* pada kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 5 Bandung.
2. Menganalisis tahap-tahap pembelajaran *combo* pada kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 5 Bandung.
3. Menganalisis langkah-langkah penilaian dan hasil pembelajaran *combo* pada kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 5 Bandung.

Teknik yang dilakukan oleh peneliti dan di anggap tepat untuk mengumpulkan data-data tersebut diantaranya :

3.4.1 Observasi

Dalam proses observasi, peneliti melakukan beberapa survey mengenai pembelajaran *combo* pada kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 5 Bandung. Pertama tama peneliti hanya mengamati proses pembelajaran atau proses latihan yang dilakukan peserta didik ketika tidak ada pelatih atau pembina.

Tujuannya adalah agar peneliti bisa menuliskan metode yang diberikan oleh pelatih yang dikira tepat untuk kondisi peserta didik yang peneliti temui. Adapun hal yang peneliti temui ketika observasi antara lain : 1) Tidak adanya kerja sama ketika latihan berlangsung. 2) Saling membesarkan ego tentang pemahaman materi. 3) Tidak kondusifnya kegiatan latihan. Dalam kegiatan ini, penelitian atau observasi dilakukan sebanyak enam kali, yaitu,

- 1) 13 Maret 2019
- 2) 15 Maret 2019

- 3) 19 Maret 2019
- 4) 22 Maret 2019
- 5) 26 April 2019

Dalam kegiatan ini, peneliti melakukan observasi dan mencari data tentang ekstrakurikuler *combo* serta melakukan juga proses latihan dan pembelajaran tentang materi yang diberikan, dengan tujuan untuk tampil dalam kegiatan perpisahan kelas IX pada tanggal 28 April 2019

Berikut ini adalah data lengkap tentang Pembina, pelatih dan partisipan yang terlibat dalam proses pembelajaran.

Pembina/pelatih : Bpk. Yayan Nursofyan S.Pd

Peneliti : Rey Perdana Kusumah

No	Nama Siswa	Kelas	L/P
1.	Anindia Nazla K	IX-J	P
2.	Shaffana Almadea P	IX-A	P
3.	Nathasya	IX-A	P
4.	Aghnia Putri N	IX-I	P
5.	Fairuz Samy E.I	IX-D	P
6.	Afifah Hasna	IX-J	P
7.	Raia R. Ramadani	IX-J	P
8.	Diandrei Azkariantama H	IX-D	L
9.	B.R.F Delon Sasongko	IX-J	L
10.	Maisya Bilqis Nathaniela	IX-F	P
11.	Rayhan	IX-H	L

Tabel 3.1 Nama-nama peserta didik ekstrakurikuler yang terlibat

3.4.2 Wawancara

Dalam penelitian ini wawancara dilakukan bertujuan untuk menggali informasi tentang pembelajaran *combo*. Wawancara dilakukan secara tidak terstruktur dan sembarang, kegiatan wawancara dilakukan ketika peneliti sedang berkomunikasi dengan para peserta didik atau dengan Pembina, tapi proses wawancara yang dilakukan tetap berpedoman pada panduan wawancara dengan adanya catatan pertanyaan yang peneliti siapkan sebelumnya. Wawancara dilakukan pada narasumber, selanjutnya peneliti mencatat hal-hal pokok dari hasil wawancara kemudian secara langsung diolah. Metode wawancara yang digunakan adalah wawancara secara mendalam dengan menggunakan daftar pertanyaan yang telah disiapkan oleh peneliti sebelumnya. Wawancara ini dilakukan pada beberapa narasumber yaitu :

- 1) Bpk Yayan Nursofyan S.Pd selaku guru seni budaya di SMP Negeri 5 Bandung.
- 2) Siswa yang terlibat dalam kegiatan pembelajaran *combo*.
- 3) *Observer* dari mahasiswa PPL seni musik.

Maka dari itu, peneliti telah menyiapkan instrumen penelitian berupa pertanyaan-pertanyaan tertulis. Adapun kisi-kisi wawancara yang telah disiapkan oleh peneliti adalah sebagai berikut :

- 1) Proses atau tahap-tahap pembelajaran *combo*
- 2) Suasana pembelajaran *combo*
- 3) Target pembelajaran
- 4) Studi literatur

3.4.3 Dokumentasi

Dokumentasi dilaksanakan dengan melihat serta mempelajari faktor-faktor yang berhubungan dengan kegiatan ekstrakurikuler *combo* SMP Negeri 5 Bandung. Dalam penelitian ini peneliti mengambil beberapa

gambar ketika latihan, gambar ketika latihan *sectional* dan gambar ketika penampilan di perpisahan kelas IX. Hal ini dilakukan untuk memperkuat data yang sudah didapatkan dari hasil observasi dan wawancara. Selain gambar, peneliti juga mengambil dokumentasi berupa video yang di ambil ketika peserta didik melakukan latihan.

3.4.4 Studi literatur

Studi literatur merupakan penelusuran yang bersumber pada buku, media, pakar, yang bertujuan untuk dasar teori yang akan kita gunakan dalam melakukan penelitian. Peneliti melakukan studi literature tentang musik *combo* melalui artikel, jurnal, buku-buku yang terkait dengan materi penelitian dengan tujuan untuk melengkapi data serta membantu dalam mengembangkan dan melengkapi hasil penelitian.

Beberapa buku sumber yang menjadi acuan peneliti seperti :

- 1) Buku metodologi penelitian kualitatif yang ditulis oleh prof. Dr. Lexy J. Moleong, M.A. buku ini menjelaskan tentang materi atau bahasan metode penelitian kualitatif.
- 2) Buku pintar anak band (cara mudah mendirikan dan mengelola sebuah band. Buku ini ditulis oleh sodara Eko Kurniawan).
- 3) Buku metodologi pembelajaran kajian teoritis praktis yang ditulis oleh Adang Heriawan, Darmadji, dan Arip Senjaya.
- 4) Beberapa buku yang relevan dengan tema penelitian

3.5 Teknik Pengolahan Data

Teknik pengolahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengolahan data kualitatif, setelah data terkumpul diolah, adapun langkah-langkah pengolahan data yang dilakukan oleh peneliti adalah sebagai berikut :

1. Mengelompokan data yang akan dibahas sesuai dengan penelitian. Data tersebut diperoleh peneliti dari proses observasi, wawancara dan studi literatur.

2. Menyesuaikan antara data yang diperoleh dari lapangan, narasumber dan sumber literatur yang menunjang, sehingga menghasilkan beberapa kesimpulan yang nantinya akan diolah lebih lanjut.
3. Mendeskripsikan hasil penelitian yang telah mengalami proses pengolahan data.

3.6 Teknik Analisis Data

Analisis dilakukan dengan tahapan analisis data, triangulasi, reduksi data, display data dan penarikan kesimpulan atau *conclusion drawing/verification*. Data-data tersebut kemudian disajikan dalam bentuk naratif, kemudian barulah disimpulkan, dengan demikian maka data yang diperoleh dapat dideskripsikan dengan rinci. Berikut ini adalah tahapan-tahapan dari proses analisis tersebut :

3.6.1 Analisis Data

Analisis data telah dilakukan peneliti sebelum memasuki lapangan, analisis yang dilakukan berupa analisis data hasil studi pendahuluan dan data sekunder guna memperoleh masalah yang lebih fokus. Kemudian saat berada di lapangan, data yang telah dikumpulkan melalui teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dianalisis dengan menggunakan teknik analisis kualitatif deskriptif, yaitu menganalisis data dari hasil observasi, wawancara dan dokumentasi kegiatan sebelumnya. Peneliti mencatat apa saja yang perlu dicatat ketika mengidentifikasi kegiatan ekstrakurikuler *combo* di SMP Negeri 5 Bandung ini, sehingga dalam berikutnya peneliti bisa mengolah data lebih akurat lagi.

3.6.2 Triangulasi

Merupakan pendekatan multimetoda yang dilakukan peneliti pada saat mengumpulkan dan menganalisis data. Ide dasarnya adalah bahwa fenomena yang diteliti dapat dipahami dengan baik sehingga dapat diperoleh kebenaran tingkat tinggi jika didekati dari berbagai sudut pandang. Memotret fenomena tunggal dari sudut pandang yang berbeda-

beda akan memungkinkan diperoleh tingkat kebenaran yang handal. Karena itu triangulasi merupakan usaha mengecek kebenaran data atau informasi yang diperoleh peneliti dari berbagai sudut pandang yang berbeda dengan cara mengurangi sebanyak mungkin perbedaan yang terjadi pada saat pengumpulan data dan analisis data. Pengecekan data juga tidak terlepas dari proses bimbingan terhadap Pembina atau pelatih ekstrakurikuler *combo* sendiri.

3.6.3 Reduksi Data

Reduksi data atau transformasi ini berlanjut terus sesudah penelian lapangan, sampai laporan akhir lengkap tersusun. Reduksi data merupakan bagian dari analisis. Reduksi data merupakan suatu bentuk analisis yang menajamkan, menggolongkan, mengarahkan, membuang yang tidak perlu, dan mengorganisasi data dengan cara sedemikian rupa hingga kesimpulan-kesimpulan akhirnya dapat ditarik dan diverifikasi. Dengan reduksi data peneliti tidak perlu mengartikannya sebagai kuantifikasi.

Data kualitatif dapat disederhanakan dan transformasikan dalam aneka macam cara, yakni: melalui seleksi yang ketat, melalui ringkasan atau uraian singkat, menggolongkannya dalam satu pola yang lebih luas. Dari analisis data sebelumnya dalam kegiatan *combo* di SMP Negeri 5 Bandung ini, peneliti menemukan banyak hal dan kemudian akan di analisis kembali melalui reduksi data ini.

3.6.4 Display Data

Setelah data direduksi, maka langkah selanjutnya adalah mendisplaykan data. Display data merupakan penyajian data dalam bentuk matriks, *chart* atau grafik, *network* dan sebagainya. Display data ini merupakan salah satu dari teknik teknik analisis data. Data yang semakin bertumpuk-tumpuk kurang dapat memberikan gambaran secara

menyeluruh. Oleh karena itu, diperlukan display data. Dengan demikian, peneliti dapat menguasai data dan tidak terbenam dengan setumpuk data. Dengan menampilkan data, peneliti dapat merencanakan kerja selanjutnya berdasarkan apa saja yang telah dipahami tersebut.

3.6.5 Conclusion Drawing/Verification

Setelah melakukan beberapa teknik pengumpulan data, langkah selanjutnya adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan dalam penelitian kualitatif adalah merupakan temuan baru yang sebelumnya belum pernah ada, temuan ini dapat berupa deskripsi atau gambaran suatu objek yang sebelumnya masing-masing remang-remang atau gelap sehingga setelah diteliti menjadi jelas (Sugiyono, 2011, hlm.253). penyimpulan data diperoleh setidaknya peneliti sudah melakukan reduksi dan *display* data.