

**PERBANDINGAN REALISASI PELAFALAN BUNYI BAHASA
ANAK TUNARUNGU BERDASARKAN TINGKAT KETUNARUNGUAN:
KAJIAN FONETIK ARTIKULATORIS**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Sastra



oleh

Mia Auliah
NIM 1506489

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

**PERBANDINGAN REALISASI PELAFALAN BUNYI BAHASA
ANAK TUNARUNGU BERDASARKAN TINGKAT KETUNARUNGUAN:
KAJIAN FONETIK ARTIKULATORIS**

oleh

Mia Auliah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Sastra pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

©Mia 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

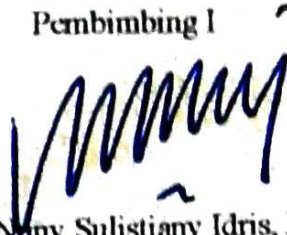
HALAMAN PENGESAHAN

MIA AULIAH

**PERBANDINGAN REALISASI PELAFALAN BUNYI BAHASA
ANAK TUNARUNGU BERDASARKAN TINGKAT KETUNARUNGUAN:
KAJIAN FONETIK ARTIKULATORIS**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Hj. Nany Sulistiany Idris, M.Pd
NIP 196707151991032001

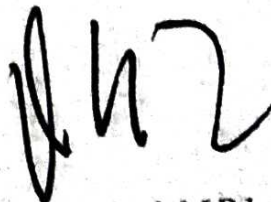
Pembimbing II



Sri Wiyanti, M.Hum
NIP 197803282006042001

Diketahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd
NIP 196407071989012001

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Perbandingan Realisasi Pelafalan Bunyi Bahasa Anak Tunarungu Berdasarkan Tingkat Ketunarunguan: Kajian Fonetik Artikulatoris” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian saya ini.

Bandung, Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



Mia Auliah

NIM 1506489

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji serta syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. Selawat serta salam semoga tecurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad saw. sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi ini banyak pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, dan dukungan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada.

- 1) Dr. Hj Nuny Sulistiany Idris, M.Pd. selaku pembimbing 1 dan Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa membimbing peneliti dalam menyelesaikan studi akhir atau skripsi serta telah banyak waktu dan ilmu yang diberikan kepada peneliti baik berupa motivasi maupun arahan untuk menyelesaikan skripsi ini.
- 2) Sri Wiyanti S.S, M.Hum. selaku pembimbing 2 yang telah membimbing, memberikan ilmunya, semangat dan banyak membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
- 3) Dr. Tedi Permadi, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak memberi arahan dan motivasi selama perkuliahan empat tahun ini.
- 4) Seluruh staf pengajar Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI, khususnya Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan arahan serta ilmunya selama empat tahun perkuliahan ini. Semoga Allah membalas kebaikan Bapak dan Ibu sekalian.
- 5) Seluruh staf Tatat Usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu peneliti dalam mengurus persuratan dan izin serta menjadi tempat bertanya perihal kepentingan perkuliahan selama empat tahun ini.
- 6) Yusup Irawan, S.Pd, M.Hum. yang berperan sebagai pembimbing ketiga dalam penelitian ini. Ilmu dan bimbingan yang diberikan sangat membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.

- 7) Keluarga besar SLB YPLAB Banjaran, Ibu Eni Suryani, S.Pd, M.Pd, Ibu Ida Hayati, S.Pd., dan anak-anakku Aqil, Marwah serta Revan yang telah bersedia membantu peneliti dalam proses pengambilan data.
- 8) Keluarga Harmonis, tempat pulang dan berkeluh kesah. Bapak dan Ibu yang senantiasa memberi dukungan dan mendoakan kesuksesan anaknya, kedua adik tercinta Aden Fikri dan Alam Kurniawan yang telah menjadi penyemangat dalam menyelesaikan penelitian ini.
- 9) Keluarga Djiban 92, Kang Aby, Teh Shopia Lestari, S.Pd, Teh Sansan Siti Nurjanah Amd.Pel. yang tidak pernah berhenti memberikan semangat dan dukungan kepada peneliti.
- 10) Sahabat yang tumbuh bersama selama empat tahun ini, Tria Yuka Fadila dan Nadia Fauzia Yahya. Terima kasih telah menjadi bagian dari indahnya masa kuliah.
- 11) Kawan-kawan Nondik A yang selalu meramaikan seisi kelas. Terima kasih selalu memberi warna baru selama perkuliahan.
- 12) Seluruh pihak yang telah mendoakan, menyemangati, dan membantu peneliti selama proses penyelesaian tugas akhir ini.

Suatu kebanggaan tersendiri bagi saya mendapat banyak bantuan dan pengetahuan dari pihak-pihak yang saya sebutkan di atas. Semoga kebaikan mereka dibalas oleh Tuhan Yang Maha Esa. Akhir kata, semoga hasil penelitian ini membawa manfaat bagi masyarakat dan ilmu pengetahuan.

Bandung, Juli 2019

Peneliti

**PERBANDINGAN REALISASI PELAFALAN BUNYI BAHASA
ANAK TUNARUNGU BERDASARKAN TINGKAT KETUNARUNGUAN:
KAJIAN FONETIK ARTIKULATORIS**

Mia Auliah
NIM 1506489

ABSTRAK

Penyandang tunarungu mengalami hambatan dalam pendengaran. Hambatan tersebut berdampak pada kemampuan berkomunikasi dalam proses realisasi pelafalan bunyi bahasa. Kesulitan dalam berkomunikasi mengakibatkan penyandang tunarungu melafalkan bunyi bahasa yang kurang jelas bahkan tidak dipahami oleh orang lain. Berangkat dari fenomena tersebut, yang menjadi tujuan penelitian ini adalah mencari perbandingan pelafalan bunyi vokal dan konsonan bilabial antara penyandang tunarungu berat level 1, tunarungu berat level 2, dan tunarungu berat level 3. Melalui metode deskriptif kualitatif, penelitian ini mendeskripsikan hasil pelafalan bunyi vokal dan konsonan bilabial antara penyandang tunarungu berat level 1, tunarungu berat level 2, dan tunarungu berat level 3. Hasil penelitian menunjukkan adanya persamaan dan perbedaan pelafalan bunyi vokal dan konsonan. Terjadi perubahan mekanisme artikulasi medialisasi dan ekstremisasi serta adanya perubahan bunyi dengan adanya penambahan, pengurangan, dan penggantian bunyi bahasa pada posisi inisial, medial, dan final.

Kata kunci: fonetik, perubahan bunyi, vokal, tunarungu.

**COMPARISON OF THE PRONUNCIATION REALIZATION A DEAF
CHILD BASED ON THE LEVEL OF ARUNENESS: AN ARTICULATORY
PHONETICS STUDY**

Mia Auliah
NIM 1506489

ABSTRACT

Deaf people experience obstacles in hearing. These obstacles have an impact on the ability to communicate in the process of realizing pronunciation of language sounds. Difficulty in communicating causes deaf people to recite the sounds of language that is not clear even to other. Departing from this phenomenon which is the purpose of this study is to find a comparison of pronunciation of vowel and consonant sounds between level 1 deaf, level 2 deaf, and level 3 deaf. Through the qualitative descriptive method this study describes the results of vowel sound pronunciation and bilabial consonants between level 1 deaf, level 2 deaf, and level 3 deaf. The results of the study show that there are similarities and differences in vowel and consonant sound. There is change in the mechanism of articulation of madialization and extremation as well as the existence of sound changes with the addition, subtraction, and change of sound of language in intial, medial, and final positions.

Keywords: *Phonetics, sound change, vocal, deaf.*

KATA PENGANTAR

Kajian mengenai fonetik saat ini belum banyak diteliti. Peneliti yang tertarik pada penelitian bahasa yang berhubungan dengan sistem produksi bunyi merasa tergerak untuk melakukan kajian tersebut. Penelitian ini dilaksanakan sebagai upaya untuk membantu menganalisis kemampuan berbahasa anak tunarungu melalui pendekatan fonetik.

Penelitian ini mengkaji mengenai mekanisme artikulasi anak tunarungu beserta proses perubahan bunyi apa saja yang terjadi di dalamnya. Hasil penelitian dapat digunakan sebagai sarana terapi wicara dengan memanfaatkan pendekatan fonetik artikulatoris.

Demikian penelitian ini semoga menjadi acuan dalam kajian fonetik artikulatoris serta dapat dimanfaatkan sebagai sarana terapi wicara sebagai misi dasar humanistis peneliti dalam penulisan karya tulis ilmiah ini.

Bandung, Juli 2019

Peneliti

DAFTAR ISI

PERBANDINGAN REALISASI PELAFALAN BUNYI BAHASA	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
PERBANDINGAN REALISASI PELAFALAN BUNYI BAHASA	vi
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xxiii
DAFTAR ISTILAH	xxiv
DAFTAR LAMBANG	xxv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Masalah Penelitian	4
1. Identifikasi Masalah.....	4
2. Batasan Masalah.....	4
3. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat teoretis	6
2. Manfaat praktis	6
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teoretis	8
1. Fonologi.....	8
2. Fonetik.....	9
3. Fonetik Artikulatoris.....	9
4. Klasifikasi Bunyi Bahasa	10

5. Produksi Tuturan	16
6. Model Sumber-Filter.....	17
7. Fuzzy Logical Model.....	18
8. Perubahan Bunyi	18
9. Transkripsi	21
10. Analisis Tuturan.....	22
11. Anak Tunarungu	23
B. TINJAUAN PUSTAKA.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	31
A. Pendekatan Penelitian	31
B. Lokasi Penelitian.....	31
C. Data	31
D. Sumber Data	31
E. Metode Pengumpulan Data	32
F. Metode Analisis Data	33
G. Metode Penyajian Hasil Analisis Data	34
I. Instrumen Penelitian.....	35
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Deskripsi Data	42
1. Bunyi Vokal.....	42
a. Realisasi Pelafalan Bunyi Vokal ATB level 1.....	42
b. Realisasi Pelafalan Bunyi Vokal ATB level 2.....	46
c. Realisasi Pelafalan Bunyi Vokal ATB level 3.....	50
2. Bunyi Konsonan Bilabial.....	58
a. Realisasi Pelafalan Bunyi Konsonan Bilabial ATB level 1	58
b. Realisasi Pelafalan Bunyi Konsonan Bilabial ATB level 2	70
c. Realisasi Pelafalan Bunyi Konsonan Bilabial ATB level 3	82
3. Perbandingan realisasi pelafalan ATB level 1, level 2, dan level 3	98
a. Perbandingan vokal	98
b. Perbandingan Bunyi Konsonan	105
B. Pembahasan Tuturan Anak Tunarungu	122
1. Bunyi Vokal.....	123

a. ATB level 1	123
b. ATB level 2	130
c. ATB level 3	135
2. Bunyi Konsonan Bilabial	141
a. ATB level 1	141
b. ATB level 2	153
c. ATB level 3	164
3. Pembahasan Perbandingan Pelafalan Bunyi Bahasa pada Masing-masing Anak Tunarungu Ringan, Sedang, dan Berat.....	178
a. Perbandingan Bunyi Vokal	178
b. Perbandingan Bunyi konsonan	185
BAB V SIMPULAN	205
DAFTAR RUJUKAN	211
LAMPIRAN	215
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	265

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Bunyi Vokal	11
Tabel 2.2 Klasifikasi Konsonan.....	15
Tabel 2.3 Indikator Penilaian.....	22
Tabel 2.4 Posisi Penelitian ini	25
Tabel 4.1 Rekaman Pertama Bunyi ATB level 1.....	36
Tabel 4.2 Rekaman Kedua Bunyi ATB level 1	37
Tabel 4.3 Bunyi Mayor ATB level 1	37
Tabel 4.4 Bunyi Minor ATB level 1	37
Tabel 4.5 Bunyi Normal.....	38
Tabel 4.6 Tabel Adisi Bunyi [h] di Akhir	39
Tabel 4.7 Tabel Adisi Bunyi [e] di Awal dan [h] di Akhir	39
Tabel 4.8 Substitusi dan Adisi ATB level 1	40
Tabel 4.9 Rekaman Pertama Bunyi ATB level 2.....	40
Tabel 4.10 Rekaman Kedua Bunyi ATB level 2	41
Tabel 4.11 Bunyi Mayor ATB level 2.....	41
Tabel 4.12 Bunyi Minor ATB level 2	41
Tabel 4.13 Adisi Bunyi [h] di Awal dan di Akhir	42
Tabel 4.14 Adisi Bunyi [h] di akhir	43
Tabel 4.15 Adisi Bunyi [e] di Akhir	43
Tabel 4.16 Adisi Bunyi [g] di Awal.....	43
Tabel 4.17 Labialisasi ATB level 2	43
Tabel 4.18 Campuran Substitusi dan Adisi	44
Tabel 4.19 Bunyi Normal ATB level 2	44
Tabel 4.20 Rekaman Pertama Bunyi ATB level 3.....	45

Tabel 4.21 Rekaman Kedua Bunyi ATB level 3	45
Tabel 4.22 Bunyi Mayor ATB level 3	46
Tabel 4.23 Bunyi Minor ATB level 3	46
Tabel 4.24 Adisi Bunyi [h] di akhir	48
Tabel 4.25 Adisi bunyi [g] di awal	48
Tabel 4.26 Adisi bunyi [g] di tengah	48
Tabel 4.27 Adisi bunyi [h] di awal dan di akhir	49
Tabel 4.28 Adisi bunyi [a] di awal dan [h] di akhir	49
Tabel 4.29 Adisi bunyi [i] di tengah dan bunyi [h] di akhir	49
Tabel 4.30 Penambahan Bunyi [i] di akhir	50
Tabel 4.31 Adisi Labialisasi	50
Tabel 4.32 Substitusi ATB level 3	57
Tabel 4.33 Substitusi dan Adisi ATB level 3	51
Tabel 4.34 Bunyi Normal	51
Tabel 4.35 Rekaman Pertama Bunyi Konsonan [p]	52
Tabel 4.36 Rekaman Kedua Bunyi Konsonan [p]	53
Tabel 4.37 Bunyi Mayor ATB level 1	53
Tabel 4.38 Bunyi Minor ATB level 1	53
Tabel 4.39 Penambahan Bunyi [h] di akhir	54
Tabel 4.40 Penambahan Bunyi [r] di tengah	55
Tabel 4.41 Substitusi dan Adisi [p] ATB level 1	55
Tabel 4.42 Omisi dan Adisi	55
Tabel 4.43 Campuran Adisi, Substitusi, dan Omisi	56
Tabel 4.44 Bunyi Normal	56
Tabel 4.45 Rekaman Pertama	56
Tabel 4.46 Rekaman Kedua	57

Tabel 4.47 Bunyi Mayor	57
Tabel 4.48 Bunyi Minor	58
Tabel 4.49 Penambahan Bunyi [b] di awal dan [h] di akhir	58
Tabel 4.50 Substitusi.....	58
Tabel 4.51 Substitusi dan Adisi	59
Tabel 4.52 Substitusi dan Adisi Bunyi [b]	59
Tabel 4.53 Rekaman Pertama Konsonan [m].....	60
Tabel 4.54 Rekaman Kedua Bunyi Konsonan [m].....	60
Tabel 4.55 Bunyi Mayor ATB level	61
Tabel 4.56 Bunyi Minor ATB level 1	61
Tabel 4.57 Penambahan bunyi [h] di akhir	62
Tabel 4.58 Perubahan Bunyi [p] di awal dan bunyi [h] di akhir.....	62
Tabel 4.59 Penambahan bunyi [b] di awal dan [h] di akhir	63
Tabel 4.60 Substitusi.....	63
Tabel 4.61 Rekaman Pertama Bunyi [p] ATB level 2	64
Tabel 4.62 Rekaman Kedua Bunyi [p] ATB level 2.....	64
Tabel 4.63 Bunyi Mayor [p] ATB level 2	64
Tabel 4.64 Bunyi Minor [p] ATB level 2.....	65
Tabel 4.65 Penambahan bunyi [h] di akhir	66
Tabel 4.66 Substitusi.....	66
Tabel 4.67 Campuran Substitusi dan Adisi Bunyi [b]	67
Tabel 4.68 Campuran Substitusi dan Adisi bunyi [g] dan bunyi [h]	67
Tabel 4.69 Campuran Substitusi dan Adisi Bunyi [j] dan Bunyi [h]	67
Tabel 4.70 Campuran Substitusi dan Adisi Bunyi [h] dan bunyi [h].....	67
Tabel 4.71 Omisi Bunyi ATB level 2.	67
Tabel 4.72 Rekaman Pertama Bunyi [b] ATB Level 2	68

Tabel 4.73 Rekaman Kedua Bunyi [b] ATB level 2.....	68
Tabel 4.74 Bunyi Mayor [b] level 2.....	68
Tabel 4.75 Bunyi Minor [b] Level 2	69
Tabel 4.76 Penambahan Bunyi [h] di akhir	69
Tabel 4.77 Substitusi ATB Level 2.....	70
Tabel 4.78 Substitusi dan Adisi Level 2.....	70
Tabel 4.79 Omisi ATB Level 2	70
Tabel 4.80 Bunyi Normal ATB Level 2.....	71
Tabel 4.81 Rekaman Pertama Bunyi [m] ATB Level 2	71
Tabel 4.82 Rekaman Kedua Bunyi [m] ATB Level 2	71
Tabel 4.83 Bunyi Mayor [m] ATB Level 2.....	72
Tabel 4.84 Bunyi Minor [m] ATB Level 2	72
Tabel 4.85 Adisi Bunyi [w] di awal dan [h] di akhir	73
Tabel 4.86 Substitusi Bunyi ATB Level 2	73
Tabel 4.87 Campuran Substitusi dan Adisi Bunyi [h] di awal dan di akhir	74
Tabel 4.88 Campuran Substitusi dan Adisi Bunyi [w] di awal dan bunyi [h] di akhir	74
Tabel 4.89 Campuran Substitusi dan Adisi Bunyi [w] di tengah	74
Tabel 4.90 Substitusi dan Adisi ATB Level 2.....	75
Tabel 4.91 Omisi ATB Level 2	76
Tabel 4.92 Campuran Omisi dan Adisi ATB Level 2.....	76
Tabel 4.93 Rekaman Pertama Bunyi [p] ATB level 3	77
Tabel 4.94 Rekaman Kedua Bunyi [p] ATB Level 3	77
Tabel 4.95 Bunyi Mayor	78
Tabel 4.96 Bunyi Minor	78
Tabel 4.97 Adisi bunyi [p] di awal dan bunyi [h] di akhir	79

Tabel 4.98 Adisi bunyi [a] di tengah dan bunyi [h] di akhir	80
Tabel 4.99 Adisi bunyi [u] di tengah dan bunyi [h] di akhir	80
Tabel 4.100 Substitusi ATB level 3	80
Tabel 4.101 Substitusi dan Adisi Level 3.....	81
Tabel 4.102 Pergantian bunyi [m] di tengah dan penambahan bunyi [h] di akhir	81
Tabel 4.103 Omisi.....	82
Tabel 4.104 Omisi dan Adisi.....	83
Tabel 4.105 omisi dan Substitusi.....	82
Tabel 4.106 Campuran Adisi, Substitusi, dan Omisi	83
Tabel 4.107 Rekaman Pertama Bunyi ATB Level 3	83
Tabel 4.108 Rekaman Kedua Bunyi ATB Level 3	83
Tabel 4.109 Bunyi Mayor ATB Level 3	84
Tabel 4.110 Bunyi Minor ATB Level 3	84
Tabel 4.111 Adisi.....	85
Tabel 4.112 Adisi Bunyi [a] di tengah	86
Tabel 4.113 Adisi Bunyi [u] d tengah.....	86
Tabel 4.114 Substitusi.....	86
Tabel 4.115 Campuran Substirtusi dan Adisi.....	87
Tabel 4.116 Omisi dan Adisi.....	87
Tabel 4.117 Bunyi Normal.....	87
Tabel 4.118 Rekaman Pertama Bunyi [m] ATB Level 3	88
Tabel 4.119 Rekaman Kedua Bunyi [m] ATB Level 3.....	88
Tabel 4.120 Mayor ATB Level 3.....	88
Tabel 4.121 Minor ATB Level 3	89
Tabel 4.122 Substitusi.....	90

Tabel 4.123 Substitusi.....	92
Tabel 4.124 Omisi dan Adisi.....	92
Tabel 4.125 Perbandingan Vokal.....	94
Tabel 4.126 Perbandingan Bunyi Vokal [a]	96
Tabel 4.127 Perbandingan Bunyi Vokal [i].....	97
Tabel 4.128 Perbandingan Bunyi Vokal [u].....	97
Tabel 4.129 Perbandingan Bunyi Vokal [e]	98
Tabel 4.130 Perbandingan Bunyi Vokal [o].....	98
Tabel 4.131 Perbandingan Bunyi Vokal [ə]	99
Tabel 4.132 Perbandingan Konsonan	100
Tabel 4.133 Perbandingan Konsonan [p].....	106
Tabel 4.134 Perbandingan Konsonan [pa]	106
Tabel 4.135 Perbandingan Konsonan [pi].....	107
Tabel 4.136 Perbandingan Konsonan [pu].....	107
Tabel 4.137 Perbandingan Konsonan [pe]	108
Tabel 4.138 Perbandingan Konsonan [po].....	109
Tabel 4.139 Perbandingan Konsonan [pə]	109
Tabel 4.140 Perbandingan Konsonan [b].....	110
Tabel 4.141 Perbandingan Konsonan [ba]	110
Tabel 4.142 Perbandingan Konsonan [bi].....	111
Tabel 4.143 Perbandingan Konsonan [bu]	111
Tabel 4.144 Perbandingan Konsonan [be]	112
Tabel 4.145 Perbandingan Konsonan [bo].....	112
Tabel 4.146 Perbandingan Konsonan [bə]	113
Tabel 4.147 Perbandingan Konsonan [m].....	113
Tabel 4.148 Perbandingan Konsonan [ma]	114

Tabel 4.149 Perbandingan Konsonan [mi]	114
Tabel 4.150 Perbandingan Konsonan [mu]	115
Tabel 4.151 Perbandingan Konsonan [me]	115
Tabel 4.152 Perbandingan Konsonan [mo]	116
Tabel 4.153 Perbandingan Konsonan [mə]	116
Tabel 4.154 Bunyi Normal	117
Tabel 4.155 Adisi.....	118
Tabel 4.156 Adisi Bunyi [e] di awal dan [h] di akhir.....	118
Tabel 4.157 Substitusi ATB Level 1	119
Tabel 4.158 Indikator Penilaian ATB Level 1	123
Tabel 4.159 Bunyi Normal	124
Tabel 4.160 Adisi ATB Level 2.....	124
Tabel 4.161 Labialisasi ATB Level 2	125
Tabel 4.162 Substitusi dan Adisi Level 2.....	126
Tabel 4.163 Indikator Penilaian ATB Level 2	129
Tabel 4.164 Bunyi Normal	129
Tabel 4.165 Adisi Level 3	130
Tabel 4.166 Labialisasi	131
Tabel 4.167 Substitusi.....	132
Tabel 4.168 Substitusi dan Adisi	132
Tabel 4.169 Indikator penilaian.....	134
Tabel 4.170 Bunyi Normal	135
Tabel 4.171 Jumlah Adisi.....	136
Tabel 4.172 Penambahan Bunyi [r]	137
Tabel 4.173 Substitusi dan Adisi	137
Tabel 4.174 Campuran Omisi dan Adisi.....	138

Tabel 4.175 Campuran Adisi, Substitusi, dan Omisi.....	139
Tabel 4.176 Indikator Penilaian.....	140
Tabel 4.177 Adisi.....	141
Tabel 4.178 Substitusi.....	141
Tabel 4.179 Substitusi dan Adisi	142
Tabel 4.180 Indikator Penilaian.....	143
Tabel 4.181 Adisi.....	144
Tabel 4.182 Substitusi.....	144
Tabel 4.183 Campuran Substitusi dan Adisi	145
Tabel 4.184 Substitusi dan Adisi	145
Tabel 4.185 Indikator Penilaian.....	146
Tabel 4.186 Adisi.....	147
Tabel 4.187 Substitusi.....	147
Tabel 4.188 Substitusi dan Adisi	148
Tabel 4.189 Substitusi dan Adisi bunyi [g]	148
Tabel 4.190 Substitusi dan Adisi	149
Tabel 4.191 Substitusi dan Adisi	149
Tabel 4.192 Omisi.....	149
Tabel 4.193 Indikator Penilaian.....	150
Tabel 4.194 Bunyi Normal	151
Tabel 4.195 Penambahan bunyi [h]	151
Tabel 4.195 Penambahan Bunyi [h].....	151
Tabel 4.196 Substitusi dan Adisi	151
Tabel 4.197 Substitusi.....	152
Tabel 4.198 Omisi dan Adisi.....	153
Tabel 4.199 Indkator Penilaian.....	153

Tabel 4.200 Adisi.....	154
Tabel 4.201 Substitusi.....	154
Tabel 4.202 Substitusi dan Adisi	155
Tabel 4.203 Penambahan bunyi [h] di awal dan di akhir	155
Tabel 4.204 Penambahan bunyi [w] di awal dan [h] di akhir.....	156
Tabel 4.205 Omisi.....	156
Tabel 4.206 Omisi dan Adisi.....	156
Tabel 4.207 Indikator.....	157
Tabel 4.208 Adisi.....	158
Tabel 4.209 Penambahan Bunyi [u] di tengah.....	158
Tabel 4.210 Penambahan Bunyi [a].....	159
Tabel 4.211 Substitusi.....	159
Tabel 4.212 Substitusi dan Adisi	160
Tabel 4.213 Substitusi dan Adisi bunyi [m] dan [h].....	160
Tabel 4.214 Omisi.....	161
Tabel 4.215 Omisi dan Adisi.....	162
Tabel 4.216 Omisi dan Substitusi.....	162
Tabel 4.217 Campuran Adisi, Substitusi, dan Omisi.....	162
Tabel 4.218 Indikator Penilaian.....	163
Tabel 4.219 Adisi.....	164
Tabel 4.220 Penambahan Bunyi [a].....	164
Tabel 4.221 Penambahan Bunyi [u].....	165
Tabel 4.222 Substitusi.....	165
Tabel 4.223 Substitusi dan Adisi	166
Tabel 4.224 Substitusi dan Adisi [y].....	166
Tabel 4.225 Substitusi dan Adisi bunyi [u]	166

Tabel 4.226 Omisi dan Adisi.....	167
Tabel 4.227 Indikator Penilaian.....	168
Tabel 4.228 Substitusi dan Adisi	168
Tabel 4.229 Substitusi.....	169
Tabel 4.230 Omisi dan Adisi.....	170
Tabel 4.231 Indikator Penilaian.....	170
Tabel 4.232 Rekap Nilai Kemampuan.....	171
Tabel 4.233 Bunyi Normal	172
Tabel 4.234 Adisi Vokal	172
Tabel 4.235 Substitusi Perbandingan Vokal.....	175
Tabel 4.236 Omisi Perbandingan.....	175
Tabel 4.237 Campuran Substitusi dan Adisi	176
Tabel 4.238 Adisi Perbandingan Konsonan	178
Tabel 4.239 Substitusi Perbandingan Konsonan	179
Tabel 4.240 Omisi Perbandingan Konsonan	181
Tabel 4.241 Substitusi dan Adisi	181
Tabel 4.242 Omisi dan Adisi.....	184
Tabel 4.243 Substitusi dan Omisi	185
Tabel 4.244 Adisi, Substitusi, dan Omisi.....	186
Tabel 4.245 Adisi perbandingan bunyi [b].....	186
Tabel 4.246 Substitusi Perbandingan Konsonan [b].....	187
Tabel 4.247 Omisi Perbandingan Konsonan	188
Tabel 4.248 Substitusi dan Adisi	188
Tabel 4.249 Omisi dan Adisi.....	190
Tabel 4.250 Perbandingan Konsonan [m].....	191
Tabel 4.251 Perbandingan Substitusi.....	192

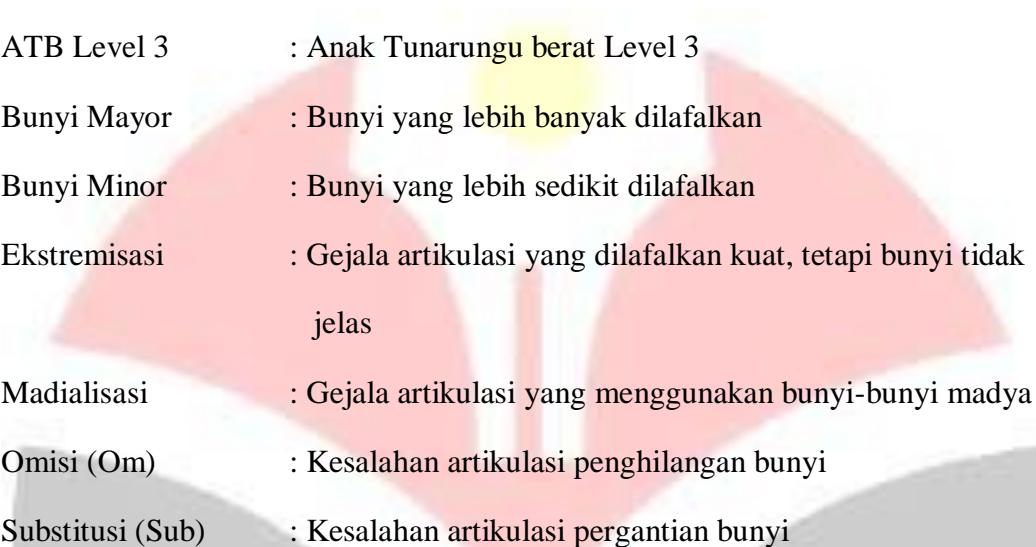
Tabel 4.252 Omisi Perbandingan Konsonan [m].....	193
Tabel 4.253 Substitusi dan Adisi Perbandingan	194
Tabel 4.254 Omisi dan Adisi.....	197



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Vokal Kardinal	10
Gambar 2.2 Vokal Netral	13
Gambar 2.3 Vokal Tidak Bulat.....	13
Gambar 2.4 Vokal Bulat Tertutup	14
Gambar 2.5 Vokal Bulat Terbuka.....	14
Gambar 3.1 Tabel <i>International Phonetics Alphabet</i> (IPA)	33
Gambar 4.1 Posisi Lidah bunyi [a]	119
Gambar 4.2 Posisi Lidah bunyi [e]	119
Gambar 4.3 Vokal Kardinal	120
Gambar 4.4 Posisi Lidah bunyi [i].....	121
Gambar 4.5 Posisi Lidah bunyi [e]	121
Gambar 4.6 Posisi Lidah bunyi [o].....	121
Gambar 4.7 Posisi Lidah bunyi [o].....	122
Gambar 4.8 Vokal Kardinal	127
Gambar 4.9 Posisi Lidah Bunyi [u]	128
Gambar 4.10 Posisi Lidah Bunyi [o]	128
Gambar 4.11 Vokal Kardinal	133

DAFTAR ISTILAH



Adisi	: Kesalahan artikulasi penambahan bunyi
ATB	: Anak Tunarungu Berat
ATB Level 1	: Anak Tunarungu berat Level 1
ATB Level 2	: Anak Tunarungu berat Level 2
ATB Level 3	: Anak Tunarungu berat Level 3
Bunyi Mayor	: Bunyi yang lebih banyak dilafalkan
Bunyi Minor	: Bunyi yang lebih sedikit dilafalkan
Ekstremisasi	: Gejala artikulasi yang dilafalkan kuat, tetapi bunyi tidak jelas
Madialisasi	: Gejala artikulasi yang menggunakan bunyi-bunyi madya
Omisi (Om)	: Kesalahan artikulasi penghilangan bunyi
Substitusi (Sub)	: Kesalahan artikulasi pergantian bunyi

DAFTAR LAMBANG

[_____] : Bunyi yang dilafalkan tidak jelas

– : Pergantian bunyi

> : Perubahan bunyi

+ : Penambahan bunyi



DAFTAR RUJUKAN

- Abdillah, D.N. (2015). *Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Siswa Tunarungu Kelas 1 SDLB Di SLB Negeri Cicendo Kota Bandung*. (Skripsi), Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Aminoedin dkk. (1984). *Fonologi Bahasa Indonesia Sebuah Studi Deskriptif*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Andari, T.W. (2014). “Transformasi Media Berbasis Digital untuk Melatih Keterampilan Bicara bagi Anak Tunarungu”. *CREATEVITAS*. 3 (2), hlm 381-390.
- Asmoro, A. (2016). “Penguasaan Bunyi Bahasa Anak Disabilitas Tunarungu Usia 10-12 Tahun pada Kata Pasangan Minimal di SLB Santri Rama Jakarta: Suatu Kajian Psikolinguistik”. *Linguistik Indonesia*. 34 (2), hlm. 179-193.
- Cornwall. (1992). “The Relationship of Phonological Awareness, Rapid Naming, and Verbal Memory to Severe Reading and Spelling Disability”. *Journal of leaning Disabilities*.
- Dardjowidjojo, S. (2005). *Psikolinguistik*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Djiwandono, Soenardi. (2008). *Tes Bahasa Pegangan bagi Pengajar Bahasa*. Jakarta: Indeks.
- Faizah, N. “Artikulasi Fonem Anak Tunarungu pada kegiatan Membaca Di SLB Karnnamanohara Yogyakarta” (online). Tersedia
- Fajri, Laili Rahmatul. (2014). *Perubahan Fonologis Konsonan Bilabial dan Apikoalveolar pada Anak Down Syndrome*. (Tesis). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Fathimah, M.U. (2014). *Deteksi Dini Pola Gangguan Artikulasi pada Anak Tunagrahita di Indonesia*. (Tesis), Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hayward, K. (2000). *Experimental Phonetics*. Pearson Education: Edinburg.

- Hendarmin, H. (1993). *Pengembangan Program Wicara dan Menyimak bagi Anak Disabilitas Tunarungu*. Jakarta dan Bandung: Penelitian Terpadu Federasi Nasional Kesejahteraan Tunarungu Indonesia.
- Hernawati, T. (2007). "Pengembangan Kemampuan Berbahasa dan Berbicara Anak Tunarungu". *JASSI_anakku*. 7 (1), hlm. 101-110.
- Irawan, Y. (2011) *Kontras Intonasi Deklaratif-Interogatif dalam Bahasa Sunda*. (Tesis), Universitas Indonesia.
- Irawan, Y. (2017). *Fonetik Akustik Sebuah Pengantar Telaah Wujud Akustik Bahasa*. Bandung: CV Angkasa.
- Kemendikbud. (2008, Oktober 7). badanbahasa.kemendikbud.go.id. Retrieved from kbbi. Kemendikbud.go.id: <http://badanbahasa.kemendikbud.go.id/>
- Kosasih, E. (2012). *Cara Bijak Memahami Anak Berkebutuhan Khusus*. Bandung: Yrama Widya.
- Kushartanti, dkk. (2009). *Pesona Bahasa Langkah Awal Memahami Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Ladefoged, P. (2003). *Phonetic Data Analysis*. Oxford: Black Publishing.
- Ladefoged, P. (1993). *A course in Phonetics* (edisi ke-2). Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers.
- Lapoliwa, H. (1998). *Pengantar Fonologi 1: Fonetik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Malmberg, B. (1963). *Phonetics*. New York: Dover Publication.
- Maria, J. (2015). *Pembelajaran Artikulasi dalam Mengembangkan Konsonan Bilabial pada Anak Tunarungu Kelas III SLB Al-Fithri Kabupaten Bandung*. (Skripsi), Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Marsono. (2008). *Fonetik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Melby. L, dan Psychol, B. (2012). "Phonological Skills and Their Role in Learning to Read: A Meta-analytic Review". *APA PsycNet*.

- Moleong, L. J. (1993). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Muftatihah. (2009). *Upaya Meningkatkan Kemampuan Belajar Kosakata Bahasa Indonesia Melalui Metode Maternal Reflektif pada Siswa Kelas B TKLB Bagian Tunarungu Yayasan Kesejahteraan Usaha Tama (YAKUT) Purwokerto Semester II Tahun Pelajaran 2008-2009*. (Skripsi), Universitas Sebelas Maret.
- Muryani, T. (2017). *Analisis Kesalahan Fonologis pada Anak Tunagrahita dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran*. (Skripsi), UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Muslich, M. (2013). *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Pujiastuti, R. dkk. (2016). “Struktur Kata dan Suku Kata dalam Perkembangan Fonologis Bahasa Indonesia Anak Tunarungu Usia Prasekolah”. *BASTRA*. 3 (2).
- Ridwan. (2009). *Metoda dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta.
- Roach, P. (2001). *Phonetics*. New York: Oxford University Press
- Romonath, R dan Phoniatr, L.F (2005). “Phonological and Orthographic Processes of Reading and Spelling in Young Adolescents and Adults with and Without Dyslexia in German and English: Impact on Foreign Language Learning”. *Dyslexia an International Journal of Research and Practice*.
- Siswanto. (2004). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Subroto. (1992). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyana, dkk. (2015). “Pengaruh Pemberian Layanan Bimbingan Artikulasi Terhadap Motivasi Belajar dan Hasil Belajar IPA pada Siswa Tunarungu Wicara Kelas VI SLB B: Negeri Sidakarya Denpasar” . *e-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan*. 5 (1).
- Sugiyono. (2003). *Pedoman Penelitian Bahasa Lisan*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

Widjaya, A. (2012). *Memahami anak tunarungu*. Yogyakarta: Familia.

Yusuf, S. (1998). *Fonetik dan Fonologi*. Jakarta: Gramedia



Mia Auliah, 2019

PERBANDINGAN REALISASI PELAFALAN BUNYI BAHASA ANAK TUNARUNGU BERDASARKAN TINGKAT KETUNARUNGUAN: KAJIAN FONETIK ARTIKULATORIS

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu