

**PERBANDINGAN DAYA TUTURAN
ANTARA VLOG RIA SW DAN KEN – GRAT:
KAJIAN PRAGMASTILISTIKA**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra



Disusun oleh

Tria Yuka Fadila

NIM 1505266

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2019**

**PERBANDINGAN DAYA TUTURAN ANTARA
VLOG RIA SW DAN KEN – GRAT:
KAJIAN PRAGMASTILISTIKA**

oleh:

Tria Yuka Fadila

1505266

**Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Sastra Bahasa dan Sastra Indonesia**

© Tria Yuka Fadila 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

**Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis**

LEMBAR PENGESAHAN

TRIA YUKA FADILA

**PERBANDINGAN DAYA TUTURAN ANTARA
VLOG RIA SW DAN KEN – GRAT: KAJIAN PRAGMASTILISTIKA**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Mahmud Fasya, S.Pd., M.A.
NIP 19771292005011001

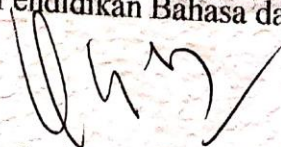
Pembimbing II,



Jatmika Nurhadi, S.S., M.Hum.
NIP 198809232015041003

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP 196407071989012001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PERBANDINGAN DAYA TUTURAN ANTARA VLOG RIA SW DAN KEN – GRAT: KAJIAN PRAGMATILISTIKA” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



Tria Yuka Fadila

1505266

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perbandingan Daya Tuturan antara Vlog Ria SW dan Ken – Grat: Kajian Pragmatilistika”. Skripsi ini membahas mengenai perbedaan tindak tutur dan gaya bahasa pada kedua vlog sehingga menyebabkan jumlah penonton yang berbeda pula. Adapun maksud dan tujuan dari penelitian skripsi ini ialah untuk memenuhi salah satu syarat mengikuti sidang skripsi jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia UPI Bandung.

Selama melaksanakan penelitian dan penulisan skripsi, banyak sekali hambatan yang dialami penulis. Hal tersebut terjadi dikarenakan keterbatasan kemampuan penulis. Akan tetapi, berkat bantuan, dorongan, dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulis paham bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis serta bagi pembaca.

Bandung, Juli 2019

Penulis,

Tria Yuka Fadila

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan skripsi ini penulis paham bahwa skripsi ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa adanya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Isah Cahyani, M.Pd., selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia;
2. Dr. Yulianeta, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra, Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia;
3. Undang Sudana, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama penulis menyelesaikan studi di Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI Bandung.
4. Mahmud Fasya, S.Pd., M.A., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Jatmika Nurhadi, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arah, dan dorongan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Staf dosen yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama penulis mengikuti studi.
7. Ayahanda Asep Deny Karsana dan ibunda Yuntina Erdani tercinta yang telah memberikan dukungan, dorongan, dan bantuan selama penulis menyelesaikan skripsi.
8. Kakak tersayang Ramdhan Yuka Pradana dan Rivan Yuka Apriliandi yang telah memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
9. Sahabat-sahabatku Mia Auliah, Nadia Fauzia Yahya, Puspa Ayu, yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada penulis selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
10. Rekan-rekan mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2015 atas segala bantuan.

11. Semua yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Pastinya penulis sangat berterima kasih kepada yang sudah mendoakan penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga amal baik semua pihak mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Bandung, Juli 2019

Penulis,

ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai daya tutur yang berbeda dalam dua vlog, yaitu vlog Ria SW dan vlog Ken – Grat. Vlog ialah sebuah tayangan video yang dibuat *vlogger* dan ditunjukkan kepada orang lain melalui media *Youtube*. *Vlogger* ialah orang yang membuat vlog tersebut. Biasanya tema dalam setiap vlog itu bermacam-macam tergantung apa yang disukai dari masyarakat atau penonton vlog tersebut. Maraknya tren tersebut mengakibatkan adanya upaya seorang *vlogger* untuk menarik perhatian penontonnya. Penggunaan bahasa yang baik untuk menarik perhatian penonton tentu saja harus dijalani oleh seorang *vlogger* agar jumlah penonton vlog tersebut sesuai harapan. Tujuan dari penelitian ini ialah penulis mendeskripsikan perbedaan daya tuturan antara vlog Ria SW dan vlog Ken – Grat dilihat dari segi kebahasaan. Segi kebahasaan yang penulis lihat, yaitu dari aspek tindak tutur dan gaya bahasa. Alasan dilaksakannya penelitian ini ialah agar masyarakat dapat mengambil ilmu strategi dalam berbahasa guna menarik perhatian lawan tutur. Selain itu, alasan lainnya, yaitu akibat banyaknya vlog yang bermunculan di *Youtube*, akan tetapi, vlog tersebut memiliki jumlah penonton yang berbeda-beda. Penyebab dari perbedaan itulah yang mendasari penulis melakukan penelitian ini, ada sesuatu yang menarik sehingga timbulnya perbedaan jumlah penonton dan tentu saja dilihat dari aspek kebahasaan. Skripsi ini menggunakan metode deskriptif dengan data kualitatif karena data disini bukan merupakan angka-angka. Temuan yang penulis dapat, yaitu dilihat dari daya tutur kedua vlog ini berbeda. Vlog Ria SW berdaya, sedangkan vlog Ken – Grat tidak berdaya. Selain itu, tindak tutur ilokusi Ria SW berbeda dengan Ken – Grat, begitu pun dengan gaya bahasa yang digunakan keduanya.

ABSTRACT

This study discusses the different speech in two vlogs, namely the vlog of Ria SW and vlog of Ken - Grat. Vlog is a video show made by a vlogger and shown to others via Youtube. Vlogger is the person who made the vlog. Usually the themes in each vlog vary depending on what is liked by the community or the audience of the vlog. The rise of this trend has resulted in the efforts of a vlogger to attract the attention of its audience. The use of good language to attract the attention of the audience must of course be followed by a vlogger so that the number of viewers of the vlog is as expected. The purpose of this study is to describe the differences in speech between the vlogs of Ria SW and the vlog of Ken - Grat in terms of language. The language aspect that the writer sees, namely from the aspect of speech acts and language style. The reason for this research is that people can take the knowledge of strategies in language to attract the attention of opponents. In addition, another reason, that is due to the many vlogs that appear on Youtube, however, the vlog has a different number of viewers. The cause of the difference is the underlying reason for the researchers to conduct this research, there is something interesting so that there is a difference in the number of viewers and of course seen from the linguistic aspect. This thesis uses descriptive methods with qualitative data because the data here are not numbers. The findings of the author can be seen from the different speeches of these two vlogs. Ria SW's vlog is powerful, while Ken-Grat's vlog is helpless. Besides that, Ria SW's illocutionary speech acts are different from Ken-Grat's, so does the style of language used by both.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
KATA PENGANTAR	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A.Latar Belakang	1
B.Masalah Penelitian	4
a. Identifikasi Masalah	4
b. Batasan Masalah.....	4
c. Rumusan Masalah.....	5
C.Tujuan Penelitian	5
D.Manfaat Penelitian.....	6
a. Manfaat Teoretis.....	6
b. Manfaat Praktis.....	6
E. Asumsi Dasar.....	6
BAB II KERANGKA TEORETIS	
A. Landasan Teoretis	7
a. Kajian Pragmatika.....	7
b. Kajian Pragmatik.....	7
c. Kajian Stilistika	10
d. Konsep Kesopanan Bahasa	13
e. Istilah <i>Youtuber</i>	14
B.Tinjauan Pustaka	14
BAB III METODE PENELITIAN	

A. Pendekatan Penelitian	17
B. Sumber Data	17
C. Desain Penelitian	19
D. Definisi Operasional	20
E. Instrumen Penelitian	20
F. Teknik Pengumpulan Data.....	21
G. Teknik Pengolahan Data	22
H. Teknik Analisis Data	22
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data	24
B. Analisis Data	24
a. Analisis Tindak Tutur	24
b. Analisis Gaya Bahasa	47
c. Analisis Daya Tutur	54
C. Pembahasan	66
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	69
B. Implikasi	70
C. Rekomendasi	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	73

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis Tindak Tutur	20
Tabel 3.2 Analisis Gaya Bahasa.....	21
Tabel 3.3 Analisis Daya Tuturan	21
Tabel 4.1 Analisis Kartu Data 1	25
Tabel 4.2 Analisis Kartu Data 2.....	27
Tabel 4.3 Analisis Kartu Data 3.....	28
Tabel 4.4 Analisis Kartu Data 4.....	29
Tabel 4.5 Analisis Kartu Data 5.....	29
Tabel 4.6 Analisis Kartu Data 6.....	30
Tabel 4.7 Analisis Kartu Data 7.....	31
Tabel 4.8 Analisis Kartu Data 8.....	32
Tabel 4.9 Analisis Kartu Data 9.....	33
Tabel 4.10 Analisis Kartu Data 10.....	34
Tabel 4.11 Analisis Kartu Data 11.....	35
Tabel 4.12 Analisis Kartu Data 12.....	36
Tabel 4.13 Analisis Kartu Data 13.....	39
Tabel 4.14 Analisis Kartu Data 14.....	40
Tabel 4.15 Analisis Kartu Data 15.....	41
Tabel 4.16 Analisis Kartu Data 16.....	42
Tabel 4.17 Analisis Kartu Data 17.....	43
Tabel 4.18 Analisis Kartu Data 18	44
Tabel 4.19 Analisis Kartu Data 19.....	45
Tabel 4.20 Perbedaan Tindak Tutur.....	46
Tabel 4.21 Analisis Kartu Data 21.....	47
Tabel 4.22 Analisis Kartu Data 22.....	48
Tabel 4.23 Analisis Kartu Data 23.....	49
Tabel 4.24 Analisis Kartu Data 24.....	49
Tabel 4.25 Analisis Kartu Data 25.....	50
Tabel 4.26 Analisis Kartu Data 26.....	51
Tabel 4.27 Analisis Kartu Data 27.....	52

Tabel 4.28 Perbedaan Gaya Bahasa	53
Tabel 4.29 Analisis Kartu Data 29	54
Tabel 4.30 Analisis Kartu Data 30	58
Tabel 4.31 Perbedaan Daya Tutur	64

DAFTAR GAMBAR

Bagan 3.1 Desain Penelitian	19
-----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Video Ria SW	75
Lampiran 2 Transkrip Video Ken - Grat.....	78
Lampiran 3 Riwayat Hidup.....	81

DAFTAR PUSTAKA

- Asmaniah, Z. (2015). *Naskah Drama Rajapati Karangan Ahmad Bakri: Kajian Pragmastilistik*. (Jurnal). STKIP Garut nomor 2 volume 6.
- Austin, J.L. (1962). *How To Do Things With Words*. New York: Oxford University Press.
- Bradford, R. (1997). *Stylistics*. London.
- Brown, P. & Levinson, S.C. (1987). *Politeness: Some Universal In Language Usage*. Cambridge: Cambridge University.
- Fitriah, F. & Fitriani, S.S. (2017). *Analisis Tindak Tutur dalam Novel Marwah di Ujung Bara Karya R.H Fitriadi*. (Jurnal). Unsyiah nomor 1 volume 5.
- Hasanah, R. (2018). *Peningkatan Kemampuan Memahami Gaya Bahasa melalui Penerapan Media Puisi pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Babel*. (Jurnal). STKIP Usman Syarif Kutacane nomor 2 volume 3.
- Helianthusonfri, J. (2018). *Yuk Jadi Youtuber*. Jakarta: PT Gramedia.
- Keraf, Gorys. (2006). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Mulyanto, D. (2012). *Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Iklan Radio di Jember*. (Skripsi). Universitas Jember.
- Nurhayati. (2008). *Berbagai Strategi Pembelajaran Bahasa dapat Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Siswa*. (Jurnal). Universitas Sriwijaya nomor 2 volume 9.
- Nurhadi, Jatmika. (2013). *Tuturan hipnoterapi dalam bahasa Indonesia. Suatu Kajian Pragmastilistika*. (Tesis). Universitas Padjajaran.
- Palinoan, I. Y. (2017). *Dampak Tayangan Vlog di Youtube terhadap Gaya Hidup Hedonis Siswa SMA Kristen Sunodia*. (Jurnal). Universitas Mulawarman nomor 2 volume 5.
- Pradopo, R.D. (2014). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Pratiwi, Diya. (2014). *Strategi Berbahasa dalam Vlog Ulasan Lipstik Lokal: Kajian Pragmastilistika*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.

- Ratna, N.K. (2009). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Searle, J. R. (1976). *A Classification of Illocutionary Acts*. England: Cambridge Universty Press.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: AlfaBeta.
- Verdonk, P. (2002). *Stylistics*. New York: Oxford University Press.
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. New York: Oxford University Press.