TARI SOMBAH CARANO SEBAGAI IDENTITAS BUDAYA MASYARAKAT KUANTAN SINGINGI PROVINSI RIAU

TESIS

Diajukan sebagai syarat dalam mendapatkan gelar Magister Pendidikan pada program studi Pendidikan Seni



Oleh:

YUSTUTI 1605709

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI SEKOLAH PASCASARJANA UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA 2018

TARI SOMBAH CARANO SEBAGAI IDENTITAS BUDAYA MASYARAKAT KUANTAN SINGINGI PROVINSI RIAU

Oleh Yustuti

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Seni

> © Yustuti 2018 Universitas Pendidikan Indonesia Agustus 2018

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

YUSTUTI 1605709

TARI SOMBAH CARANO SEBAGAI IDENTITAS BUDAYA MASYARAKAT KUANTAN SINGINGI PROVINSI RIAU

Disetujui dan Disahkan oleh:

Pembimbing 1

Dr. Trianti Nugraheni, M. Si. NIP. 197303161997022001

Pembimbing 3

Prof. Juju Masunah, M. Hum, Ph.D. NIP. 196305171990032001

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. Tri Karyono, M. Sn. NIP. 196611071994021001