

## DAFTAR ISI

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| LEMBAR HAK CIPTA                      |     |
| LEMBAR PENGESAHAN                     |     |
| LEMBAR PERNYATAAN                     |     |
| KATA PENGANTAR.....                   | i   |
| UCAPAN TERIMA KASIH .....             | ii  |
| ABSTRAK.....                          | v   |
| ABSTRACT.....                         | vi  |
| DAFTAR ISI .....                      | vii |
| DAFTAR GAMBAR .....                   | x   |
| DAFTAR TABEL .....                    | xi  |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                  | xii |
| BAB I PENDAHULUAN .....               | 1   |
| 1.1 Latar Belakang .....              | 1   |
| 1.2 Rumusan Masalah .....             | 5   |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....           | 6   |
| 1.3.1 Tujuan Umum .....               | 6   |
| 1.3.2 Tujuan Khusus .....             | 6   |
| 1.4 Manfaat Penelitian.....           | 6   |
| 1.3.1 Manfaat Teoritis .....          | 6   |
| 1.3.2 Manfaat Praktis .....           | 6   |
| 1.5 Struktur Organisasi Skripsi ..... | 8   |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA.....            | 9   |
| 2.1 Konsep Komunitas .....            | 9   |
| 2.1.1 Pengertian Komunitas .....      | 9   |
| 2.1.2 Unsur-Unsur Komunitas .....     | 10  |
| 2.2 Konsep Masyarakat.....            | 11  |
| 2.2.1 Pengertian Masyarakat .....     | 11  |
| 2.2.2 Ciri-ciri Masyarakat .....      | 12  |
| 2.3 Konsep Kebudayaan.....            | 12  |
| 2.3.1 Pengertian Kebudayaan.....      | 12  |
| 2.3.2 Unsur-unsur Kebudayaan.....     | 17  |
| 2.3.3 Fungsi Kebudayaan.....          | 18  |
| 2.4 Konsep Budaya Lokal .....         | 19  |

**Reni Nursaeni, 2018**

**EKSISTENSI KOMUNITAS JATIWANGI ART FACTORY DALAM  
MENINGKATKAN KEBUDAYAAN LOKAL**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

|                                                        |           |
|--------------------------------------------------------|-----------|
| 2.5 Konsep Kearifan Lokal.....                         | 20        |
| 2.5.1 Pengertian Kearifan Lokal .....                  | 20        |
| 2.5.2 Fungsi Kearifan Lokal .....                      | 22        |
| 2.5.3 Langkah Strategis Penerapan Kearifan Lokal ..... | 24        |
| 2.6 Teori Modal Sosial .....                           | 25        |
| 2.7 Penelitian Terdahulu yang Relevan .....            | 35        |
| 2.7.1 Ade Ahmad Sujai, dkk.....                        | 35        |
| 2.7.2 Mohamad Anas Adha .....                          | 35        |
| 2.7.3 Wahyu Nurcahyo, dkk .....                        | 35        |
| 2.7.4 Anik Sri Sulanjari .....                         | 36        |
| 2.7.5 I Nengah Mabek dan Ni Luh Karmini .....          | 36        |
| 2.7.6 Yadi Ruyadi.....                                 | 36        |
| 2.7.7 Oktaniza Nafila .....                            | 37        |
| 2.7.8 Supratman Abdullah .....                         | 37        |
| 2.7.9 Hamsah .....                                     | 37        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                 | <b>39</b> |
| 3.1 Desain Penelitian .....                            | 39        |
| 3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian .....             | 40        |
| 3.2.1 Partisipan Penelitian .....                      | 40        |
| 3.2.2 Tempat Penelitian .....                          | 41        |
| 3.3 Instrumen Penelitian .....                         | 42        |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data .....                      | 42        |
| 3.4.1 Observasi Partisipan.....                        | 42        |
| 3.4.2 Wawancara .....                                  | 43        |
| 3.4.3 Studi Dokumentasi .....                          | 44        |
| 3.4.4 Studi Kepustakaan.....                           | 45        |
| 3.5 Teknik Analisis Data.....                          | 45        |
| 3.5.1 Data <i>Reduction</i> .....                      | 45        |
| 3.5.2 Data <i>Display</i> .....                        | 46        |
| 3.5.3 Conclusion .....                                 | 46        |
| 3.6 Uji Keabsahan Data.....                            | 46        |
| 3.6.1 Triangulasi .....                                | 47        |
| 1) Triangulasi Sumber .....                            | 47        |
| 2) Triangulasi Teknik .....                            | 48        |
| 3) Triangulasi Waktu .....                             | 48        |
| 3.7 Isu Etik .....                                     | 49        |

**Reni Nursaeni, 2018**

**EKSISTENSI KOMUNITAS JATIWANGI ART FACTORY DALAM  
MENINGKATKAN KEBUDAYAAN LOKAL**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

|                                                                                                            |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>                                                                  | <b>51</b>  |
| 4.1 Profil Desa Jatisura .....                                                                             | 51         |
| 4.1.1 Kondisi Geografis Desa Jatisura .....                                                                | 51         |
| 4.1.2 Kondisi Demografis Desa Jatisura .....                                                               | 52         |
| 4.1.3 Sejarah Desa Jatisura .....                                                                          | 53         |
| 4.2 Gambaran Umum Komunitas Jatiwangi <i>Art Factory</i> .....                                             | 54         |
| 4.2.1 Sejarah Komunitas .....                                                                              | 54         |
| 4.2.2 Struktur Komunitas .....                                                                             | 54         |
| 4.2.3 Kegiatan Komunitas .....                                                                             | 56         |
| 4.2.4 Fasilitas Komunitas .....                                                                            | 60         |
| 4.2.5 Alat Musik Tanah .....                                                                               | 61         |
| 4.2.6 Cara Membuat Okarina (Suling Tanah) .....                                                            | 66         |
| 4.2.7 Produk Inovasi Tanah Jatiwangi .....                                                                 | 67         |
| 4.2.8 Profil Informan.....                                                                                 | 69         |
| 4.3 Deskripsi Hasil Penelitian .....                                                                       | 69         |
| 4.3.1 Gambaran Umum Kebudayaan Genteng.....                                                                | 69         |
| 4.3.2 Faktor-faktor yang Melatarbelakangi terbentuknya<br>Komunitas <i>Jatiwangi Art Factory</i> .....     | 89         |
| 4.3.3 Kendala Komunitas Jatiwnagi <i>Art Factory</i> .....                                                 | 92         |
| 4.3.4 Upaya Komunitas Jatiwangi <i>Art Factory</i> .....                                                   | 94         |
| 4.4 Pembahasan .....                                                                                       | 101        |
| 4.4.1 Pembahasan Gambaran Umum Kebudayaan Genteng .....                                                    | 101        |
| 4.4.2 Pembahasan Faktor yang Melatarbelakangi terbentuknya<br>Komunitas Jatiwangi <i>Art Factory</i> ..... | 114        |
| 4.4.3 Pembahasan Kendala Komunitas Jatiwangi <i>Art Factory</i> .....                                      | 118        |
| 4.4.4 Pembahasan Upaya Komunitas Jatiwangi <i>Art Factory</i> .....                                        | 119        |
| 4.4.5 Pembahasan Modal Sosial pada Komunitas Jatiwnagi <i>Art<br/>                Factory</i> .....        | 125        |
| <b>BAB V SIMPULAN .....</b>                                                                                | <b>134</b> |
| 5.1 Simpulan .....                                                                                         | 134        |
| 5.2 Implikasi dan Rekomendas .....                                                                         | 136        |
| 5.2.1 Implikasi.....                                                                                       | 136        |
| 5.2.2 Rekomendasi.....                                                                                     | 137        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                                                | <b>140</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                                                                       | <b>144</b> |

**Reni Nursaeni, 2018**

**EKSISTENSI KOMUNITAS JATIWANGI ART FACTORY DALAM  
MENINGKATKAN KEBUDAYAAN LOKAL**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**Reni Nursaeni, 2018**

***EKSISTENSI KOMUNITAS JATIWANGI ART FACTORY DALAM  
MENINGKATKAN KEBUDAYAAN LOKAL***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR GAMBAR

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| 3.1 Triangulasi Tiga Sumber .....                  | 47 |
| 3.2 Triangulasi Tiga Teknik Pengumpulan Data ..... | 48 |
| 3.3 Triangulasi Tiga Waktu Pengumpulan Data .....  | 49 |
| 4.1 Profil Desa Jatisura.....                      | 52 |
| 4.2 Peta Penelitian .....                          | 53 |
| 4.3 Alat Musik Sadatana .....                      | 62 |
| 4.4 Alat Musik Okarina.....                        | 62 |
| 4.5 Alat Musik Gitar Genteng.....                  | 63 |
| 4.6 Alat Musik Teranika. ....                      | 63 |
| 4.7 Alat Musik Tambur .....                        | 64 |
| 4.8 Pisau Khusus Genteng.....                      | 77 |
| 4.9 Alat Ngelus .....                              | 78 |
| 4.10 Tatakan.....                                  | 78 |
| 4.11 Ecak .....                                    | 79 |
| 4.12 Mesin Presan .....                            | 79 |
| 4.13 Mesin Molen .....                             | 80 |
| 4.14 Meja Besi .....                               | 80 |
| 4.15 Rak Bambu. ....                               | 81 |
| 4.1 Ampar Sirah. ....                              | 81 |
| 4.17 Peteng .....                                  | 82 |
| 4.18 Hawu Bawah .....                              | 82 |
| 4.19 Hawu Bagian Atas .....                        |    |

**Reni Nursaeni, 2018**

***EKSISTENSI KOMUNITAS JATIWANGI ART FACTORY DALAM  
MENINGKATKAN KEBUDAYAAN LOKAL***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR TABEL

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| 4.1 Kepengurusan Komunitas Jatiwangi <i>Art Factory</i> ..... | 56 |
| 4.2 Alat dan Bahan Pembuatan Okarina (Suling Tanah) .....     | 66 |
| 4.3 Inovasi tanah Jatiwangi .....                             | 68 |
| 4.4 Profil Informan Pokok Penelitian .....                    | 69 |

**Reni Nursaeni, 2018**

***EKSISTENSI KOMUNITAS JATIWANGI ART FACTORY DALAM  
MENINGKATKAN KEBUDAYAAN LOKAL***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 SK Pembimbing Skripsi.....           | 144 |
| Lampiran 2 Surat Izin Penelitian .....          | 149 |
| Lampiran 3 Kisi-kisi Instrumen Penelitian ..... | 151 |
| Lampiran 4 Dokumentasi.....                     | 156 |
| Lampiran 5 Riwayat Hidup .....                  | 160 |

**Reni Nursaeni, 2018**

***EKSISTENSI KOMUNITAS JATIWANGI ART FACTORY DALAM  
MENINGKATKAN KEBUDAYAAN LOKAL***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**Reni Nursaeni, 2018**

***EKSISTENSI KOMUNITAS JATIWANGI ART FACTORY DALAM  
MENINGKATKAN KEBUDAYAAN LOKAL***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)