

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Struktur Organisasi Tesis	10
BAB 2 KAJIAN TEORI	12
2.1 Teori Fungsionalisme Kebudayaan (Bronislaw Malinowski) dan Teori Struktural Fungsional (Talcott Parsons).....	12
2.1.1 Teori Fungsionalisme Kebudayaan (Bronislaw Malinowski)	12
2.1.2 Implikasi Teori Fungsionalisme Kebudayaan terhadap Pendidikan Berbasis Budaya Lokal	17
2.1.3 Teori Struktural Fungsional (Talcott Parsons)	19
2.2 Konsep Nilai dan Makna Sosial	22
2.2.1 Nilai	22
2.2.2 Fungsi dan Peranan Nilai	25
2.2.3 Macam-Macam Nilai	26
2.2.4 Konsep Makna Sosial	28
2.3 Konsep Kebudayaan dan Kearifan Lokal	29
2.3.1 Konsep Budaya	29
2.3.2 Konsep Kearifan Lokal	33
2.3.3 Fungsi Kearifan Lokal	37
2.4 Etnopedagogi	40
2.5 Penelitian Terdahulu	42
2.5.1 Mulyadi (2001)	42

2.5.2	Chortriasih Arifanny (2007)	42
2.5.3	Lies Widyawati (2009).....	43
2.5.4	Muhammad Hatta (2007)	43
2.6	Kerangka Kerja Penelitian	44
BAB III	METODE PENELITIAN	49
3.1	Desain Penelitian	49
3.2	Lokasi dan Subjek Penelitian	51
3.2.1	Lokasi Penelitian	51
3.2.2	Subjek Penelitian	52
3.3	Instrumen Penelitian	53
3.4	Teknik Pengumpulan Data	54
3.4.1	Observasi	54
3.4.2	Wawancara	56
3.4.3	Studi Dokumentasi	58
3.4.4	Studi Literatur	58
3.5	Teknik Analisa Data	59
3.5.1	Reduksi Data	59
3.5.2	Penyajian Data	59
3.5.3	Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi	60
3.6	Uji Keabsahan Data	61
3.6.1	Trianggulasi Sumber Data	61
3.6.2	Trianggulasi Pengumpulan Data	62
BAB IV	TEMUAN DAN PEMBAHASAN	63
4.1	Temuan	63
4.1.1	Gambaran Umum Kota Tanjungpinang	65
4.1.2	Profil Raja Ali Haji.....	67
4.1.3	Sejarah Gurindam Dua Belas.....	78
4.1.4	Makna Kosmologi Angka 12 bagi etnis Melayu.....	75
4.2	Deskripsi Hasil Penelitian	79
4.2.1	Makna Filosofi, Pesan Moral dan Nilai-Nilai Luhur yang terkandung dalam Gurindam Dua Belas sebagai bentuk kearifan budaya lokal bagi masyarakat etnis Melayu	80
4.2.1.1	Informan dari Perangkat LAM Propinsi Kepulauan Riau	81
4.2.1.2	Informan dari Perangkat Dinas Kebudayaan Propinsi Kepulauan Riau.....	112
4.2.1.3	Informan dari Tokoh Masyarakat Melayu di Pulau Penyengat Kota Tanjungpinang ...	127
4.2.2	Mengintegrasikan nilai-nilai kearifan budaya lokal Gurindam Dua Belas Karya Raja Ali Haji dalam	

Pembangunan Pembelajaran kearifan Lokal	136
4.2.2.1 Pemahaman Murid akan Nilai-nilai GDB	146
4.2.3 Kendala-Kendala Pengimplementasian Gurindam Dua Belas Karya Raja Ali Haji dalam Materi Tentang Kearifan Lokal.....	152
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	159
4.3.1 Makna Filosofi, Pesan Moral dan Nilai-Nilai Luhur yang terkandung dalam Gurindam Dua Belas sebagai bentuk kearifan budaya lokal bagi masyarakat etnis Melayu	160
4.3.2 Mengintegrasikan nilai-nilai kearifan budaya lokal Gurindam Dua Belas Karya Raja Ali Haji dalam Pembangunan Pembelajaran kearifan Lokal	179
4.3.3 Kendala-kendala Pengimplementasian GDB karya Raja Ali Haji dalam Materi tentang Kearifan Lokal.....	184
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	191
5.1 Kesimpulan	191
5.2 Implikasi	193
5.3 Rekomendasi	194
Daftar Pustaka.....	196
Lampiran-Lampiran	203

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Gurindam Dua Belas Karya Raja Ali Haji	72
Tabel 4.2	Aspek Kearifan Lokal GDB Karya Raja Ali Haji dari Lembaga Adat Melayu (LAM) Propinsi Kepulauan Riau	95
Tabel 4.3	Aspek Kearifan Lokal GDB Karya Raja Ali Haji dari Perangkat Dinas Kebudayaan Propinsi Kepulauan Riau	120
Tabel 4.4	Aspek Kearifan Lokal DDB Karya Raja Ali Haji dari Tokoh Masyarakat Melayu	134
Tabel 4.5	Pengintegrasian Nilai-Nilai GDB dalam Materi tentang Kearifan Lokal.....	141
Tabel 4.6	Grafik Persentasi Pemahaman Peserta Didik akan Kearifan Lokal GDB.....	148
Tabel 4.7	Kategori Pemahaman Peserta Didik akan GDB dan Nilai-nilainya.....	150
Tabel 4.8	Temuan Permasalahan dalam Pengimplementasian GDB dan Nilai-nilainya.....	158

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Alur Kerja Penelitian.....	44
Gambar 3.1	Analisis Data Interaktif	60
Gambar 3.2	Trianggulasi Sumber Data	61
Gambar 3.3	Trianggulasi Pengumpulan Data	62
Gambar 4.1	Peta Kota Tanjungpinang	65
Gambar 4.2	Biografi Raja Ali Haji.....	68
Gambar 4.3	Prasasti Isi Puisi Gurindam Dua Belas Pasal 1-12 Karya Raja Ali Haji.....	71
Gambar 4.4	Tari Serampang Dua Belas.....	79
Gambar 4.5	Aspek Kearifan GDB.....	80
Gambar 4.6	Struktur Organisasi Lembaga Adat Melayu.....	84
Gambar 4.7	Kantor Lembaga Adat Melayu.....	112
Gambar 4.8	Kantor Dinas Kebudayaan Propinsi Kepri.....	112
Gambar 4.9	Gerbang Pulau Penyengat.....	129
Gambar 4.10	Masjid Penyengat.....	129
Gambar 4.11	Cagar Budaya Makan Raja Ali Haji.....	129
Gambar 4.12	KBM dengan Peserta Didik Kelas XII IPS 1.....	151
Gambar 4.13	KBM dengan Peserta Didik Kelas XII IPS 2.....	152
Gambar 4.14	KBM dengan Peserta Didik Kelas XII IPS 3.....	152
Gambar 4.15	Kendala Pengimplementasian Nilai-nilai GDB.....	153

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Observasi	206
Lampiran 2	Dokumentasi	208
Lampiran 3	Surat-surat	211