

NOMOR : 58/GSD-KLS/S/2019

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI DENGAN TEKNIK
PERMAINAN EKSPRESI WAJAH UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MEMBACA PUISI SISWA KELAS IV
SDN TEGALKALONG**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh

Tatang Suryadi

1507096

NIM 1507096

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS SUMEDANG
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI DENGAN TEKNIK
PERMAINAN EKSPRESI WAJAH UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MEMBACA PUISI SISWA KELAS IV
SDN TEGALKALONG**

oleh
Tatang Suryadi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Tatang Suryadi 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2019

Hak Cipta dilindungi Undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

TATANG SURYADI

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI DENGAN TEKNIK PERMAINAN
EKSPRESI WAJAH UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA
PUI SI SISWA KELAS IV SDN TEGALKALONG

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Prana Dwija Iswara, M.Pd.
NIP 197212262005011011

Pembimbing II




Drs. Dadan Djuanda, M.Pd.
NIP 196311081988031001

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGSD Kampus Sumedang

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Julia, M.Pd.
NIP. 198205132008121002

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI DENGAN TEKNIK PERMAINAN
EKSPRESI WAJAH UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA
PUI SI SISWA KELAS IV SDN TEGALKALONG

oleh
Tatang Suryadi
1507096

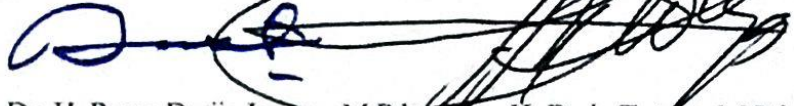
disetujui dan disahkan oleh penguji:

Penguji I



Drs. H. Dadan Djuanda, M.Pd.
NIP 196311081988031001

Penguji II



Dr. H. Prana Dwija Iswara, M.Pd.
NIP 197212262005011011

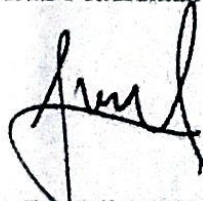
Penguji III



Drs. H. Dede Tatang, M.Pd.
NIP 195703251985031005

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGSD Kampus Sumedang
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Julia, M.Pd.
NIP. 198205132008121002

ABSTRAK

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI DENGAN TEKNIK PERMAINAN EKSPRESI WAJAH UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PUISI SISWA KELAS IV SDN TEGALKALONG

Oleh
Tatang Suryadi
1507096

Penelitian ini didasari oleh pembelajaran membaca puisi secara deklamasi yang belum terlaksana secara maksimal, serta masih rendahnya keterampilan membaca puisi secara deklamasi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat. Salahsatu yang menjadi faktor terjadinya masalah tersebut adalah kurangnya guru memberikan latihan kepada siswa dalam pembelajaran membaca puisi dan siswa sulit menjiwai puisi yang dibacakan. Berlatih membaca puisi merupakan kreativitas dalam bersastra. Membaca puisi menjadi penting, karena melatih siswa untuk mengekspresikan pengalaman jiwa, melatih keberanian serta membentuk karakter siswa menjadi lebi bijak dan dewasa. Oleh karena itu keterampilan membaca puisi harus ditingkatkan. Alternatif untuk memperbaiki permasalahan tersebut yaitu dengan penerapan model pembelajaran SAVI dengan teknik permainan ekspresi wajah. Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas dengan subjek penelitian berjumlah 28 orang siswa. Rancangan dalam penelitian ini menggunakan model yang dikembangkan oleh Kemmis dan Taggart. Penelitian ini dilaksanakan sebanyak tiga siklus, setiap siklus meliputi tahap perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi aktivitas guru, siswa, tes keterampilan atau unjuk kerja, dan catatan lapangan. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan terhadap keterampilan membaca puisi siswa. Pada siklus I diperoleh 16 atau 57,1% siswa yang tuntas, siklus II naik menjadi 21 atau 75% siswa yang tuntas, dan di siklus III menjadi 25 atau 89,3%. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran SAVI dengan teknik permainan ekspresi wajah dapat meningkatkan keterampilan membaca puisi secara deklamasi siswa di kelas IV SDN Tegalkalong.

Kata Kunci: Model Pembelajaran SAVI, Membaca Puisi, Deklamasi.

ABSTRACT

IMPLEMENTATION OF SAVI LEARNING MODEL WITH FACE EXPRESSION GAME TECHNIQUES TO IMPROVE POETRY READING SKILLS OF FOURTH GRADE STUDENTS AT TEGALKALONG ELEMENTARY SCHOOL

by
Tatang Suryadi
1507096

This research is based on read poetry learning by declamation which has not been maximized, and the poetry reading skills are still low in recitation with proper pronunciation, intonation, and expression. One of the factors that caused the problem was that the teacher lacked training for students in learning to read poetry and students had difficulty animating poetry readings. Practicing poetry reading is creativity in literature. Poetry reading is important, because it trains students to express soul experiences, practice courage and shape students' character to be more wise and mature. Therefore poetry reading skills must be improved. An alternative to solve these problems is by applying the SAVI learning model with face expression game techniques. This research uses the Classroom Action Research method with 28 research subjects. The design in this research used a model developed by Kemmis and Taggart. This research was conducted in three cycles, each cycle covering the stages of planning, action, observation, and reflection. Data collection techniques are carried out through observation of teacher and student activities, skills tests or performance, and field notes. The results showed an increase in students' poetry reading skills. In the first cycle, 16 or 57.1% of students were completed, the second cycle rose to 21 or 75% of students completed, and in the third cycle to 25 or 89.3%. Thus it can be concluded that the SAVI learning model with face expression game techniques can improve poetry reading skills of fourth grade students at Tegalkalong Elementary School.

Keywords: SAVI Learning Model, Poetry Reading, Declamation.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan dan Pemecahan Masalah	6
1.2.1 Rumusan Masalah	6
1.2.2 Pemecahan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Batasan Istilah	10
1.6 Struktur Organisasi Skripsi.....	11
BAB II LANDASAN TEORITIS	15
2.1 Kajian Pustaka	15
2.1.1 Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar.....	15
2.1.1.1 Hakikat Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar	15
2.1.1.2 Tujuan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar.....	16
2.1.2 Keterampilan Membaca	16
2.1.2.1 Pengertian Membaca	16

2.1.2.2	Tujuan Membaca	18
2.1.2.3	Jenis Membaca	18
2.1.3	Keterampilan Membaca Puisi	19
2.1.3.1	Pengertian Puisi	19
2.1.3.2	Jenis-jenis Puisi	20
2.1.3.3	Pengertian Membaca Puisi	21
2.1.3.4	Langkah-langkah Membaca Puisi	22
2.1.3.5	Aspek Membaca Puisi	22
2.1.3.5.1	Jeda	22
2.1.3.5.2	Lafal	22
2.1.3.5.3	Intonasi.....	23
2.1.3.5.4	Ekspresi.....	23
2.1.3.6	Gaya dan Bentuk Baca Puisi	23
2.1.3.7	Deklamasi Puisi	23
2.1.4	Penerapan Model Pembelajaran SAVI.....	24
2.1.4.1	Pengertian Model Pembelajaran SAVI	24
2.1.4.2	Karakteristik Model Pembelajaran SAVI.....	25
2.1.4.3	Tahapan-tahapan Model Pembelajaran SAVI.....	27
2.1.4.4	Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran SAVI.....	28
2.1.5	Permainan Ekspresi Wajah	29
2.1.5.1	Hakikat Bermain dan Permainan Bahasa	29
2.1.5.2	Pengertian Permainan Ekspresi Wajah.....	30
2.1.5.3	Tahapan Permainan Ekspresi Wajah	31
2.1.6	Teori Belajar yang Mendukung Model Pembelajaran SAVI dan Teknik Permainan Ekspresi Wajah	32
2.1.6.1	Teori Belajar Piaget.....	32

2.1.6.2	Teori Belajar Ausubel.....	32
2.1.6.3	Teori Belajar Bruner.....	33
2.1.6.4	Teori Permainan Bahasa.....	34
2.2	Hasil Penelitian yang Relevan.....	36
2.3	Hipotesis Tindakan.....	38
BAB III	METODE PENELITIAN	39
3.1	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	39
3.1.1	Lokasi Penelitian.....	39
3.1.2	Waktu Penelitian	39
3.2	Subjek Penelitian.....	40
3.3	Metode dan Desain Penelitian.....	40
3.3.1	Metode Penelitian.....	40
3.3.2	Desain Penelitian.....	40
3.4	Prosedur Penelitian.....	42
3.5	Pengumpulan Data.....	44
3.5.1	Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.5.2	Instrumen.....	46
3.6	Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	47
3.6.1	Teknik Pengolahan Data	48
3.6.2	Analisis Data	54
3.7	Validasi Data	54
BAB IV	ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	56
4.1	Paparan Data.....	56
4.1.1	Paparan Data Awal.....	56
4.1.1.1	Paparan Perencanaan Data Awal.....	56
4.1.1.2	Paparan Proses Pelaksanaan Data Awal.....	59

4.1.1.2.1 Kinerja Guru	59
4.1.1.2.2 Aktivitas Siswa	63
4.1.1.3 Paparan Hasil Belajar Siswa Data Awal	64
4.1.1.4 Analisis dan Refleksi Data Awal.....	66
4.1.2 Paparan Data Tindakan	67
4.1.2.1 Paparan Data Siklus I	67
4.1.2.1.1 Paparan Data Perencanaan Siklus I	67
4.1.2.1.2 Paparan Data Proses Siklus I	70
4.1.2.1.2.1 Kinerja Guru	70
4.1.2.1.2.2 Aktivitas Siswa	75
4.1.2.1.3 Paparan Data Hasil Belajar Siswa Siklus I.....	76
4.1.2.1.4 Analisis Siklus I.....	78
4.1.2.1.5 Refleksi Siklus I.....	80
4.1.2.2 Paparan Data Siklus II.....	82
4.1.2.2.1 Paparan Data Perencanaan Siklus II.....	83
4.1.2.2.2 Paparan Data Proses Siklus II.....	85
4.1.2.2.2.1 Kinerja Guru	85
4.1.2.2.2.2 Aktivitas Siswa	89
4.1.2.2.3 Paparan Data Hasil Belajar Siswa Siklus II.....	92
4.1.2.2.4 Analisis Siklus II.....	93
4.1.2.2.5 Refleksi Siklus II	95
4.1.2.3 Paparan data siklus III	97
4.1.2.3.1 Paparan Data Perencanaan Siklus III.....	98
4.1.2.3.2 Paparan Data Proses Siklus III.....	100
4.1.2.3.2.1 Kinerja Guru	100
4.1.2.3.2.2 Aktivitas Siswa	105

4.1.2.3.3	Paparan Data Hasil Belajar Siswa Siklus III	107
4.1.2.3.4	Analisis Siklus III	110
4.1.2.3.5	Refleksi Siklus III	111
4.2	Paparan Pendapat Siswa dan Guru	112
4.3	Pembahasan	114
4.3.1	Perencanaan Pembelajaran.....	114
4.3.2	Pelaksanaan Proses Pembelajaran.....	116
4.3.2.1	Kinerja Guru	116
4.3.2.2	Aktivitas Siswa	119
4.3.3	Hasil Belajar Siswa	122
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	124
5.1	Simpulan.....	124
5.1.1	Perencanaan Pembelajaran.....	124
5.1.2	Pelaksanaan Pembelajaran	124
5.1.2.1	Kinerja guru.....	124
5.1.2.2	Aktivitas Siswa	125
5.1.3	Hasil Belajar Siswa	125
5.2	Saran.....	125
5.2.1	Bagi Siswa.....	126
5.2.2	Bagi Guru	126
5.2.3	Bagi Peneliti Selanjutnya	126
DAFTAR PUSTAKA		128
LAMPIRAN-LAMPIRAN		132
RIWAYAT HIDUP		221

DAFTAR PUSTAKA

- Anafiah, S. (2018). Permainan Bahasa sebagai Media Literasi Siswa Kelas Rendah SD Kota Yogyakarta. *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar*, 2 (1), hlm. 29-39.
- Amalia, R. Johar, R. & Zaura, B. (2016). Pendekatan SAVI (Somatik, Auditori, Visual, Intelektual) untuk mengurangi kecemasan siswa kelas X SMA Negeri 4 Banda Aceh pada materi geometri bidang datar. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Matematika*, 1(1), hlm. 72-85.
- Arifin, Z. (2012). *Penelitian Pendidikan : Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Azizah, A. (2015). Pembelajaran Menulis Puisi Dengan Memanfaatkan Teknik *Brainwriting* Pada Peserta Didik SD/MI Kelas V. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 2 (2), hlm. 136-140.
- Azizah, M. Sujana, A. & Isrok'atun, I. (2016). Penerapan pendekatan somatis auditori visual intelektual pada materi sumber energi bunyi untuk meningkatkan hasil belajar siswa. *Jurnal Pena Ilmiah*, 1(1), hlm. 491-500.
- Budiningsih, C. A., (2013). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Carito, R., Kuswadi & Chumdari (2013). *Penerapan pendekatan SAVI (somatis, auditori, visual, intelektual) untuk meningkatkan kreativitas dalam pembelajaran matematika volume bangun ruang*. [Online]. Diakses dari: <http://eprints.uns.ac.id/11450/1/960-2611-1-PB.pdf>.
- Dalman. (2013), *Keterampilan Membaca*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Djuanda, D. (2006). Belajar Bahasa Indonesia Sambil Bermain. *Mimbar Pendidikan*, 4 (15), hlm. 14-24.
- Farhrohman, O. (2017). Implementasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SD/MI. *Jurnal Primary*, 9 (1), hlm. 23-34.
- Firdaos, R. (2016). Metode Pengembangan Instrumen Pengukuran Kecerdasan Spiritual Mahasiswa. *Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 11 (2), hlm. 377-398.
- Hanif, S. L., Fathurohman, I. & Sumarwiyah. (2018). Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi Dengan Eksperimentasi Model CIRC Bermedia Video Pembacaan Puisi Pada Siswa Kelas V SD 1 Tritis Jepara. *Jurnal Kredo*, 2 (1), hlm. 65-80.
- Hanifah, N. (2014). *Memahami Penelitian Tindakan Kelas: Teori dan Aplikasi*. (Julia, Ed) (1st ed.). Bandung: UPI Press.

- Juwati. (2017). Diksi dan Gaya Bahasa Puisi-Puisi Kontemporer Karya Sutardji Calzoum Bachri. *Jurnal kajian bahasa, sastra dan pengajaran*, 1 (1), hlm. 72-89.
- Kemendikbud. (2016). *Panduan Penilaian untuk Sekolah Dasar (SD)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat Pembinaan Sekolah Dasar.
- Khair, U. (2018). Pembelajaran Bahasa Indonesia Dan Sastra Di SD Dan MI. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 2 (1), hlm. 82-98.
- Khobir, A. (2009). Upaya Mendidik Anak Melalui Permainan Edukatif. *Jurnal Forum Tarbiyah*, 7 (2), hlm. 196-208.
- Lestari, K. E. & Yudhanegara, M.E. (2017). *Penelitian pendidikan matematika*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Mardalis. (2014). *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Maulana. (2009). *Memahami Hakikat, Variabel, dan Instrumen Penelitian Pendidikan dengan Benar: Panduan Sederhana Bagi Mahasiswa dan Guru Calon Peneliti*. Bandung: Learn2Live 'n Live2Learn.
- Mulyasa, E. (2013). *Praktik Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nasution. (2014). *Metode Research : Penelitian Ilmiah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nur'aini, H. I., Saddhono, K. & Ulya, C. (2015). Implementasi Kurikulum 2013 Pada Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Dan Pengajarannya*, 3 (3), hlm. 1-17.
- Nurpratiwi, R. T., Sriwanto, S. & Sarjati, E. (2015). Peningkatan aktivitas dan prestasi belajar siswa melalui metode *picture and picture* dengan media audio visual pada mata pelajaran geografi di kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Bantarkawung. *Jurnal Geodukasi*, 4 (2), hlm. 1-9.
- Patimah, S., Sudin, A. & Iswara, P. D. (2017). Penerapan Permainan Guess, Imitate And Comment Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Puisi Kelas V SDN 1 Asem Kecamatan Lemahabang Kabupaten Cirebon. *Jurnal pena ilmiah*, 2 (1), hlm. 1551-1560.
- Rahmawati, S. & Hafi, I. Y. (2017). Penerapan model musikalisasi puisi melalui bengkel sastra dalam meningkatkan kemampuan peserta didik di MAN 2 Model Mataram. *Jurnal Linguistik, Sastra, dan Pendidikan*, 2 (3). [Online]. Diakses

dari: <http://ejournal.unwmataram.ac.id/trendi/article/download/51/28/51-Research%20Results-149-1-10-20180205.pdf>

- Resmini, N., Churiah, Y. & Sundari, N. (2010). *Membaca dan Menulis di SD*. Bandung: UPI PRESS.
- Resmini, N. & Djuanda, D. (2007). *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*. Bandung: UPI Press.
- Rohana, A., Gunatama, G. & Astika, M. (2014). Implementasi pembelajaran apresiatif untuk meningkatkan kemampuan membaca puisi siswa kelas VII B1 SMP Negeri 6 Singaraja. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2 (1), hlm. 1-10.
- Rosaliza, M. (2015). Wawancara, Sebuah Interaksi Komunikasi Dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Ilmu Budaya*, 11 (2), hlm. 71-79.
- Rusman, R. (2015). *Pembelajaran tematik terpadu teori, praktik dan penilaian*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Sari, R. R. A., Pitoyo, A. & Zaman, W. I. (2017). Kajian struktur puisi karya siswa kelas V SDN Mrican 4 kota Kediri tahun pelajaran 2016/2017. *Jurnal Simki-Pedagogia*, 1 (6), hlm. 1-9.
- Sari, W., Marwan & Melfina. (2017). Pengaruh Pendekatan SAVI (*Somatic, Audiotory, Visual, and Intellectual*) dengan Menggunakan *Media Education Card* Terhadap Permainan Siswa. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Fisika*, 1 (4), hlm. 108-113.
- Semandi, A. G. D. P. (2016). Ekspresi dalam seni deklamasi dan musikalisasi puisi. *Jurnal Kajian Pendidikan Widya Accarya FKIP Universitas Dwireja*, 2085 (18), hlm.171-187.
- Setyawan, N. A. & Syarifudin, A. (2017). Pengembangan Media Keterampilan Membaca Puisi Berbasis Android bagi Peserta Didik Gaya Belajar Audiotori Pada Jenjang SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sasatra Indonesia*, 6 (1), hlm. 48-53.
- Sihwinedar, R. (2015). Meningkatkan Hasil Belajar Melalui Penerapan Model Pembelajaran SAVI (Somatis, Audiotori, Visual, Intelektual) Pada Siswa Kelas III SDN Rejoagung 01 Sembero Tahun Pelajaran 2013/2014. *Jurnal Pancaran*, 4 (4), hlm. 137-148.
- Siregar, E. & Nara,H. (2010). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.

- Somadayo, S. (2015). Pengaruh Model PQRST terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman Ditinjau dari Minat Baca. *Jurnal Pendidikan*, 13 (1), hlm. 134-148.
- Sumadayo, S. (2013). *Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sopandi (2010). *Memahami Puisi*. Bogor: PT Quadra.
- Suwaji, U. T. (2016). *KKM dan Remedial, Logika, Sejarah, dan Filsafat Matematika*. Jakarta: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. [Online]. Diakses dari: <http://repositori.perpustakaan.kemdikbud.go.id>
- Suwarto. (2013). *Pengembangan Tes Diagnostik Dalam Pembelajaran : Panduan Praktis Bagi Pendidik Dan Calon Pendidik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, H. G. (2013). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV. Angkasa.
- Trinova, Z. (2012). Hakikat Belajar dan bermain Menyenangkan bagi Peserta Didik. *Jurnal Al-Ta'lim*, 1 (3), hlm. 209-215.
- Utama, M. R., Gusrayani, D. & Djuanda, D. (2017). Penerapan Metode Pisang Batita Untuk Meningkatkan Kemampuan Melengkapi Cerita Rumpang. *Jurnal Pena Ilmiah*, 2 (1), hlm. 81-90.
- Widayanti, S., Sudin, A. & Surnarya, D. T. (2017). Penerapan Metode Cooperative Script Berbantuan Media Audio Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi. *Jurnal Pena Ilmiah*, 2 (1), hlm. 11-20.
- Yanto, E. N. A. (2017). Penggunaan Model Pembelajaran SAVI Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPS Pada Siswa Kelas V SD Al Husna Kota Madiun. *Jurnal Kependidikan Dasar Islam Berbasis Sains*, 2 (2), hlm. 34-42.
- Yuliati, A. (2018). Jenis Puisi Penyair Muda Bangkalan Dalam Kumpulan Puisi Bersama Keluarga Besar Penyair Bangkalan. *Jurnal Sastra Aksara*, 6 (2), hlm. 1-15.