

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

#### **A. Kesimpulan**

Pada bab ini akan dipaparkan simpulan dari hasil penelitian yang diperoleh. Simpulan yang dapat diuraikan dari analisis produk desain busana pesta dengan teknik kering yaitu:

#### **1. Analisis Desain Busana Pesta Yang Dibuat Oleh Siswa SMK BPP Bandung**

- a. Hasil analisis desain busana pesta dengan penyelesaian teknik kering berdasarkan layout yang digunakan pada desain busana pesta yaitu seluruhnya menggunakan jenis kertas art paper, seluruhnya menggunakan ukuran kertas A3, seluruhnya menggunakan margin normal dan lebih dari setengahnya menggunakan posisi tengah, sebagian kecil menggunakan posisi kiri dan sebagian kecil menggunakan posisi kanan.
- b. Hasil analisis desain busana pesta dengan penyelesaian teknik kering berdasarkan anatomi yang digunakan pada desain busana pesta yaitu dari 17 siswa posisi kepala sebagian besar siswa mendesain lurus ke depan, posisi bahu sebagian besar lurus ke depan, posisi tangan sebagian besar lurus ke bawah, posisi badan sebagian besar lurus kedepan, posisi panggul sebagian besar menyerong ke kiri dan posisi kaki sebagian besar dengan posisi terbuka. Posisi anatomi tubuh yang didesain oleh siswa SMK BPP Bandung sesuai dengan postur tubuh dan desain busana yang telah disesuaikan dengan tema.
- c. Hasil analisis desain busana pesta dengan penyelesaian teknik kering berdasarkan busana yang dikenakan pada desain busana pesta yaitu dari 17 siswa sebagian besarnya mendesain rambut digerai, badan atas sebagian besar menggunakan *blouse*, badan bawah sebagian besar menggunakan rok maxi dan dilihat dari keseluruhan busana sebagian besar menggunakan gaun dan *longdress*.

- d. Hasil analisis desain busana pesta dengan penyelesaian teknik kering pada teknik menggambar jatuhnya busana dengan cara menarik pensil sebagian kecil menggunakan teknik menggambar jatuhnya busana dengan cara menarik pensil dengan sangat baik, sebagian kecil menggunakan teknik menggambar jatuhnya busana dengan cara menarik pensil dengan baik, kurang dari setengahnya menggunakan teknik menggambar jatuhnya busana dengan cara menarik pensil dengan cukup baik dan sebagian kecilnya lagi menggunakan teknik menggambar jatuhnya busana dengan cara menarik pensil dengan kurang baik.
- e. Hasil analisis desain busana pesta dengan penyelesaian teknik kering berdasarkan warna yang digunakan pada desain busana pesta lebih dari setengahnya menggunakan warna dengan cukup baik, sebagian kecil menggunakan warna dengan kurang baik dan hanya sebagian kecil saja yang menggunakan warna dengan sangat baik, pengaplikasian warna pada desain busana pesta pada siswa SMK BPP Bandung perlu ditingkatkan lagi agar siswa dapat menggunakan warna yang akan diterapkan pada desain busana pesta dengan baik.
- f. Hasil analisis desain busana pesta dengan penyelesaian teknik kering berdasarkan sumber ide yang digunakan pada desain busana pesta yaitu sebagian besar menggunakan sumber ide dari tujuan tertentu, sebagian kecil menggunakan sumber ide dari flora dan sebagian kecilnya lagi menggunakan sumber ide dari alam sekitar.

## **2. Teknik Penyelesaian Sesuai Dengan Kriteria Penilaian Yang Dibuat Oleh Siswa SMK BPP Bandung**

- a. Hasil analisis terhadap alat yang digunakan pada desain busana pesta dengan teknik kering sebagian besar menggunakan pensil warna dan dapat menggunakannya dengan sangat baik, teknik pewarnaan desain busana pesta dengan pensil warna yang dilakukan oleh siswa SMK BPP Bandung sudah menggunakan teknik pewarnaan yang benar.

- b. Hasil analisis desain busana pesta dengan teknik kering berdasarkan teknik pewarnaan kulit sebagian besar telah dapat menggunakan teknik pewarnaan kulit dengan baik bahkan ada yang menggunakannya dengan sangat baik dengan hasil yang telah ditentukan oleh standar penilaian teknik penyelesaian kering.
- c. Hasil analisis desain busana pesta dengan penyelesaian teknik kering berdasarkan teknik pewarnaan rambut lebih dari setengahnya mampu menggunakan teknik pewarnaan pada rambut dengan sangat baik dengan warna coklat muda diulang dengan coklat tua dan abu-abu diulang dengan hitam sehingga mendapatkan warna yang indah dan sesuai dengan tema desain busana pesta yang telah didesain.
- d. Hasil analisis desain busana pesta dengan penyelesaian teknik kering pada teknik pewarnaan kain tebal yaitu hanya kurang dari setengahnya yang mampu menggunakan teknik pewarnaan kain tebal pada desain busana pesta dan sebagian kecil lainnya menggunakan teknik pewarnaan kain tebal ini dengan kurang baik sehingga kemampuan siswa pada SMK BPP Bandung dalam teknik pewarnaan pada kain tebal perlu ditingkatkan.
- e. Hasil analisis desain busana pesta dengan penyelesaian teknik kering pada teknik pewarnaan kain berkilau lebih dari setengahnya menggunakan teknik pewarnaan kain berkilau dengan kurang baik bahkan tidak ada seorang pun yang mampu menggunakan teknik pewarnaan kain berkilau dengan baik. Pembelajaran teknik pewarnaan kain berkilau pada siswa SMK BPP Bandung perlu ditingkatkan kembali sehingga siswa mampu menggunakan teknik pewarnaan kain berkilau dengan baik.
- f. Hasil analisis desain busana pesta dengan penyelesaian teknik kering pada teknik pewarnaan kain tembus pandang dari 17 siswa hanya 12 siswa yang menggunakannya, lebih dari setengahnya menggunakan teknik pewarnaan kain tembus pandang dengan kurang baik, kurang dari setengahnya menggunakan teknik pewarnaan kain tembus pandang dengan cukup baik dan tidak ada seorang pun yang mampu menggunakan teknik pewarnaan kain tembus pandang dengan baik atau sangat baik.

- g. Hasil analisis desain busana pesta dengan penyelesaian teknik kering pada teknik pewarnaan kain tebal hanya sebagian kecil saja yang menggunakan teknik pewarnaan kain tebal dengan baik sedangkan sebagian besar menggunakan teknik pewarnaan kain tebal dengan kurang baik sehingga pembelajaran pada teknik pewarnaan untuk kain tebal perlu ditingkatkan pada siswa SMK BPP Bandung bertujuan untuk melatih siswa agar mampu menggunakan teknik pewarnaan kain tebal dengan baik dan benar.
- h. Hasil analisis desain busana pesta dengan penyelesaian teknik kering pada teknik pewarnaan kain bermotif hanya sebagian kecil yang mampu menggunakan teknik pewarnaan kain tebal dengan sangat baik, sebagian kecil lain menggunakan dengan baik dan kurang dari setengahnya menggunakan teknik pewarnaan kain bermotif dengan cukup baik dan kurang dari setengahnya lagi menggunakan teknik pewarnaan kain bermotif dengan kurang baik.
- i. Hasil analisis desain busana pesta dengan penyelesaian teknik kering pada teknik pewarnaan kain kaku dari 17 siswa hanya 13 siswa yang menggunakan teknik pewarnaan kain kaku sebagian besar menggunakan teknik pewarnaan kain kaku dengan kurang baik dan sebagian kecil menggunakan teknik pewarnaan kain kaku dengan cukup baik sehingga pembelajaran teknik pewarnaan kain kaku pada siswa SMK BPP Bandung perlu ditingkatkan supaya siswa mampu menggunakan teknik pewarnaan kain kaku dengan baik dan benar.
- j. Hasil analisis desain busana pesta dengan penyelesaian teknik kering pada teknik pewarnaan kain brokat dari 17 siswa hanya 7 siswa saja yang menggunakan teknik pewarnaan kain brokat sebagian besar menggunakan teknik pewarnaan kain brokat dengan kurang baik bahkan sebagian kecilnya menggunakan teknik mewarna kain brokat dengan sangat kurang baik sehingga hanya sebagian kecil saja yang menggunakan teknik pewarnaan kain brokat dengan cukup baik.
- k. Hasil analisis desain busana pesta dengan teknik kering pada teknik pewarnaan gelap terang pada pewarnaan lekuk tubuh hanya sebagian kecil

yang menggunakan teknik pewarnaan gelap terang pada pewarnaan lekuk tubuh dengan baik, kurang dari setengahnya menggunakan teknik pewarnaan gelap terang pada pewarnaan lekuk tubuh dengan cukup baik dan lebih dari setengahnya menggunakan teknik pewarnaan gelap terang pada pewarnaan lekuk tubuh dengan kurang baik sehingga pembelajaran desain busana pada teknik pewarnaan gelap terang pada lekuk tubuh perlu ditingkatkan agar siswa mampu menggunakan teknik pewarnaan gelap terang pada lekuk tubuh dengan baik dan benar.

1. Hasil analisis desain busana pesta dengan penyelesaian teknik kering pada teknik pewarnaan gelap terang cahaya hanya sebagian kecil yang mampu menggunakan teknik pewarnaan gelap terang cahaya dengan sangat baik, sebagian kecil nya lagi menggunakan teknik pewarnaan gelap terang cahaya dengan baik, dan sebagian kecil menggunakan teknik pewarnaan gelap terang cahaya dengan kurang baik.

## **B. Rekomendasi**

Rekomendasi penelitian disusun berdasarkan hasil analisis terhadap produk desain busana pesta dengan penyelesaian teknik kering pada mata pelajaran desain busana. Rekomendasi yang dibuat diharapkan dapat menjadi pertimbangan bahan masukan bagi pihak terkait, diantaranya:

1. Siswa SMK BPP Bandung program keahlian tata busana kelas xi (sebelas). Hasil temuan analisis menunjukkan bahwa siswa SMK BPP Bandung sebagian besar telah mampu mendesain busana pesta dengan baik bahkan dengan sangat baik terutama dalam teknik pewarnaan pada desain busana busana pesta yang sesuai dengan kriteria penilaian yang telah ditentukan dari kurikulum pembelajaran. Namun dari sebagian besar siswa kelas sebelas yang telah mampu menggunakan teknik pewarnaan kering masih ditemukan beberapa siswa yang belum optimal dalam mewujudkan desain busana pesta terutama pada teknik pewarnaan dengan baik dan benar. Berdasarkan hasil analisis tersebut, siswa SMK BPP Bandung perlu memahami lebih mendalam terkait

teknik pewarnaan pada desain busana terutama pada teknik pewarnaan kering sesuai dengan kriteria penilaian yang telah ditentukan.

2. Program keahlian tata busana pada SMK BPP Bandung merujuk pada hasil analisis produk desain busana pesta dengan penyelesaian teknik kering, diharapkan guru dari program keahlian tata busanaa membekali siswa mengenai teori teknik pewarnaan kering dan penerapannya dalam mendesain busana pesta sehingga siswa dapat mendesaian busana pesta yang baik dan sesuai dengan kriteria penilaian yang sudah ditetapkan oleh kurikulum pembelajaran yang ada.