

## DAFTAR PUSTAKA

- Agu, D.C.C. (2015). *The application of individual knowledge system in music education and practice in Nigeria : A most valuable option. Journal of Nigerian Music Education.*
- Ahmadi, A dan Narbuko, C. (2009). *Metode Penelitian.* Jakarta: Bumi Aksara, hlm. 61.
- Ali, H. (1989). *A comparison of cooperative learning and traditional lecture methods in the project management department of a tertiary level institution in Trinidad and Tobago.* Educational Research: Caribbean Teaching Scholar.
- Ali, Matius. 2006. *Seni Musik III.* Jakarta: Erlangga
- Anastasia, A & Susana Urbina. (1997). *Psychological Testing.* New Jersey: PrenticeHall Inc.
- Anderson, L.W dan David, R. Krathwohl (2010). *The Cognitive Process Dimension of The Revised Version of Bloom's Taxonomy in The Cognitive Domain.* The Lost Journal of Ven Polypheme. Volume 3 No. 4, pp. 212-218.
- Aswani, sahlam. (1999). *Aplikasi Psikologi dalam Manajemen SDM Perusahaan.* Jakarta: Pusgrafin.
- Banoe, Pono. (2003). *Kamus Musik.* Yogyakarta: Kanisius.
- Benny A. Pribadi. (2009). *Model Desain Sistem Pembelajaran.* Jakarta: Dian Rakyat.
- Budiaji, Indra. (2011). *Pembelajaran Kreatifitas Melalui Alat Musik Bambu.* Bandung: Sekolah Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Indonesia.

- Budiwati, Dewi Suryati. (2015). *Belajar dan Pembelajaran Seni Musik*. Bandung: Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia.
- Bukhori, M. A. F. (2012). *Pembelajaran Berbasis Inkuiri untuk Optimalisasi Pemahaman Konsep Fisika pada Peserta didik di SMA Negeri 4 Magelang, Jawa Tengah*. Jurnal Berkala Fisika Indonesia. Volume 4 nomor 1 &2.
- Creswell, J.W. (2014). *Research design pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dahar, Ratna Wilis. (2006). *Teori-teori Belajar & Pembelajaran*. Jakarta: Erlangga.
- Dahlan. (1984). *Model-Model Mengajar*. Bandung: CV Diponegoro Bandung
- Dinn, Wahyudin. (2008). *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Firmansyah, Feri. (2015). *Bentuk dan Struktur Musik Tembang Batanghari Sembilan Jurnal Ekspresi Seni, ISSN: 1412–1662*. Padang: ISI Padangpanjang.
- Gintings, Abdorrahman. (2008). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Anggota Ikapi berkhidmat untuk ilmu
- Hake, R, R. (1999). *Analyzing Change/Gain Scores*. Indiana: Indiana University
- Hamdani. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Hastanto, Sri. (2005). *Musik Tradisi Nusantara*. Jakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.

- Hatimah. (2003). *Strategi dan Metodologi Pembelajaran*. Bandung: Andira.
- Jamalus. (1991). *Pendidikan Kesenian I*. Jakarta: Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi.
- Jazuli. (2008). *Paradigma Konstektual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa University Press.
- Koohang, A. et.al. (2009). *E-Learning and Constuctivism: From Theory to Application*. Interdisciplinary Journal of E-Learning and Learning Objects. Volume 5 No.1, pp 121-136.
- Moleong, Lexy J. (1991). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rodsdakarya.
- Mudhofir. (1987). *Teknologi Instruksional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa, E. (2013). *Pengembangan Implementasi dan Kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyono. (2012). *Strategi Pembelajaran*. Malang: UIN-MALIKI PRESS.
- Munadi, Yudhi. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi (GP Press Group).
- Munandar, Utami. (2012). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nnamani, N. S. (2014). *The Role of Folk Music in Traditional African Society: The Igbo Experience*. *Journal of Modern Education Review*.
- Primadi. (2000). *Proses Kreasi, Apresiasi, Belajar*. Bandung: ITB.
- Riduwan. (2013). *Metode dan teknik menyusun tesis*. Bandung : Alfabeta

- Roestiyah, N.K. (2012). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sa'ud, Udin Syaefudin. (2014). *Inovasi Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sani, Ridwan Abdullah. (2013). *Inovasi Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sanjaya, Wina. (2006). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Perdana Media Grup.
- Setiawan, Dani. (2011). *Master Of Bass Dari Nol Sampai Mahir*. Jakarta: Jal Publishing.
- Soehardjo. (2012). *Pendidikan Seni*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Soetopo, Sungkowo. (2011). *Belajar dan Pembelajaran*. Palembang: Universitas PGRI Palembang.
- Suciati dkk. (2007). *Belajar & Pembelajaran 2*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sudartati, Yulie. (2010). *Pengantar Kebudayaan Sumatera Selatan*. Palembang: Universitas PGRI Palembang.
- Sudjana, N. (2012). *Penilaian hasil proses belajar mengajar (cetakan ke-17)*. Bandung : PT.Remaja Rosdakarya
- Sudjana, Nana dan Ibrahim. (2009). *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sudjana, Nana. (1988). *Cara Belajar Siswa Aktif Dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Bandung.
- Sudjana, Nana. (2013). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, hlm. 12.

- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi. (1993). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sukmadinata, N. S. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Sumardjo, Jakob. (2014). *Estetika Paradoks*. Bandung: Kelir.
- Sumaryanto. Totok (2001). *Pemupukan Kreativitas Anak Melalui Pembelajaran Musik dalam Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni Harmoni Vol.2 No.3 / Januari-pril 2001*.
- Suprananto, Kusaeri. (2012). *Pengukuran dan Penilaian Pendidikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu, hlm. 75
- Susilana, R. Dkk. (2007). *Pengembangan Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Suyono. & Hariyanto. (2012). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Syaodih, N. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Syaodih. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Thetjep Rohendi, Rohidi (2011). *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STSI Press.
- Tirtahardja, Umar dan La Sulo. (2005). *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Trianto. (2011). *Metode Pembelajaran Inovatif Progesif*. Jakarta: Kencana.

Tugiyono. (2012). *Bahan Ajar Mata Kuliah Telaah Kurikulum Mata Pelajaran Seni Budaya*. Palembang: Universitas PGRI Palembang.

Vera, Adelia. (2012). *Metode Mengajar Anak di Luar Kelas (Outdoor Study)*. Jogjakarta: DIVA Press.

Yamin, Martinis. (2013). *Strategi & Metode dalam Model Pembelajaran*. Jakarta: Referensi (GP Press Group).