

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GRAFIK	xvii
DAFTAR FOTO	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Rumusan Masalah	4
I.3. Tujuan Penelitian.....	5
I.4. Manfaat Penelitian.....	5
I.5. Struktur Organisasi Tesis	6
BAB II KAJIAN TEORI	9
II.1. Pembelajaran Seni	9
II.1.1. Makna Pembelajaran	10
II.1.2. Prinsip-prinsip Pembelajaran.....	11
II.1.3. Komponen-komponen Pembelajaran	11
II.2. Konsep Strategi Pembelajaran.....	19
II.2.1. Makna konsep pembelajaran	19

II.2.2.	Strategi Pembelajaran	20
II.3.	Model Pembelajaran Konstruktivistik	22
II.3.1.	Makna Model Pembelajaran Konstruktivistik	22
II.3.2.	Prinsip-prinsip Model Pembelajaran Konstruktivistik.....	24
II.3.3.	Ciri-ciri Model Pembelajaran Konstruktivistik	25
II.3.4.	Langkah-langkah model Pembelajaran Konstruktivistik ...	27
II.4.	Kesenian Tembang Batanghari Sembilan.....	29
II.4.1.	Aspek Musikal.....	30
II.4.2.	Teknik Vokal	34
II.5.	Kreativitas	36
II.6.	Efektivitas Pembelajaran	37
II.6.1.	Pengertian Efektivitas Pembelajaran	37
II.6.2.	Ukuran Efektivitas.....	38
II.6.3.	Aspek-aspek Efektivitas	38
BAB III METODE PENELITIAN		39
III.1.	Desain Penelitian	39
III.2.	Partisipan dan Tempat Penelitian	41
III.2.1.	Partisipan	41
III.2.2.	Tempat Penelitian	41
III.3.	Fokus, Populasi dan Sampel	42
III.3.1.	Fokus	42
III.3.2.	Populasi dan Sampel	43
III.4.	Definisi Operasional Istilah	44
III.4.1.	Model Pembelajaran Konstruktivistik	45

III.4.2.	Efektivitas Kesenian Tembang Batanghari Sembilan.....	45
III.5.	Teknik Pengumpulan Data	45
III.5.1.	Observasi	46
III.5.2.	Wawancara	46
III.5.3.	Dokumentasi.....	46
III.5.4.	Tes praktek/perbuatan.....	47
III.5.5.	Tes tertulis	47
III.6.	Instrumen Penelitian.....	47
III.6.1.	Observasi	47
III.6.2.	Wawancara	48
III.6.3.	Tes Praktek.....	50
III.6.4.	Tes Soal.....	51
III.7.	Teknik Analisis Data	58
III.7.1.	Uji Normalitas	58
III.7.2.	Uji Homogenitas	58
III.7.3.	Uji Hipotesis.....	59
III.7.4.	Analisis N-Gain.....	60
III.8.	Prosedur penelitian	61
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		62
IV.1	Temuan Penelitian.....	62
IV.1.1.	Deskripsi Umum Tempat Penelitian	62
IV.1.2.	Deskripsi Umum Pembelajaran Kesenian Tembang Batanghari Sembilan di SMP Negeri 1 Madang Suku III..	66
IV.1.3.	Desain Model Pembelajaran Konstruktivistik pada Kesenian Batanghari Sembilan di SMP Negeri 1 Madang Suku III	69

IV.1.4.	Aplikasi Model Pembelajaran Konstruktivistik pada Kesenian Tembang Batanghari Sembilan di SMP Negeri 1 Madang Suku III.....	88
IV.1.5.	Efektivitas Model Pembelajaran Konstruktivistik pada Kesenian Tembang Batanghari Sembilan di SMP Negeri 1 Madang Suku III.....	146
IV.1.	Pembahasan Penelitian	151
IV.2.1.	Desain Model Pembelajaran Konstruktivistik Pada Kesenian Tembang Batanghari Sembilan di SMP Negeri 1 Madang Suku III.....	152
IV.2.2.	Aplikasi Model Pembelajaran Konstruktivistik Pada Kesenian Tembang Batanghari Sembilan di SMP Negeri 1 Madang Suku III.....	157
IV.2.3.	Efektivitas Model Pembelajaran Konstruktivistik Pada Kesenian Tembang Batanghari Sembilan di SMP Negeri 1 Madang Suku III.....	161
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		163
V.1.	Simpulan.....	163
V.2.	Implikasi.....	165
V.3.	Rekomendasi	166
DAFTAR PUSTAKA.....		167
LAMPIRAN		172
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		192

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Pre-eksperimen Design (One Group Pretest Posttest Design)</i> ...	39
Tabel 3.2 Populasi Penelitian.....	43
Tabel 3.3 Sampel	44
Tabel 3.4 Pedoman Observasi	48
Tabel 3.5 Pedoman Wawancara.....	49
Tabel 3.6 Penilaian Produk/ Karya Secara Berkelompok.....	50
Tabel 3.7 Rekapitulasi Uji Validitas	53
Tabel 3.8 Hasil Rekapitulasi Uji Reliabilitas.....	54
Tabel 3.9 Kisi-kisi Instrumen Tes Soal.....	55
Tabel 3.10 Kriteria Indeks Kesukaran	56
Tabel 3.11 Tingkat Kesukaran.....	56
Tabel 3.12 Kriteria Daya Pembeda.....	57
Tabel 3.13 Butir Daya Beda	57
Tabel 3.14 Kriteria Hasil Analisis N-Gain	60
Tabel 4.1 Data Siswa SMP Negeri 1 Madang Suku III	63
Tabel 4.2 Data Guru dan Staf SMP Negeri 1 Madang Suku III	64
Tabel 4.3 Data Ruang Kelas SMP Negeri 1 Madang Suku III	64
Tabel 4.4 Data Ruang Lain SMP Negeri 1 Madang Suku III	65
Tabel 4.5 Materi Kesenian Tembang Batanghari Sembilan	74

Tabel 4.6 Kegiatan Pembelajaran pada Tahap Pertama (Pemberian <i>Pretest</i>)	91
Tabel 4.7 Data Siswa Kelas VIII C SMP Negeri 1 Madang Suku III.....	92
Tabel 4.8 Rekapitulasi Hasil Skor <i>Pretest</i> Siswa	94
Tabel 4.9 Hasil Pencapaian Belajar Siswa pada Tahap I (Pemberian <i>pretest</i>)	97
Tabel 4.10 Kegiatan Pembelajaran pada Tahap Dua (Pertemuan 1).....	99
Tabel 4.11 Hasil Pencapaian Belajar Siswa pada Tahap II (Pertemuan 1)	107
Tabel 4.12 Kegiatan Pembelajaran pada Tahap Tiga (Pertemuan 2)	110
Tabel 4.13 Lirik Kesenian Tembang Batanghari Sembilan Karya Siswa.	115
Tabel 4.14 Hasil Pencapaian Belajar Siswa pada Tahap III (Pertemuan 2)	119
Tabel 4.15 Kegiatan Pembelajaran pada Tahap Empat (Pertemuan 3)	122
Tabel 4.16 Hasil Pencapaian Belajar Siswa pada Tahap IV (Pertemuan 3)	127
Tabel 4.17 Kegiatan Pembelajaran pada Tahap Lima (Pertemuan 4).....	130
Tabel 4.18 Hasil Penciptaan Lirik disertai Makna Karya Siswa	134
Tabel 4.19 Rekapitulasi Hasil Nilai Praktek.....	137
Tabel 4.20 Kategori Pencapaian Nilai Praktek Siswa.....	139
Tabel 4.21 Kegiatan Pembelajaran pada Tahap Enam (Pemberian <i>Postest</i>)	142
Tabel 4.22 Rekapitulasi Hasil Skor <i>Postest</i>	143

Tabel 4.23 Hasil Pencapaian Belajar Siswa pada Tahap VI (Pemberian <i>potest</i>)	145
Tabel 4.24 Hasil Uji Normalitas	147
Tabel 4.25 Hasil Uji Homogenitas.....	148
Tabel 4.26 Hasil Hipotesis.....	148
Tabel 4.27 Peningkatan Pemahaman kesenian Batanghari Sembilan	149
Tabel 4.28 Hasil Analisis N-Gain.....	150

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Komponen Pembelajaran.....	12
Bagan 2.2 Konstruksi Pengetahuan Menurut Konstruktivisme Sosial	26
Bagan 2.3 Langkah-langkah Pembelajaran Konstruktivistik.....	29
Bagan 3.1 Desain Penelitian Model Pembelajaran Konstruktivistik pada Kesenian Tembang Batanghari Sembilan di SMP Negeri 1 Madang Suku III.....	40
Bagan 3.2 Prosedur Penelitian Model Pembelajaran Konstruktivistik pada Kesenian Tembang Batanghari Sembilan di SMP Negeri 1 Madang Suku III.....	61
Bagan 4.1 Desain Konsep Penelitian Model Pembelajaran Konstruktivistik pada Kesenian Tembang Batanghari Sembilan di SMP Negeri 1 Madang Suku III.....	70
Bagan 4.2 Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran	72
Bagan 4.3 Tahap-tahap Penelitian Model Pembelajaran Konstruktivistik pada Kesenian Tembang Batanghari Sembilan di SMP Negeri 1 Madang Suku III.....	76
Bagan 4.4 Sintak Tahap Pertama Model Pembelajaran Konstruktivistik pada Kesenian Tembang Batanghari Sembilan di SMP Negeri 1 Madang Suku III.....	77
Bagan 4.5 Sintak Tahap kedua Model Pembelajaran Konstruktivistik pada Kesenian Tembang Batanghari Sembilan di SMP Negeri 1 Madang Suku III.....	79
Bagan 4.6 Sintak Tahap ketiga Model Pembelajaran Konstruktivistik pada Kesenian Tembang Batanghari Sembilan di SMP Negeri 1 Madang Suku III.....	81

Bagan 4.7 Sintak Tahap keempat Model Pembelajaran Konstruktivistik pada Kesenian Tembang Batanghari Sembilan di SMP Negeri 1 Madang Suku III	83
Bagan 4.8 Sintak Tahap kelima Model Pembelajaran Konstruktivistik pada Kesenian Tembang Batanghari Sembilan di SMP Negeri 1 Madang Suku III	85
Bagan 4.9 Sintak Tahap keenam Model Pembelajaran Konstruktivistik pada Kesenian Tembang Batanghari Sembilan di SMP Negeri 1 Madang Suku III	87
Bagan 4.10 Hubungan Proses Pembelajaran Tahap I (Pemberian <i>Pretest</i>) dengan Proses Konstruksi	90
Bagan 4.11 Hubungan Proses Pembelajaran Tahap II (Pertemuan 1) dengan Proses Konstruksi.....	98
Bagan 4.12 Hubungan Proses Pembelajaran Tahap III (Pertemuan 2) dengan Proses Konstruksi	109
Bagan 4.13 Hubungan Proses Pembelajaran Tahap IV (Pertemuan 3) dengan Proses Konstruksi	121
Bagan 4.14 Hubungan Proses Pembelajaran Tahap V (Pertemuan 4) dengan Proses Konstruksi.....	129
Bagan 4.15 Hubungan Proses Pembelajaran Tahap VI (Pemberian <i>Postest</i>) dengan Proses Konstruksi	141

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Perbandingan Nilai Rata-rata *Pretest* dan *Postest* Kelas VIII C151

DAFTAR FOTO

Foto 3.1 Peneliti Bersama Peserta Didik Kelas VIII C SMP Negeri 1 Madang Suku III.....	41
Foto 3.2 Gardu SMP Negeri 1 Madang Suku III.....	42
Foto 4.1 Peneliti Sebagai Observer Pembelajaran Seni Budaya di Dalam Kelas VIII C.....	66
Foto 4.2 Wawancara dengan Guru Seni Budaya.....	68
Foto 4.3 Persiapan <i>Pretest</i> pada Tahap Situasi.....	93
Foto 4.4 Siswa Memperhatikan Video Kesenian Tembang Batanghari Sembilan.....	101
Foto 4.5 Guru Menjelaskan Lirik yang digunakan dalam Kesenian Tembang Batanghari Sembilan.....	103
Foto 4.6 Siswa Mencoba Menyanyikan Kesenian Tembang Batanghari Sembilan.....	104
Foto 4.7 Siswa Berdiskusi Tentang Penciptaan Lirik disertai Makna Kesenian Tembang Batanghari Sembilan.....	113
Foto 4.8 Siswa Mencoba Berlatih dengan Guru Memainkan Instrumen Gitar Tunggal Kesenian Tembang Batanghari Sembilan.....	124
Foto 4.9 Salah Satu Penampilan Siswa dalam Pengambilan nilai Praktek Berkesenian Tembang Batanghari Sembilan.....	13
Foto 4.10 Foto Bersama Setelah Pengambilan Nilai Praktek.....	140

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4.1 Notasi Balok Kesenian Tembang Batanghari Sembilan yang digunakan dalam Pembelajaran..... 114
- Gambar 4.2 Nada-nada yang digunakan dalam Iringan Gitar Kesenian Tembang Batanghari Sembilan..... 133

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Denah SMP Negeri 1 Madang Suku III	172
Lampiran 2 Pedoman Observasi disertai Hasilnya pada Model Pembelajaran Konstruktivistik pada Kesenian Tembang Batanghari Sembilan di SMP Negeri 1 Madang suku III.....	173
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Beserta Hasilnya	175
Lampiran 4 Soal <i>Pretest</i> dan <i>Postest</i>	177
Lampiran 5 Rekapitulasi Nilai Praktek Siswa Pada Pembelajaran Kesenian Tembang Batanghari Sembilan Kelas VIII C SMP Negeri 1 Madang Suku III	181
Lampiran 6 Rekapitulasi Nilai <i>Pretest</i>	182
Lampiran 7 Rekapitulasi Nilai <i>Postest</i>	183
Lampiran 8 Foto materi yang digunakan	184
Lampiran 9 Dokumentasi Visual	185
Lampiran 10 Surat Pengantar Observasi Penelitian.....	189
Lampiran 11 Surat Keterangan Sudah Melakukan Penelitian	190
Lampiran 12 Surat SK Pembimbing	191

XX

Azumah Adinul Hakim, 2018

**MODEL PEMBELAJARAN KONSTRUKTIVISTIK PADA KESENIAN TEMBANG
BATANGHARI SEMBILAN DI SMP NEGERI 1 MADANG SUKU III**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu