

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

Pada bab ini, peneliti akan memaparkan simpulan penelitian yang sesuai dengan rumusan masalah penelitian dan rekomendasi spesifik terkait kemampuan menulis puisi dan/atau penerapan ilustrasi musik klasik bagi peneliti selanjutnya.

1.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan dengan menggunakan metode eksperimen kuasi mengenai “Pengaruh Ilustrasi Musik Klasik Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar”, peneliti menyimpulkan sebagaimana berikut ini.

1. Kelompok eksperimen dalam penelitian ini berjumlah 24 siswa, yang terdiri dari 12 siswa perempuan dan 12 siswa laki-laki. Sedangkan kelompok kontrol berjumlah 24 siswa terdiri dari 13 siswa perempuan dan 11 siswa laki-laki. Kemampuan awal siswa dalam menulis puisi pada kelas eksperimen dan kelas kontrol berimbang dan tidak jauh berbeda. Rata-rata skor hasil menulis puisi siswa pada kelas eksperimen adalah 52 sedangkan pada kelas kontrol adalah 46,6.
2. Gambaran umum hasil menulis puisi pada kelompok eksperimen yang menggunakan ilustrasi musik klasik mengalami peningkatan yang signifikan. Rata-rata skor hasil menulis puisi siswa pada kelas eksperimen meningkat menjadi 75,5. Ilustrasi musik klasik memberikan pengaruh sebesar 48,9% dalam peningkatan tersebut.
3. Gambaran umum hasil menulis puisi pada kelompok kontrol yang tidak menggunakan ilustrasi musik klasik juga mengalami peningkatan. Rata-rata skor hasil menulis puisi siswa pada kelas kontrol meningkat menjadi 51. Pembelajaran konvensional yang diberikan pada kelas kontrol hanya memberikan pengaruh sebesar 8,4% dalam peningkatan tersebut.
4. Kelas eksperimen dan kelas kontrol mengalami perbedaan hasil skor menulis puisi yang signifikan (nyata). Hal ini dibuktikan melalui uji perbedaan rerata tipe *independent sample t test* pada hasil skor *N-Gain*

persen kedua kelas. Diketahui nilai signifikansi (Sig. (2-tailed)) adalah sebesar $0,000 < 0,05$, dengan demikian maka dapat disimpulkan bahwa ada perbedaan pengaruh yang signifikan (nyata) antara penggunaan ilustrasi musik klasik pada kelas eksperimen dengan pembelajaran konvensional pada kelas kontrol.

1.2 Rekomendasi

Atas dasar penelitian yang telah dilakukan, peneliti bermaksud menyampaikan beberapa rekomendasi untuk perbaikan dan peningkatan kemampuan menulis puisi dengan menggunakan ilustrasi musik klasik ataupun perlakuan yang lain pada penelitian selanjutnya, diantaranya yaitu sebagai berikut.

a. Guru

1. Bagi guru kelas selanjutnya hendaknya memandang bahwa pembelajaran menulis puisi merupakan bagian yang penting dan tak terpisahkan dari mata pelajaran Bahasa Indonesia, sehingga kita perlu memperhatikan kemampuan siswa dalam menulis puisi yang baik.
2. Para guru hendaknya lebih bervariasi dalam memilih model, metode dan media pembelajaran menulis puisi agar siswa menjadi lebih berminat mengikuti proses pembelajaran sehingga pembelajaran menulis puisi tidak menjenuhkan.
3. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai landasan bahwa pentingnya memahami karakteristik intelektual dan mental siswa agar dapat merancang program pembelajaran yang sesuai sehingga dapat meningkatkan seluruh potensi yang dimilikinya.

b. Peneliti Selanjutnya

1. Tidak hanya fokus pada karakteristik intelektual siswa, namun juga harus memperhatikan karakteristik mental siswa sebelum diberikan model atau metode baru pada pembelajaran menulis puisi.

2. Mengenalkan terlebih dahulu jenis musik klasik pada siswa agar mereka tidak kebingungan saat ilustrasi musik klasik diperdengarkan.
3. Menggunakan pengeras suara (*speaker*) yang layak dan terdengar jelas hingga penjuru kelas.
4. Dapat mengujicobakan ilustrasi musik klasik untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa SD kelas V dan VI atau pada jenjang pendidikan yang lainnya.
5. Menambah variabel terikat penelitian agar hasil yang didapatkan cenderung dinamis dan menyeluruh.
6. Mengkaji lagi relevansi pedoman penilaian puisi siswa yang digunakan.
7. Menggunakan jenis musik lain dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa.