

**PENGARUH ILUSTRASI MUSIK KLASIK TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS PUISI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh
Evan Lutfiana Ilmawan
1505204

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
DEPARTEMEN PEDAGOGIK
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

PENGARUH ILUSTRASI MUSIK KLASIK TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS PUISI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Oleh

Evan Lutfiana Ilmawan

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana pada Fakultas Ilmu Pendidikan

©Evan Lutfiana Ilmawan 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin penulis

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGARUH ILUSTRASI MUSIK KLASIK TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS PUISI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Evan Lutfiana Ilmawan

1505204

Disetujui dan Disahkan oleh:

Pembimbing I




Prof. N. Tatat Harjati, M.Ed., Ph.D.
NIP. 1953031219790329002

Pembimbing II



Ira Rengganis, M.Sn
NIP. 198002142008122001

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
PGSD Pedagogik FIP UPI**



Dwi Hervanto, M.Pd.
NIP. 197708272008121001

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, para keluarga, sahabat, *thabiit thabiin*, dan sampailah kepada kita selaku umatnya di dunia maupun akhirat.

Laporan penelitian ini berjudul “Pengaruh Ilustrasi Musik Klasik terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar”. Di dalam laporan ini, penulis membahas mengenai pemikiran yang melatar belakangi alasan untuk melakukan penelitian tentang ilustrasi musik klasik dalam mengembangkan kemampuan menulis puisi, tujuan dan manfaatnya, serta kajian teoretik yang melandasi hingga hasil dan pembahasan penelitian serta kesimpulan dan rekomendasi berdasarkan penelitian yang telah dilakukan bagi beberapa pihak.

Dalam pembuatan laporan ini, tentunya penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis sangat mengharapkan masukan dan saran dari berbagai pihak demi perbaikan laporan selanjutnya. Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan laporan ini. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya bagi para pembaca ke depannya,

Bandung, Juli 2019

Evan Lutfiana Ilmawan

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Ilustrasi Musik Klasik terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalsm masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2019
Yang membuat pernyataan,

Evan Lutfiana Ilmawan
NIM. 1505204

UCAPAN TERIMA KASIH

Penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari adanya dukungan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak. Dengan penuh rasa syukur, peneliti mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya atas bimbingan, doa, dukungan, serta dorongan baik yang berupa materiil maupun non materiil. Peneliti secara khusus ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT karena atas nikmat dan kesempatan yang Dia berikan kepada peneliti, sehingga peneliti mampu menyusun skripsi ini sampai selesai.
2. Kedua orang tua tercinta, yaitu Bapak Edi Susanto dan Ibu Enung Nurjanah, atas doa, ridho, kebaikan, kasih sayang, dan kesabaran yang selalu tulus diberikan kepada penulis.
3. Kedua saudara kandung, yaitu Lufty Hari Susanto dan Mia Nurrany, beserta seluruh anggota keluarga yang selalu menemani dan memberikan dukungan serta dorongan yang bermanfaat bagi penulis selama menyelesaikan studi ini.
4. Ketua Program Studi PGSD, yaitu Bapak Dwi Heryanto, M.Pd yang selalu memotivasi, membimbing, dan menjadi teladan bagi seluruh mahasiswa sebagai sosok pemimpin yang cerdas dan bijaksana.
5. Ibu Prof. N. Tatat Hartati, M.Ed., Ph.D. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, dorongan, dan pembentukan sikap yang sangat berharga bagi penulis selama menyelesaikan skripsi ini maupun selama proses perkuliahan.
6. Ibu Ira Rengganis, M.Sn. selaku dosen pembimbing 2 yang selalu memberikan semangat, dorongan, ilmu serta bimbingan yang sangat bermanfaat bagi penulis selama menyelesaikan skripsi ini maupun selama proses perkuliahan.
7. Bapak Arie Rakhmat Riyadi, M.Pd. yang selalu memberikan arahan yang amat berharga bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dan menjadi sosok teladan selama perkuliahan.
8. Kepada seluruh jajaran dosen program studi PGSD yang telah memberikan bimbingan dan juga ilmu selama penulis menjalankan perkuliahan.

9. Kepala SD Negeri Cihampelas Bapak Ade Sabarudin, S.Pd. beserta para guru dan tenaga kependidikan yang telah membimbing dan menasehati selama melaksanakan PLP di sekolah tersebut.
10. Kawan seperjuangan Arivia Mutiara Nurussyifa yang selalu hadir dan memberikan dukungan yang luar biasa kepada penulis.
11. Sahabat-sahabatku Rexzi Adi Prabowo, Lutfi Abdurahman, Stiti Hana Pertiwi, Sri Devi, Lolla Lovita Sary, Dessy Asriani, Try Andayani, dan Rully Fauji yang telah menyadarkan penulis akan pentingnya menyeimbangkan urusan dunia dan akhirat.
12. Kawan Elansi atas canda, tawa serta petualangan yang berkesan dan membuat penulis kembali semangat dalam menyelesaikan studi ini.
13. Teman-teman seperjuangan di BE, DPM Himapro PGSD, dan DPM Rema UPI yang selama ini telah memberikan begitu banyak pelajaran yang tidak bisa penulis dapatkan pada perkuliahan, terkhusus bagi Departemen PSDO 2017, Badan Kelengkapan DPM Rema UPI, Yana Nuryana, Indra Gunawan, dan Trifa Yulianita Kusuma yang selalu memberi nasihat dan hadir dengan cara yang berbeda.
14. Teman-teman seperjuangan angkatan 2015, terutama teman-teman kelas PGSD A yang selalu memberikan keceriaan dan solidaritas selama perkuliahan serta teman-teman PLP, yaitu Arivia Mutiara, Lolla Lovita, Mutia Rifa, Susan Febriyanti dan Meti Sopiani yang telah saling membantu dan mengingatkan satu sama lain dalam hal kebaikan.
15. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Penulis ucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya karena telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Bandung, Juli 2019

Evan Lutfiana Ilmawan

PENGARUH ILUSTRASI MUSIK KLASIK TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

**Evan Lutfiana Ilmawan
1505204**

ABSTRAK

Penelitian ini diarahkan untuk mengetahui pengaruh ilustrasi musik klasik terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas IV Sekolah Dasar. Hal tersebut pada umumnya dilatarbelakangi oleh proses pembelajaran menulis puisi yang dianggap menjenuhkan oleh siswa, guru cenderung menganggap kemampuan menulis puisi siswa tidak terlalu penting untuk jenjang sekolah dasar dengan memfasilitasi siswa seadanya. Sehingga hasil yang didapatkan juga tidak sesuai dengan apa yang diharapkan, terlebih menulis puisi adalah sebuah bentuk kemampuan unik yang juga harus diberikan sebuah pembelajaran yang khusus agar siswa dapat mengeluarkan potensinya dalam menulis puisi dengan optimal. Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk mengatasi permasalahan tersebut, yaitu dengan memberikan stimulus kepada siswa berupa ilustrasi musik klasik pada saat proses kreatif menulis puisi. Dengan diberikannya stimulus tersebut bertujuan agar siswa dapat lebih berkonsentrasi dan rileks dalam menulis puisi, sehingga siswa dapat lebih mengeksplorasi imajinasinya ketika proses kreatif menulis puisi dilakukan. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan metode kuasi eksperimen desain *non equivalent control group design*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ilustrasi musik klasik mampu memberikan kontribusi sebanyak 48,9 % dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa, sedangkan kelas yang tidak diberikan ilustrasi musik klasik hanya mampu memberikan kontribusi sebanyak 8,4 % dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa. Disimpulkan bahwa ilustrasi musik klasik terbukti mampu memberikan pengaruh yang signifikan (nyata) dan mendapatkan perbedaan hasil peningkatan yang signifikan (nyata) dengan kelas yang tidak menggunakan ilustrasi musik klasik.

Kata kunci: puisi, ilustrasi musik klasik, dan pengaruh

***THE INFLUENCE OF MUSIC CLASSIC ILLUSTRATION ON POETRY
WRITING SKILLS OF GRADE IV PRIMARY SCHOOL STUDENTS***

Evan Lutfiana Ilmawan

1505204

ABSTRACT

This research is aimed to find the influence of music classic illustration on poetry writing skills of grade IV primary school students. Generally, it is motivated by learning process of writing poetry that is considered boring by students, teachers tend to think that students' writing skills are not too important for elementary school level by facilitating students the same as usual. So, the results obtained were also not in accordance with expectation, especially writing poetry is a unique ability which also should be given a special learning so that students could release their potential in writing poetry optimally. One of effort that could be done to overcome these problems was by providing stimulus to students like classical music illustrations during the creative process of writing poetry. Those stimulus aimed the students could concentrate more and relax in writing poetry, so that students could further explore their imagination when the creative process of writing poetry done. This research used quantitative and quasi experimental design (non equivalent control group). The result showed that music classic illustration to be able to give contribution around 48,9% in increasing students' writing poetry ability, meanwhile the class which didn't get music classic illustration learning only got contribution around 8,4% in increasing students' writing poetry ability. It can be conclude that music classic illustration proved to be able to provide significant (real) influences and get the difference in the result of significant (real) improvements with classes that didn't use music classic illustration.

Keywords: *poetry, music classic illusutration, influence*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR DIAGRAM	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Sistematika Penulisan Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Hakikat Menulis	8
2.1.2 Hakikat Puisi	10
2.1.3 Menulis Puisi	18
2.1.4 Tahapan Menulis Puisi	18
2.1.5 Penilaian Menulis Puisi	19
2.1.6 Karakteristik Siswa Kelas IV Sekolah Dasar	19
2.1.7 Ilustrasi Musik	21
2.1.8 Musik Klasik	25
2.2 Penelitian yang Relevan	26
2.3 Kerangka Berpikir	28
2.4 Definisi Operasional	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Metodologi Penelitian	31

3.1.1 Desain Penelitian	31
3.2 Lokasi Penelitian	36
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	32
3.3.1 Populasi Penelitian	32
3.3.2 Sampel Penelitian	32
3.4 Instrumen Penelitian	33
3.4.1 Pedoman Penilaian Puisi Siswa	33
3.4.2 Ilustrasi Musik Klasik	36
3.5 Teknik Analisis Data	37
3.5.1 Prosedur Pengumpulan Data	37
3.5.2 Pengolahan Data	37
3.5.3 Analisis Instrumen Penelitian	40
3.6 Prosedur Penelitian	40
3.6.1 Tahap Persiapan	40
3.6.2 Tahap Pelaksanaan	41
3.6.3 Tahap Pelaporan	41
3.7 Hipotesis yang Diajukan	42
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Temuan	43
4.1.1 Kemampuan Awal Siswa dalam Menulis Puisi	43
4.1.2 Gambaran Umum Hasil Puisi Siswa	45
4.1.3 Deskripsi Hasil Analisis Kuantitatif	54
4.2 Pembahasan	57
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	59
5.1 Simpulan	59
5.2 Rekomendasi	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	65

DAFTAR GAMBAR

2.1	Kerangka Berpikir	29
3.1	<i>Non Equivalent Pretest Posttest Control Group Design</i>	31
3.2	Hasil Uji Normalitas Data	38
3.3	Hasil Uji Homogenitas Data	38
3.4	Hasil Uji Beda Rerata <i>Pretest</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen	38
3.5	Rumus Menghitung N-Gain	39
4.1	Hasil Uji Normalitas Kelas Eksperimen dan Kontrol	44
4.2	Hasil Uji Homogenitas Kelas Eksperimen dan Kontrol	47
4.3	Hasil Uji <i>Independent Pretest</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen	48
4.4	Hasil Uji <i>Paired Sample Correlation</i> Kelas Kontrol	49
4.5	Hasil Uji <i>Paired Sample Correlation</i> Kelas Eksperimen	50
4.6	Hasil Uji <i>Independet Sample Test</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen	51
4.7	Hasil Uji <i>Independet Sample Test</i> Skor N-Gain Persen	54

DAFTAR TABEL

3.1	Kisi-Kisi Keterampilan Menulis Puisi	34
3.2	Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Bebas	34
3.3	Interpretasi N-Gain <i>Score</i>	39
3.4	Kategori Tafsiran Efektivitas N-Gain	40
4.1	Rata-Rata Hitung Hasil <i>Pretest</i>	44
4.2	Rata-Rata Hitung Hasil <i>Postetest</i>	52
4.3	Selisih Rerata Kelas Kontrol dan Eksperimen	51
4.4	Hasil N-Gain	52

DAFTAR DIAGRAM

Grafik Skor <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	43
Grafik Skor <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Konrol	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	66
1.1 Surat Izin Penelitian dari Fakultas	
1.2 Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan	
1.3 Surat Izin Penelitian dari Kesbangpol	
1.4 Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing	
Lampiran 2	67
2.1 Pernyataan <i>Judgement Expert</i>	
2.2 Hasil Normalitas dan Homogenitas Populasi	
Lampiran 3	68
3.1 RPP Kelas Eksperimen	
Lampiran 4	69
4.1 Pedoman Penilaian Menulis Puisi	
Lampiran 5	70
5.1 Hasil <i>Pretest</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen	
5.2 Hasil <i>Posttest</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen	
Lampiran 6	71
6.1 Rekapitulasi Data <i>Pretest</i>	
6.2 Rekapitulasi Data <i>Posttest</i>	
6.3 Hasil Analisis Statistik Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	
Lampiran 7	72
7.1 Dokumentasi <i>Pretest</i> Di Kelas Kontrol dan Eksperimen	
7.2 Dokumentasi <i>Treatment</i>	
7.3 Dokumentasi <i>Posttest</i> Di Kelas Kontrol dan Eksperimen	

DAFTAR PUSTAKA

- A. Suminto Sayuti. (2000). *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Aisyah, N.L. (2007). *Panduan Apresiasi Puisi dan Pembelajarannya*. Bandung: Rumput Merah.
- Akhadiah, Sabarti, dkk. (1988). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Armstrong, Thomas. (2002). *7 Kind Of Smart (Menemukan dan Meningkatkan Kecerdasan Anda berdasarkan Teori Multiple Intelegence*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Arsyad, Azhar. (2014). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Campbell, D. (2002). *Efek Mozart : Memanfaatkan Kekuatan Musik untuk Mempertajam Pikiran, Meningkatkan Kreatifitas, dan Menyehatkan Tubuh*. Jakarta: Trans. Hermaya, T, Gramedia Pustaka Utama.
- Deporter, Bobbi dan Herncaki, Mike. (2003). *Quantum Learning*. Bandung: Mizan Media Utama.
- Djuanda, D. (2008). *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia di Sekolah Dasar*. Bandung: Pustaka Latifah
- Guntur Tarigan, Henry. (1986). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Hartati, Tatat. (2009). Penerapan Pendekatan *Conferencing* dalam Pembelajaran Menulis di Sekolah. *Jurnal Pendidikan Dasar*, vol 11, hlm. 47-53.
- Hernowo. (2003). *Quantum Writing*. Bandung: MLC.
- Ibrahim, Yulidar. (2001). Usaha Guru Kelas Untuk Meningkatkan Kualitas Sumber Daya Murid Sekolah Dasar Melalui Pelayanan Unggul. *Pedagogi Jurnal Pendidikan UNP*, vol 1 (2), hlm. 220-226.
- Jabrohim, dkk. (2001). *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jensen, Eric. (2011). *Pembelajaran Berbasis Otak (Edisi kedua)*. Jakarta:PT Indeks Permata Puri Media

- Kosasih. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Munadi, Y. (2008). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2012). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta:BPFE.
- Nurseha S. dan Djaafar. (2002). *Pengaruh Musik Gamelan Terhadap Respon Kecemasan Bayi Pada Saat Imunisasi di Klinik Tumbang Anak RSUP Dr. Sardjito Yogyakarta*. (Skripsi). Fakultas Kedokteran, UGM.
- Raharja. (2009). *Efek musik Terhadap Prestasi Anak Usia Prasekolah: Studi Komparatif Efek Lagu Anak, Doalanan Jawa dan Musik Klasik*. Dalam Jurnal Cakrawala Pendidikan [Online] Vol XXVIII (2), 12 halaman. Diakses dari <https://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/view/313>
- Resmini dan Djuanda. (2007). *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*. Bandung: UPI Press.
- Rochmah, Elfi Yuliani. (2005). *Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta: Teras.
- Rusman, dkk. (2012). *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Siswanto, Wahyudi. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Situmorang. (1983). *Puisi dan Metodologi Pengajarannya*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Slavin, Robert E. (2011). *Psikologi Pendidikan: Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Indeks.
- Suparno, M. Y. (2009). *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Suroto. (1989). *Teori dan Bimbingan: Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- . (2011). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Method)*. Bandung: Alfabeta.

- Sulistiyorini, Dwi. (2010). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Media Gambar Pada Siswa Kelas V SDN Sawo Jajar V Kota Malang. *Jurnal TEQIP UNM*, vol 1, hlm 12-19.
- The Liang Gie. (1992). *Pengantar Dunia Karang Mengarang*. Yogyakarta. Liberty.
- Waluyo, Herman J. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Yanuarita, Franc. Andri. (2012). *Memaksimalkan Otak Melalui Senam Otak (Brain Gym)*. Yogyakarta: Teranova Books.
- Yuhana, Evi. (2009). *Pengaruh Musik Klasik Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Mahasiswa Baru Fakultas Psikologi Universitas Airlangga Surabaya*. (Skripsi). Fakultas Psikologi, Universitas Airlangga.
- Yuwono, Praktik Hari. (2016). Pengembangan Intelegensi Musikal Siswa Melalui Pembelajaran Musik Di Sekolah. Dalam *Jurnal Ilmiah Kependidikan PGSD UMP [Online]* vol. X (1), 13 halaman. Diakses dari <http://jurnalnasional.ump.ac.id/index.php/khazanah/article/view/1075/996>
- Zainuddin. (1991). *Materi Pokok Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.