

**KEMAMPUAN MEMPERAGAKAN TARI KELOMPOK
BERBASIS KETERAMPILAN KERJA MELALUI MODEL *TWO
STAY-TWO STRAY***

(Studi Eksperimen pada Pembelajaran Tari Siswa kelas VIII H SMP Negeri 12
Bandung)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Departemen Pendidikan Seni Tari



Oleh:
Dona Maharani
1500475

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

1. EMBAK PENGESAHAN

SKRIPSI

KEMAMPUAN MEMPERAGAKAN TARI KE1 OMPOK BERBASIS
KETF. RAMPHAN KERJA MKUUH MODEL *1WOSIAY TWO STRAY*
(Studi tk)|Knmm (VMUM P<iil>rl*j>nin lari S<v*a ke> VIII II SMP S <T* n *2

RamlwntO

Oleh

Don* Mttharani

1500475

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH :

Pembimbing I



Dr. Sukun, S.Kar.

M.lwiw NIP

1962061719*90316

02

Pembimbing II,

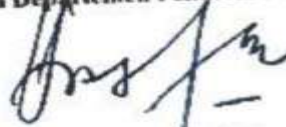


Beben Barnas, M.Pd

NIP 197112062001121001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Tari



Dr. Frahma Sekarningih, S.Sen, M.Si

NIP 195710181985032001

LEMBAK PENGESAHAN

SKRIPSI

KEMAMPUAN MEMPERAGAKAN TARI KELOMPOK BERBASIS
KEI ERA MPI LAN KERJA MELALUI MODEL *TWO STAGE* DAN *TWO STRATEGY*
(Studi Eksperimen pada Pembelajaran Tari Siswa kelas VIII II SMP Negeri 12
Bandung)

Oleh
Dona Maharani
1500475

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH :

Penguji I,




Dr. Heni Komalasari, M.Pd
NIP 197109152001122001

Penguji II,



Agus Budiman, M.Pd
NIP 197703122005011002

Penguji III,



Sipauaik & gdi fiLBna
NIP 197203042001121002

**KEMAMPUAN MEMPERAGAKAN TARI KELOMPOK BERBASIS
KETERAMPILAN KERJA MELALUI MODEL *TWO STA Y TWO STRA Y*
(Studi Eksperimen pada Pembelajaran Tari Siswa kelas VIII H SMP Negeri 12
Bandung)**

Oleh:
Dona Maharani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat dalam
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Tari pada Fakultas Pendidikan Seni dan
Desain

© Dona Maharani 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, di fotocopy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

*Jika kamu tidak membangun mimpimu,
Maka seseorang akan mempekerjakanmu untuk membangun
Mimpinya.*

(Tony Gaskins)

-Dona Maharani-

**KEMAMPUAN MEMPERAGAKAN TARI KELOMPOK BERBASIS
KETERAMPILAN KERJA MELALUI MODEL *TWO STAY TWO STRAY*
(Studi Eksperimen Pada Pembelajaran Tari Siswa Kelas VIII H SMP Negeri 12
Bandung)**

Dona Maharani
1500475

Pembimbing I : Dr. Sukanta, S.Kar, M.Hum
Pembimbing II : Beben Barnas, M.Pd
Departemen Pendidikan Seni Tari, FPSD, UPI

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “**KEMAMPUAN MEMPERAGAKAN TARI KELOMPOK BERBASIS KETERAMPILAN KERJA MELALUI MODEL *TWO STAY TWO STRAY* (Studi Eksperimen Pada Pembelajaran Tari Siswa Kelas VIII H SMP Negeri 12 Bandung)**”. Hal ini diawali oleh adanya permasalahan lemahnya siswa memperagakan gerak tari secara kelompok dalam proses pembelajaran seni tari. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui kemampuan memperagakan tari kelompok dalam pembelajaran seni tari sebelum diterapkan model pembelajaran TS-TS dan memperoleh gambaran proses penerapan model TS-TS pada pembelajaran seni tari, serta memperoleh data hasil belajar siswa setelah diterapkannya model pembelajaran TS-TS berbasis keterampilan kerja pada pembelajaran seni tari. Dilihat dari data hasil belajar siswa menunjukkan bahwa dengan diterapkan model TS-TS pada pembelajaran seni tari dapat meningkatkan kemampuan memperagakan tari kelompok dari aspek wiraga, wirama, wirasa dan harmoni. Hasil belajar siswa diperoleh setelah diketahui nilai pada tes dengan perhitungan *post-test* yang signifikan dikarenakan nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $21,86 > 1,695$. Dilihat dari *pretest* data hasil belajar diperoleh sebanyak 78.4% dan data hasil belajar *posstest* diperoleh sebanyak 84.8%, maka perlakuan yang diberikan cukup signifikan dan berhasil. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *true experimental* dengan *pretest-posttest control group design*, populasi dan sampel pada penelitian ini adalah siswa kelas VIII H di SMP Negeri 12 Bandung dengan jumlah 32 orang. Hasil dari penelitian ini menunjukkan terdapat pengaruh secara signifikan dari pembelajaran tari melalui model TS-TS berbasis keterampilan kerja untuk meningkatkan kemampuan memperagakan tari kelompok.

Kata Kunci : Memperagakan tari kelompok, Keterampilan kerja, Model *Two Stay Two Stray* (TS-TS)

**ABILITY TO DEMONSTRATE WORK SKILLS BASED GROUP DANCE
THROUGH MODEL *TWO STAY TWO STRAY*
(Experimental Study on Student Dance Learning for Students of Class VIII H
SMP Negeri 12 Bandung)**

ABSTRACT

This research is entitled "**The Ability To Demonstrate The Work Skills Based Dance Group Through Model *Two Stay Two Stray* (Experimental Study on Student Dance Learning For Student of Class VIII H SMP Negeri 12 Bandung)**". This is preceded by the problem of weakness of students demonstrate the movement of dance in a group by the process of dance art. This study was conducted to determine the ability to demonstrate group dance in dance learning before applying the TS-TS learning model and obtaining an overview of the TS-TS model implementation process on dance learning, and obtaining data student learning outcomes after being set up a TS-TS-based workplace learning model for dance learning. Judging from the student's learning data shows that by applying the TS-TS model to dance learning can improve the ability to demonstrate group dance from aspects *wiraga*, *wirama*, *wirasa* and harmony. Student learning results are obtained after the value of the test with a significant post-test calculation due to the value of $T_{count} > T_{table}$ $21.86 > 1.695$. Judging from the pretests of the results of learning data obtained as much as 78.4% and Posstest study results obtained as much as 84.8%, the treatment given is quite significant and successful. The research method used in this research is true experimental with pretest-posttest control group design, population and samples in this research are students of Grade VIII H at SMP Negeri 12 Bandung with a total of 32 people. The results of this study indicated that there is a significant influence of dance learning through the work skill-based TS-TS model to improve the ability to demonstrate group dance.

Keywords: Demonstrate group dance, work skills, Model *Two Stay Two Stray* (TS-TS)

DAFTAR ISI

Halaman :

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN	i
MOTTO	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GRAFIK	xvii
DAFTAR DIAGRAM	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah dan Rumusan Masalah.....	9
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	9
1.2.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.3.1 Tujuan Umum Penelitian	11
1.3.2 Tujuan Khusus	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
1.4.1Manfaat Teoritis	11
1.4.2Manfaat Praktis.....	12
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	14

BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
2.1 Kajian Teoritis	16
2.1.1 Karakteristik Siswa SMP	16
2.1.2 Belajar dan Pembelajaran.....	18
2.1.3 Pembelajaran Seni Tari	20
2.1.4 Komponen Pembelajaran	22
2.1.4.1 Tujuan	22
2.1.4.2 Bahan Pembelajaran.....	24
2.1.4.3 Metode.....	25
2.1.4.4 Alat	26
2.1.4.5 Sumber Pembelajaran.....	26
2.1.4.6 Evaluasi	27
2.1.5 Keterampilan Kerja	28
2.1.6 Model Pembelajaran	29
2.1.7 Model Pembelajaran TS-TS (Two Stay Two Stray).....	31
2.1.7.1 Pengertian Model TS-TS.....	31
2.1.7.2 Prinsip Penggunaan Model TS-TS.....	33
2.1.7.3 Kelebihan Model TS-TS	34
2.1.7.4 Kekurangan Model TS-TS	34
2.1.7.5 Langkah-Langkah Penerapan TS-TS	34
2.1.7.6 Tahapan-Tahapan Model TS-TS.....	35
2.1.7.7 Rumpun-Rumpun Model Pembelajaran TS-TS	36
2.1.8 Hasil Belajar.....	38
2.1.9 Pembelajaran Seni Tari Melalui Model Two Stay Two Stray Berbasis Keterampilan Kerja Untuk Meningkatkan Kemampuan Memperagakan Tari Kelompok	40
2.1.10 Evaluasi Pembelajaran	42
2.2 Kajian Terdahulu	45
2.3 Posisi Teoretis peneliti.....	49
BAB III METODE PENELITIAN.....	51
3.1 Metode Penelitian	51

3.2	Desain Penelitian	51
3.3	Partisipan	53
3.4	Populasi dan Sampel Penelitian	53
3.4.1	Populasi Penelitian	53
3.4.2	Sampel Penelitian	55
3.4.3	Lokasi Penelitian	55
3.5	Instrumen Penelitiandan Teknik Pengumpulan Data	56
3.5.1	Intrumen Penelitian.....	56
3.5.2	Teknik Pengumpulan Data	66
3.6	Prosedur Penelitian	69
3.7	Variabel Penelitian	71
3.8	Asumsi dan Hipotesis	74
3.9	Analisis Data.....	75
3.10	Agenda Penelitian.....	77
BAB IV TEMUAN PENELITIANDAN PEMBAHASAN.....		78
4.1	Temuan Penelitian	78
4.1.1	Profil Sekolah	78
4.1.2	Kondisi Awal Pembelajaran Seni Tari Di SMP Negeri 12 Bandung	80
4.1.3	Kemampuan Memperagakan Tari Kelompok dalam Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja	85
4.1.3.1	Data Awal Pre Test Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diberikan Treatmen	90
4.1.4	Proses Penerapan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Dalam Pembelajaran Seni Tari	142
4.1.5	Kemampuan Memperagakan Tari Kelompok Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i>	

Berbasis Keterampilan Kerja	144
4.1.5.1 Deskripsi Pertemuan Ke-1	144
4.1.5.2 Deskripsi Pertemuan Ke-2	148
4.1.5.3 Deskripsi Pertemuan Ke-3	151
4.1.5.4 Deskripsi Pertemuan Ke-4	154
4.1.5.4.1 Deskripsi Hasil <i>Post-Test</i>	176
4.1.6 Analisis Data Perbandingan Hasil <i>Pre - Test Post - Test</i> Sebelum Dan Sesudah Treatment	202
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASIDAN REKOMENDASI.....	208
5.1 Simpulan.....	208
5.1 Implikasi Dan Rekomendasi	209
DAFTAR PUSTAKA	211
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Halaman:

Tabel 2.1	Perubahan Perilaku Dan Hasil Perubahan	39
Tabel 2.2	Penilaian Evaluasi Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari	43
Tabel 2.3	Indikator Pembelajaran Seni Tari	43
Tabel 3.1	Indikator Kemampuan Menari Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari	56
Tabel 3.2	Penilaian Pemahaman Pembelajaran Seni Tari Terhadap Siswa	59
Tabel 3.3	Kriteria Penilaian Hasil Belajar Siswa.....	60
Tabel 3.4	Kriteria Hasil Belajar Siswa Menggunakan Skala Litert.....	62
Tabel 3.5	Indikator Kriteria Penilaian Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari	63
Tabel 3.6	Pertanyaan Guru Mata Pelajaran Seni Budaya	64
Tabel 3.7	Pertanyaan Terhadap Siswa	65
Tabel 4.1	Data Akhir Penyebaran Angket Siswa.....	84
Tabel 4.2	Nilai <i>Pre - Test</i> hasil Belajar Siswa Dalam	88
Tabel 4.3	Aspek Dan Indikator Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa ...	91
Tabel 4.4	Kriteria Penilaian Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa.....	92
Tabel 4.5	Data Awal (<i>Pre- Test</i>) Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diberikan Treatment Pada Sistem Kelas VIII H SMPN 12 Bandung.....	96
Tabel 4.6	Data Treatment Pertama Melalui Wiraga, Wirama, Wirasa dan Harmoni Dalam Tari Kelompok	99
Tabel 4.7	Frekuensi Penilaian <i>Pre - Test</i> Pertama Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok	100
Tabel 4.8	Data Nilai <i>Pre - Test</i> Ke Dua Pembelajaran seni Tari (Sebelum Menggunakan Model <i>Two Stay Two Stray</i>)	102

Tabel 4.9 Data Treatment Ke Dua Melalui Wiraga, Wirama, Wirasa dan Harmoni Dalam Tari Kelompok	104
Tabel 4.10 Frekuensi Penilaian <i>Pre - Test</i> Ke Dua Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok	105
Tabel 4.11 Data Nilai <i>Pre - Test</i> Ke Tiga Pembelajaran seni Tari (Sebelum Menggunakan Model <i>Two Stay Two Stray</i>)	107
Tabel 4.12 Data Treatment Ke Tiga Melalui Wiraga, Wirama, Wirasa dan Harmoni Dalam Tari Kelompok	109
Tabel 4.13 Frekuensi Penilaian <i>Pre - Test</i> Ke Tiga Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok	110
Tabel 4.14 Data Nilai <i>Pre - Test</i> Ke Empat Pembelajaran seni Tari (Sebelum Menggunakan Model <i>Two Stay Two Stray</i>)	112
Tabel 4.15 Data Treatment Ke Empat Melalui Wiraga, Wirama, Wirasa dan Harmoni Dalam Tari Kelompok	114
Tabel 4.16 Frekuensi Penilaian <i>Pre - Test</i> Ke Empat Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok	115
Tabel 4.17 Data Akhir (<i>Pre - Test</i>) Pembelajaran Tari Sebelum Diberikan Model <i>Two Stay Two Stray</i> Pada Siswa Kelas VIII H SMPN 12 Bandung	117
Tabel 4.18 Data Akhir Sebelum Diterapkan Model <i>Two Stay Two Stray</i> Melalui Wiraga.....	118
Tabel 4.19 FrekuensiData Akhir Penilaian (<i>Pre-Test</i>) Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay TwoStray</i> Melalui Aspek Wiraga	119
Tabel 4.20 Data Akhir (<i>Pre - Test</i>) Pembelajaran Tari Sebelum Diberikan Model <i>Two Stay Two Stray</i> Pada Siswa Kelas VIII H SMPN 12 Bandung	121
Tabel 4.21 Data Akhir Sebelum Diterapkan Model <i>Two Stay Two Stray</i> Melalui Wirasa	123

Tabel 4.22	Frekuensi Data Akhir Penilaian (<i>Pre-Test</i>) Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Melalui Aspek Wirasa	124
Tabel 4.23	Data Akhir (<i>Pre - Test</i>) Pembelajaran Tari Sebelum Diberikan Model <i>Two Stay Two Stray</i> Pada Siswa Kelas VIII H SMPN 12 Bandung	126
Tabel 4.24	Data Akhir Sebelum Diterapkan Model <i>Two Stay Two Stray</i> Melalui Wirama.....	128
Tabel 4.25	Frekuensi Data Akhir Penilaian (<i>Pre-Test</i>) Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Melalui Aspek Wirama.....	129
Tabel 4.26	Data Akhir (<i>Pre - Test</i>) Pembelajaran Tari Sebelum Diberikan Model <i>Two Stay Two Stray</i> Pada Siswa Kelas VIII H SMPN 12 Bandung	131
Tabel 4.27	Data Akhir Sebelum Diterapkan Model <i>Two Stay Two Stray</i> Melalui Harmoni	133
Tabel 4.28	Frekuensi Data Akhir Penilaian (<i>Pre-Test</i>) Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Melalui Aspek Harmoni.....	134
Tabel 4.29	Hasil Rata-rata Nilai (<i>Pre-Test</i>) Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diberikan Model <i>Two Stay Two Stray</i> Pada Siswa Kelas VIII H SMPN 12 Bandung	136
Tabel 4.30	Hasil Rata-rata Nilai (<i>Pre-Test</i>) Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diberikan Model <i>Two Stay Two Stray</i>	138
Tabel 4.31	Frekuensi Data Akhir Penilaian (<i>Pre-test</i>) Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Melalui Aspek Wiraga, Wirama, Wirasa dan Harmoni .	139
Tabel 4.32	Data Hasil Penilaian (<i>Post-Test</i>) Pertama Pembelajaran Seni Tari Pada Siswa Kelas VIII H SMPN 12 Bandung (Setelah Diterapkan Model <i>Two Stay Two Stray</i>).....	156

Tabel 4.33 Data Treatment Pertama Melalui Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok.....	158
Tabel 4.34 Frekuensi Penilaian <i>Post-Test</i> Pertama Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok.....	159
Tabel 4.35 Data Hasil Penilaian (<i>Post-Test</i>) Ke Dua Pembelajaran Seni Tari Pada Siswa Kelas VIII H SMPN 12 Bandung (Setelah Diterapkan Model <i>Two Stay Two Stray</i>)	161
Tabel 4.36 Data Treatment Ke Dua Melalui Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok.....	163
Tabel 4.37 Frekuensi Penilaian <i>Post-Test</i> Ke Dua Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok.....	164
Tabel 4.38 Data Hasil Penilaian (<i>Post-Test</i>) Ke Tiga Pembelajaran Seni Tari Pada Siswa Kelas VIII H SMPN 12 Bandung (Setelah Diterapkan Model <i>Two Stay Two Stray</i>)	166
Tabel 4.39 Data Treatment Ke Tiga Melalui Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok.....	168
Tabel 4.40 Frekuensi Penilaian <i>Post-Test</i> Ke Tiga Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok.....	169
Tabel 4.41 Data Hasil Penilaian (<i>Post-Test</i>) Ke Empat Pembelajaran Seni Tari Pada Siswa Kelas VIII H SMPN 12 Bandung (Setelah Diterapkan Model <i>Two Stay Two Stray</i>)	171
Tabel 4.42 Data Treatment Ke Empat Melalui Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok.....	173
Tabel 4.43 Frekuensi Penilaian <i>Post-Test</i> Ke Empat Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok.....	174
Tabel 4.44 Data Akhir Penilaian (<i>Post - Test</i>) Pembelajaran Tari Setelah	

Diberikan Treatment Pada Siswa Kelas VIII H SMPN 12 Bandung	176
Tabel 4.45 Data Akhir Post-Test Setelah Diterapkan Treatment Melalui Aspek Wiraga	178
Tabel 4.46 Frekuensi Data Akhir Penilaian (<i>Post-Test</i>) Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Melalui Aspek Wiraga	179
Tabel 4.47 Data Akhir Penilaian (<i>Post - Test</i>) Pembelajaran Tari Pada Siswa Kelas VIII H SMPN 12 Bandung	181
Tabel 4.48 Data Akhir Penilaian <i>Post-Test</i> Pembelajaran Tari Model <i>Two Stay Two Stray</i> Melalui Aspek Wirasa	183
Tabel 4.49 Frekuensi Data Akhir Penilaian (<i>Post-Test</i>) Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Melalui Aspek Wirasa	184
Tabel 4.50 Data Akhir Penilaian (<i>Post - Test</i>) Pembelajaran Tari Pada Siswa Kelas VIII H SMPN 12 Bandung	186
Tabel 4.51 Data Akhir Penilaian Post-Test Pembelajaran Tari Model <i>Two Stay Two Stray</i> Melalui Aspek Wirama	188
Tabel 4.52 Frekuensi Data Akhir Penilaian (<i>Post-Test</i>) Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Melalui Aspek Wirama	189
Tabel 4.53 Data Akhir Penilaian (<i>Post - Test</i>) Pembelajaran Tari Pada Siswa Kelas VIII H SMPN 12 Bandung	191
Tabel 4.54 Data Akhir Penilaian <i>Post-Test</i> Pembelajaran Tari Model <i>Two Stay Two Stray</i> Melalui Aspek Harmoni	193
Tabel 4.55 Frekuensi Data Akhir Penilaian (<i>Post-Test</i>) Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Melalui Aspek Harmoni	194
Tabel 4.56 Hasil Akhir Rata-rata Nilai (<i>Post-Test</i>) Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model <i>Two Stay Two Stray</i> Pada Siswa Kelas VIII H SMPN 12 Bandung	196
Tabel 4.57 Data Akhir Penilaian (<i>Post-Test</i>) Setelah Diterapkan Model <i>Two Stay Two Stray</i>	198

Tabel 4.58 Frekuensi Data Akhir Penilaian (<i>Post-Test</i>) Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Melalui Aspek Wiraga, Wirama, Wirasa dan Harmoni.....	199
Tabel 4.59 Analisis Perbandingan Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Setelah.....	202

DAFTAR GRAFIK

Halaman:

Grafik 4.1 Penilaian <i>Pre-Test</i> Pertama Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok	100
Grafik 4.2 Penilaian <i>Pre-Test</i> Ke Dua Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok	105
Grafik 4.3 Penilaian <i>Pre-Test</i> Ke Tiga Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok	110
Grafik 4.4 Penilaian <i>Pre-Test</i> Ke Empat Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok	115
Grafik 4.5 Penilaian <i>Pre-Test</i> Wiraga Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok	120
Grafik 4.6 Penilaian <i>Pre-Test</i> Wirasa Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok	125
Grafik 4.7 Penilaian <i>Pre-Test</i> Wirama Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok	130
Grafik 4.8 Penilaian <i>Pre-Test</i> Harmoni Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok	135
Grafik 4.9 Data Akhir <i>Pre-Test</i> Hasil Belajar Dalam Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i>	139

Grafik 4.10 Penilaian <i>Post-Test</i> Pertama Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok	160
Grafik 4.11 Penilaian <i>Post-Test</i> Ke Dua Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok	165
Grafik 4.12 Penilaian <i>Post-Test</i> Ke Tiga Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok	170
Grafik 4.13 Penilaian <i>Post-Test</i> Ke Empat Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok	175
Grafik 4.14 Penilaian <i>Post-Test</i> Wiraga Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok	180
Grafik 4.15 Penilaian <i>Post-Test</i> Wirasa Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok	185
Grafik 4.16 Penilaian <i>Post-Test</i> Wirama Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok	190
Grafik 4.17 Penilaian <i>Post-Test</i> Harmoni Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Berbasis Keterampilan Kerja Kelompok	195
Grafik 4.18 Data Akhir <i>Post-Test</i> Hasil Belajar Dalam Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i>	200
Grafik 4.19 Perbandingan Hasil Penilaian <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Hasil Belajar Dalam Pembelajaran Seni Tari	205

DAFTAR DIAGRAM

	Halaman:
Diagram 4.1 Hasil <i>Pre-Test</i> Dalam Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i>	140
Diagram 4.2 Hasil Penilaian <i>Pre-Test</i> Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i>	201

DAFTAR GAMBAR

Halaman:

Gambar 4.1 Kegiatan Siswa Mengapresiasi Video Tari Tradisional.....	146
Gambar 4.2 Kegiatan Siswa Menentukan Sub Pokok	146
Gambar 4.3 Mempresentasikan Hasil Kerja Kelompok Di Depan Kelas.....	147
Gambar 4.4 Kegiatan Siswa Yang Bertamu Ke Kelompok Lain	149
Gambar 4.5 Kegiatan Siswa Yang Ditinggalkan Tugasnya Memberi Hasil Kerja Kelompok	149
Gambar 4.6 Kegiatan Siswa Setelah Mempresentasikan Hasil Kerja Kelompok	150
Gambar 4.7 Kegiatan Siswa Memahami Musik Tari Tempurung.....	152
Gambar 4.8 Kegiatan Siswa Menyatukan Musik Tari Dengan Gerakan Tari Tempurung	153
Gambar 4.9 Kegiatan Siswa Berdiskusi Dalam Membuat Pola Lantai secara Kelompok	155
Gambar 4.10 Kegiatan Siswa Mengkombinasikan Gerakan Tari Pada Pola Lantai.....	155

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman:
Lampiran 1 Pedoman Wawancara Kepada Guru Sebelum Penerapan Model <i>Two Stay Two Stray</i>	213
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Kepada Siswa Dalam Pembelajaran Seni Budaya	215
Lampiran 3 Dokumentasi Penelitian	216
Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Menggunakan Model <i>Two Stay Two Stray</i>	218
Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tidak Menggunakan Model <i>Two Stay Two Stray</i>	231

DAFTAR PUSTAKA

Sumber :

- Aunurahman. 2011. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung : Alfabeta.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 1991. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : PT Asdi Mahasatya.
- Andi, Prastowo. (2014). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta : Diva Perss.
- Djaali. (2008). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara Huda, Miftahul. 2014. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Joice Bruce, dkk. (2009). *Model of Teaching (Model-Model Pembelajaran)*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Kunandar. 2013. *Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum 2013) Suatu Pendekatan Praktis Disertai dengan Contoh*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Makmun Syamsudin, Abin. (2004). *Psikologi Remaja*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Masunah, Juju dan Tati Narawati. (2012). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: Past UPI.
- Mulyani, Novi. 2016. *Pendidikan Seni Tari*. Yogyakarta : Gava Media.
- Purwanto. 2009. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purwanto. 2010. *Psikologi Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosda Karya. Cetakan ke 24.
- Robbins, P.Stephen.2005. *Prilaku Organisasi. Edisi ke Delapan*. Jakarta: Prentice Hall.
- Roestiyah. 1989. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta :Rineka Cipta.
- Ruhimat, T. 2009. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung : Kurtekpen FIP UPI
- Sagala, Syaiful. (2003). *Belajar dan Makna Pembelajaran*. Bandung : CV Alfabeta
- Sudjana, Nana. 2009. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugandhi. (2011). *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta : Rajawali Pers Sugiyono. 2013. *Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R &D*. Bandung: Alfabeta

Sugiyono.(2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif*.

Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Syaodih. (2005). *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta : Universitas Terbuka

Wahyudi, Bambang. 2002. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Bandung:
CV.Sulita.

UU Sisdiknas. (2003). *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Bandung : Alfabeta.

Sumber Lain:

Adhistria, Gadis. 2015. Aplikasi Model Pembelajaran *Classroom Meeting* untuk Meningkatkan Keterampilan Penciptaan Motif Gerak Siswa Kelas VIII Pada Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 45 Bandung. FPSD. Universitas Pendidikan Indonesia.

Amanda, Adinda Tresna. 2016. Penerapan Model *Two Stay Two Stray (TS-TS)* Dalam Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Siswa. FPSD. Universitas Pendidikan Indonesia.

Andayani, Rany.2018. Pembelajaran Tari Reog Dongkol untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 14 Bandung. FPSD. Universitas Pendidikan Indonesia.

Fitriani, Mersa. 2015. Studi Eksperimen Model *Experiential Learning* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Seni Tari di Kelas VIII SMP Negeri 3 Lembang.

Mar'Attussaliha, Ifarizka. 2016. Pengembangan Tari Kreasi Melalui Pembelajaran Apresiasi Pada Siswa Kelas XI di SMK 45 Lembang.

Milah, Monawaroh. 2015. Pembelajaran Tari Kelompok untuk Meningkatkan Empati Siswa Kelas VII A di SMPN 14 Bandung.

Rafika, Tria. (2012). Peningkatan Keterampilan Menari Dengan Metode Pembelajaran *Kooperatif Tipe Think Pair Share (TPS)* Pada Siswa Kelas VII di SMP Negeri 2 Sawangan Kabupaten Magelang. (Skripsi). Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. (<http://eprints.uny.ac.id/9523/1/1-08209241004.pdf>) diakses

pada tanggal 20 Maret 2018