

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

5.1.1 Simpulan Umum

Penelitian ini menghasilkan simpulan bahwa terdapat pengaruh yang positif dan signifikan dari desain interior perpustakaan *Tel-U* terhadap kenyamanan aspek lingkungan pada pemustaka. Desain interior perpustakaan *Tel-U* yang terdiri atas indikator pencahayaan, sirkulasi udara, warna dan perabot, memiliki pengaruh yang cukup besar. Hal tersebut terlihat dari respon pemustaka terhadap pernyataan yang sudah diajukan sebelumnya. Sehingga pemustaka dapat merasakan dampak cukup besar dari fasilitas yang dilayankan oleh pihak perpustakaan *Tel-U*.

5.1.2 Simpulan Khusus

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai setiap indikator variabel X terhadap variabel Y, secara khusus dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang positif dan signifikan dari desain interior perpustakaan *Tel-U* pada indikator *pencahayaan* terhadap kenyamanan aspek lingkungan pada pemustaka dengan sumbangsih pengaruh yang kecil. Hal tersebut terlihat dari kondisi cahaya yang masuk ke ruang sirkulasi dan derajat ketertarikan yang kurang akan pernyataan yang mewakili aspek pencahayaan khususnya pada indikator cahaya alami dan buatan (merasa sudah nyaman)
2. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang positif dan signifikan dari desain interior perpustakaan *Tel-U* pada indikator *sirkulasi udara* terhadap kenyamanan aspek lingkungan pada pemustaka dengan sumbangsih pengaruh yang cukup besar. Hal tersebut terlihat dari respon positif dan ketertarikan pemustaka terhadap pernyataan yang mewakili

aspek sirkulasi udara khususnya pada indikator suhu dan sirkulasi udara buatan.

3. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang positif dan signifikan dari desain interior perpustakaan *Tel-U* pada indikator *warna* terhadap kenyamanan aspek lingkungan pada pemustaka dengan sumbangsih pengaruh yang cukup kecil. Hal tersebut terlihat dari kondisi warna yang ada dan derajat ketertarikan yang kurang akan pernyataan yang mewakili aspek warna khususnya pada indikator yang dapat mengurangi kelelahan (merasa sudah nyaman).
4. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang positif dan signifikan dari desain interior perpustakaan *Tel-U* pada indikator *perabot* terhadap kenyamanan aspek lingkungan pada pemustaka dengan sumbangsih pengaruh yang besar. Hal tersebut terlihat dari respon positif dan ketertarikan pemustaka terhadap pernyataan yang mewakili aspek perabot khususnya pada indikator kelengkapan dan keleluasan beraktivitas.

5.2 Implikasi dan Rekomendasi

Berdasarkan hasil temuan dan pembahasan pada penelitian yang telah dilakukan, maka dapat diperoleh beberapa hasil yang akan menjadi masukan bagi pihak-pihak terkait dalam rangka meningkatkan perencanaan desain interior perpustakaan untuk memenuhi kenyamanan pemustaka. Adapun saran dan rekomendasi yang dapat diberikan oleh peneliti ialah sebagai berikut:

5.2.1 Bagi Pengelola Perpustakaan *Tel-U*.

1. Dalam aspek pencahayaan perpustakaan *Tel-U* khususnya di ruang sirkulasi sudah terlihat baik dan cukup memadai. Namun, berdasarkan pengalaman lapangan yang peneliti alami pada waktu-waktu tertentu khususnya siang hari pada sudut-sudut tertentu cahaya matahari yang masuk cukup membuat silau beberapa pemustaka khususnya sebagian kecil responden yang menjadi sampel penelitian ini. Dengan demikian

disarankan agar diupayakan penggantian atau penamabahan jumlah jendela kaca yang dapat mengurangi intensitas cahaya matahari yang masuk ke ruangan baik itu jenis kaca berwarna maupun kaca es yang ukuran ketebalannya bisa mengatur kondisi cahaya.

2. Dalam aspek sirkulasi udara perpustakaan *Tel-U* khususnya di ruang sirkulasi sudah terlihat baik dan cukup memadai. Namun, berdasarkan pengalaman lapangan yang peneliti alami pada waktu-waktu tertentu khususnya siang hari pada sudut-sudut tertentu suhu udara yang tidak terkena *Air Conditioner* (AC) dapat meningkat suhunya. Dengan demikian rekomendasi yang dapat peneliti ajukan ialah dengan menambah jumlah AC khususnya pada sudut-sudut tertentu, dan memperbaiki AC yang sudah tidak berfungsi, serta melakukan perawatan rutin terhadap AC tersebut.
3. Aspek warna perpustakaan *Tel-U* khususnya di ruang sirkulasi sudah terlihat baik dan sesuai dengan tema yang diusung perpustakaan *tel-u* yaitu *green futuristic*. Adapun saran yang bisa diajukan untuk aspek ini ialah agar lebih diperhatikan kebersihan dan perawatan warna yang ada dengan mengecat ulang warna-warna yang sudah kusam seperti yang diajukan beberapa responden penelitian ini.
4. Aspek perabot perpustakaan *Tel-U* khususnya di ruang sirkulasi menjadi aspek yang paling berpengaruh dalam penelitian ini. Melihat kondisi yang ada dan mencermati jawaban beberapa responden, hal yang harus diperhatikan adalah pengadaan meja dan kursi sesuai dengan kebutuhan. Walaupun meja dan kursi sudah memadai jumlahnya, masih ada sejumlah pemustaka yang merasa belum terlayani dengan adanya fasilitas yang tersedia. Untuk itu pihak perpustakaan sebaiknya menambah lagi perabot seperti meja dan kursi pada ruang sirkulasi.
5. Pihak pengelola perpustakaan *Tel-U* sebaiknya mengadakan dan menambahkan beberapa pengharum ruangan agar tercipta suasana yang nyaman.

5.2.2 Bagi peneliti selanjutnya

Penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti hanya sampai mengenai pengaruh desain interior perpustakaan terhadap kenyamanan aspek lingkungan pada pemustaka. Penelitian ini berfokus pada aspek pencahayaan, sirkulasi udara, warna dan perabot dengan kenyamanan aspek lingkungan. Oleh sebab itu, masih banyak aspek yang harus diperdalam lagi tentang keilmuan desain interior dan kenyamanan. Dengan demikian diharapkan bagi peneliti selanjutnya yang tertarik meneliti kenyamanan pemustaka, dapat berfokus pada aspek kenyamanan lainnya seperti yang dipaparkan sebelumnya pada kajian teori. Kemudian jika tertarik dengan ilmu desain interiornya, maka bisa berfokus pada sumber teori desain interior yang berbeda dengan penelitian ini.