

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan pemaparan hasil penelitian pada bab IV, maka dapat disimpulkan mengenai beberapa hal yaitu sebagai berikut.

- 1) Pembelajaran SBdP (seni musik) dengan menerapkan metode Dalcroze melalui aplikasi *Meludia Melody – Ear Training* terbukti dapat memberikan pengaruh yang positif terhadap kepekaan tinggi rendah nada peserta didik. Pengaruh positif tersebut mengalami peningkatan yang cukup signifikan. Hal tersebut ditunjukkan dengan adanya peningkatan kepekaan tinggi rendah nada di kelas eksperimen. Faktor yang mempengaruhi peningkatan kepekaan tinggi rendah nada ini yaitu pembelajaran yang mengedepankan penggabungan antara pikiran dan tubuh sehingga dapat diciptakannya *sense of music*. Faktor lainnya yaitu pembelajaran menekankan adanya hubungan konteks kehidupan yang konkret dengan materi yang dipelajarinya serta penggunaan media pembelajaran yang tepat dan menyenangkan sehingga peserta didik dapat berperan aktif dalam menemukan konsepnya secara mandiri.
- 2) Pembelajaran konvensional yang menggunakan metode ekspositori terbukti mempengaruhi kepekaan tinggi rendah nada peserta didik. Hal tersebut berdasarkan dengan hasil pengujian yang menunjukkan adanya peningkatan kemampuan kepekaan tinggi rendah nada di kelas kontrol. Peningkatan yang terjadi itu dipengaruhi oleh sebagian besar karena kemampuan awal peserta didik yang tinggi dan peserta didik sudah terbiasa dengan pembelajaran konvensional.
- 3) Kepekaan tinggi rendah nada antara pembelajaran yang menggunakan metode Dalcroze melalui aplikasi *Meludia Melody – Ear Training* dan pembelajaran konvensional yang menggunakan metode ekspositori menunjukkan perbedaan yang cukup signifikan. Kedua pembelajaran tersebut memberikan pengaruh yang positif terhadap kepekaan tinggi rendah nada. Namun, pengaruh metode Dalcroze melalui aplikasi *Meludia Melody – Ear Training* terhadap kepekaan tinggi rendah nada tetap menunjukkan hasil yang lebih baik secara cukup

signifikan daripada pembelajaran konvensional, terbukti dengan adanya peningkatan di kelas eksperimen yang lebih tinggi.

- 4) Peserta didik di kelas eksperimen memberikan respon yang positif terhadap pembelajaran dengan metode Dalcroze melalui aplikasi *Meludia Melody – Ear Training*. Hal tersebut dapat diketahui dari hasil observasi aktivitas peserta didik di kelas eksperimen yang menunjukkan bahwa aktivitas yang tinggi saat pembelajaran dilaksanakan. Selain itu, dibuktikan pula dari hasil angket yang di mana peserta didik memberikan banyak respon positif terhadap minat dalam pembelajaran SBdP (seni musik) dan sikap peserta didik terhadap pembelajaran dengan metode Dalcroze melalui aplikasi *Meludia Melody – Ear Training*.

Secara keseluruhan, dapat disimpulkan bahwa pengaruh metode Dalcroze melalui aplikasi *Meludia Melody – Ear Training* terhadap kepekaan tinggi rendah nada menunjukkan pengaruh yang positif. Pengaruh tersebut diketahui secara cukup signifikan. Hal ini dibuktikan kebenarannya melalui pengujian statistika dan pengambilan data-data lainnya.

5.2 Saran

Berdasarkan pemaparan simpulan, maka terdapat beberapa saran yang dapat disampaikan yaitu sebagai berikut.

5.2.1 Bagi Guru

Saran bagi guru yang hendak meningkatkan kepekaan tinggi rendah nada peserta didik yaitu peneliti merekomendasikan metode Dalcroze melalui aplikasi *Meludia Melody – Ear Training* untuk menjadi alternatif pembelajaran. Hal tersebut karena telah dibuktikan bahwa metode Dalcroze melalui aplikasi *Meludia Melody – Ear Training* dapat meningkatkan kepekaan tinggi rendah nada. Selain itu, ketika melakukan penerapan metode Dalcroze melalui aplikasi *Meludia Melody – Ear Training*, guru harus memperhatikan penggunaan waktu dan sintaks pembelajarannya karena jika dalam satu tahapan pembelajaran ada yang tidak sesuai dengan alokasi waktu dan sintaks yang telah direncanakan, maka akan berpengaruh terhadap proses pembelajarannya berikutnya. Namun, apabila hal tersebut terjadi, guru dapat mengaktifkan waktu pada satu atau dua langkah proses pembelajarannya dan melakukan cara pengelolaan kelas dengan baik.

5.2.2 Bagi Peserta Didik

Saran untuk peserta didik yang sudah melaksanakan pembelajaran ini yaitu harus tetap belajar dan berlatih lagi dengan fokus dalam melakukan metode Dalcroze terutama gerakan Kodály dan menggunakan aplikasi *Meludia Melody – Ear Training*, sehingga kepekaan tinggi rendah nada yang dimiliki dapat lebih berkembang lagi. Selain itu, akan lebih bermanfaat jika peserta didik mampu menerapkan konsep yang dipelajarinya atau menerapkan metode Dalcroze pada lagu-lagu lain dalam kehidupan sehari-hari agar membekali peserta didik dengan beragam lagu. Sedangkan, bagi peserta didik yang kemungkinan tidak mempunyai aplikasi *Meludia Melody – Ear Training* tetap masih bisa mempelajari metode Dalcroze namun dengan menggunakan media lain seperti alat musik nyata.

5.2.3 Bagi Peneliti Lain

Saran bagi peneliti-peneliti lain yang hendak menerapkan metode Dalcroze melalui aplikasi *Meludia Melody – Ear Training* dalam mengukur kepekaan tinggi rendah nada dalam penelitiannya, maka direkomendasikan penelitian ini untuk dijadikan sebagai sumber referensi dan refleksi. Kekurangan dari penelitian ini yaitu kesesuaian waktu pada saat proses pembelajaran, sehingga peneliti lain disarankan untuk melakukan pendekatan terhadap peserta didik terlebih dahulu. Hal tersebut bertujuan agar peneliti mengetahui karakteristik setiap peserta didik yang menjadi subjek penelitian dan cara mengelola kelasnya.