

**PENERAPAN METODE VISUAL AUDITORIAL DAN KINESTETIK
(VAK) DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS BERITA**
(Penelitian Eksperimen Semu pada Siswa Kelas VIII SMPN 30 Bandung
Tahun Ajaran 2017-2018)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh
Octavia Tri Astuti
1401030

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2018**

**PENERAPAN METODE VISUAL AUDITORIAL DAN KINESTETIK
(VAK) DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS BERITA
(Penelitian Eksperimen Semu pada Siswa kelas VIII SMP Negeri 30
Bandung Tahun Ajaran 2017/2018)**

Oleh:

Octavia Tri Astuti

Sebuah Skripsi yang Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Octavia Tri Astuti

Universitas Pendidikan Indonesia

Juni 2018

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PENERAPAN METODE VISUAL AUDITORIAL DAN KINESTETIK (VAK) DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS BERITA (Penelitian Eksperimen Semu pada Siswa kelas VIII SMP Negeri 30 Bandung Tahun Ajaran 2017/2018)”** adalah sepenuhnya karya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap bertanggung jawab dan menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini.

Bandung, Juli 2018

Pembuat pernyataan,

Octavia Tri Astuti

1401030

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

OCTAVIA TRI ASTUTI

PENERAPAN METODE VISUAL AUDITORIAL DAN KINESTETIK (VAK)
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS BERITA

(Penelitian Eksperimen Semu pada Siswa kelas VIII SMP Negeri 30 Bandung
Tahun Ajaran 2017/2018)

DISETUJI DAN DISAHKAN OLEH:

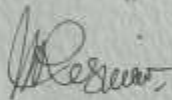
Pembimbing I



Drs. H. Khaerudin K., M.Pd.

NIP 196601081990021001

Pembimbing II

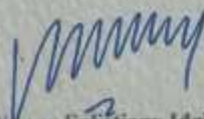


Dra. Novi Resmini, M.Pd.

NIP 196711031993032003

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Nunny Sulistiany Idris, M. Pd.

NIP 196707151991032001

KATA PENGANTAR

Skripsi ini dibuat selain untuk memenuhi syarat kelulusan S-1 di Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia juga untuk menguraikan peningkatan pembelajaran menulis teks berita menggunakan metode Visual, Auditorial, dan Kinestetik (VAK) pada siswa kelas VIII SMP Negeri 30 Bandung.

Pada saat pembuatan skripsi ini penulis tentu saja mendapatkan berbagai hambatan yakni waktu yang begitu padat antara jadwal PPL dan penelitian untuk skripsi, keterbatasan penyusun untuk mengerjakan, serta menganalisis dan memproses ini. Namun, skripsi ini akhirnya selesai dengan maksimal atas bimbingan dan bantuan dari beberapa pihak.

Puji syukur ke hadirat Allah, karena atas hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan penulis mengucapkan terima kasih kepada Drs. H. Khaerudin K., M.Pd. dan Dra. Novi Resmini, M.Pd. yang telah membimbing, memberi arahan dan pengetahuan selama pembuatan skripsi ini.

Tak ada gading yang tak retak, kesempurnaan hanya milik Allah, begitu juga dengan skripsi ini yang masih terdapat kekurangan dan kesalahan. Untuk itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan untuk perbaikan berikutnya. Sebuah harapan semoga skripsi ini bermanfaat.

Bandung, Juni 2018

Octavia Tri Astuti
1401030

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada lembar ini akan penulis sampaikan rasa terima kasih penulis kepada orang-orang yang begitu berarti dalam hidup penulis, juga kepada orang-orang yang senantiasa ikhlas mendoakan, memotivasi serta membantu penulis dalam hari-hari penuh rintangan untuk menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih akan penulis sampaikan kepada;

1. Allah Swt, yang senantiasa memberikan rahmat, hidayah, dan usia kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini,
2. Ayahanda Yeye Abdulrahman, Ibunda Suharti, Suwarni Endrawati, S.Pd serta kakak Dwi Pawestri Sulistiani, S.Pd yang selalu memberikan doa, motivasi, dukungan moril dan materil, arahan, saran, kasih sayang yang begitu besar, yang selalu menjadi obat paling mujarab untuk peneliti mengadukan segala keluh kesah, dan selalu berkorban dalam segala hal, menjadi sumber kekuatan peneliti sampai terselesaikannya skripsi ini. Semoga Allah senantiasa melimpahkan rahmat dan cinta kasih-Nya,
3. Drs. H. Khaerudin K., M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang selalu siap dalam keadaan apapun untuk memberikan bimbingan kepada peneliti. Selain itu, beliau selalu memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini sampai tuntas;
4. Dra. Novi Resmini, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang selalu sabar dan selalu memberikan bimbingan serta pengarahan secara detail kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini sampai tuntas;
5. Dr. Hj. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd selaku ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas bimbingan serta pengarahan kepada peneliti selama melaksanakan studi di Universitas Pendidikan Indonesia;
6. Dra. Hj. Lilis Siti Sulistianingsih, M.Pd selaku pembimbing akademik terima kasih atas bimbingan, dukungan dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan studi dari mulai semester awal hingga penulis menyelesaikan studinya di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;

7. seluruh dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah menyetujui skripsi ini;
8. staf Tata Usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yaitu Mas Joko, Pak Aep, dan Pak Wawan yang selalu memberikan informasi akademik dan telah banyak membantu peneliti dalam penyelesaian administrasi perkuliahan sampai penyelesaian skripsi ini;
9. sahabat-sahabatku tersayang, Intan Zahirah Mukaromaah, Gusti Kusuma Wardani, Vennydia Ayunisa, Ridwan Firdauzi, Muhamad Aziz Habibi, dan Lutfi Dimar Rifai yang telah sudi menjadi tempat tertawa, menjadi tempat penulis meminta saran dan menjadi sumber kebahagiaan, yang selalu rela mendengarkan segala macam keluhan yang penulis alami selama masa perkuliahan. Untuk kalian semua yang selalu memberi tawa, tangis, dan bahagia selama perkuliahan, semoga tali persahabatan kita tidak selesai sampai sini,
10. rekan-rekan seperjuangan DIK-A 2014 yang selama empat tahun dalam kelas, terima kasih atas perasaan suka dan duka yang telah terlewati bersama, semoga segala kenangan selalu melekat di hati dan pikiran kalian semua,
11. teman-teman KKN Desa Cijeunjing Sumedang yang telah menciptakan atmosfer baru dalam hidup penulis, terima kasih atas 40 hari kebersamaan yang hangat dan penuh tawa khususnya Putri Siti R dan Renisa Lasmiati,
12. civitas akademika SMPN 30 Bandung, terima kasih atas ilmu dan pengalamannya sehingga penulis dapat menyelesaikan PPL dan penelitian skripsi, khususnya kepada Siwi Astini, S.Pd., M.Pd, Suhaeti, A.Md, dan Euis Aminah, S.Pd., M.Pd, selaku guru Bahasa Indonesia dan observer dalam penelitian ini, dan siswa yaitu VIII E, VIII F, VIII G, VIII H, dan VIII I terima kasih telah bersedia menjadi murid-muridku yang pertama,
13. kawan-kawan PPL SMPN 30 Bandung, terima kasih dalam semester akhir ini telah mengisi waktu bersama di sekolah.

Tulisan ini mungkin takkan pernah mampu mewakili perasaan penulis yang sesungguhnya kepada orang-orang yang terlibat dalam hidup penulis. Namun, doa tak mengenal jarak dan waktu. Semoga orang-orang yang telah

disebutkan tadi selalu diberkahi dan selamat hidupnya, hanya Allah Swt. yang mampu membalas kebaikan Anda sekalian.

Penulis,