

## DAFTAR PUSTAKA

- Caturwati, Endang. (2008) Tradisi sebagai Tumpuan Kreatifitas Seni. Sunan Ambu STSI Bandung.
- Gembyung Dangiing Dongdo Subang. 2007. *Buku Panduan Nyukcruk Enas-Enasna Seni Buhun Gembyung*. Subang: tidak diterbitkan.
- Hardjana, Suka. (2003) corat coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini.
- Hamjah Busroh Jamalus. (1991) PENDIDIKAN KESENIAN 1 (MUSIK)
- Indra. (2011) *Kesenian Gembyung pada acara Khitanan di kampung Karoya Desa Sanding Taman Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis*. Bandung: UPI.
- Jazuli, M. (2008) Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni. Unesa University Press.
- Kholid Dody Muhamad. (2011) KOMPOSISI MUSIK 1.
- Nasution. (1988) *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung : Tarsito.
- Purnomo, Wahyu. (2010) Terampil Bermusik.CV ARYA DUTA
- Rineggaswara, Nandika. (2011) *Pertunjukan Kesenian Rudat Grup Tunas Harapan Pada Acara Maulid Nabi di Kampung Jayanti Kecamatan Puspahiang Kabupaten Tasikmalaya*, Bandung: UPI.
- Sumardjo Jakob dkk. (2001) Seni Pertunjukan Indonesia (Suatu Pendekatan Sejarah).
- Supanggih, Rahayu. (2002) Botekhan Karawitan 1.
- Triyana, Tino. (2011) *Pertunjukan Angklung Buncis dalam acara Seren taun di Kecamatan Cigugur Kabupaten Kuningan*. Bandung: UPI.
- Yunani, Yuni. (2008) *Peranan Gembyung pada penyajian Ruatan Lembur di Kampung Babakan Gunung Desa Palasari Kecamatan Jalan Cagak Kabupaten Subang*. Bandung: UPI.