

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis dengan menggunakan pendekatan kualitatif, metode ini pada hahekatnya adalah dengan cara mengumpulkan, menyusun dan menginterpretasikan data. Metode deskriptif dalam penelitian ini yaitu mencari data yang sistematis, akurat dan aktual tentang fungsi seni gembyung dan komposisi musik yang terdapat pada kesenian gembyung Padepokan Dangiing Dongdo Kabupaten Subang. Cara ini digunakan agar dapat membuka tabir yang terdapat dalam penyajian kesenian gembyung di padepokan Dangiing Dongdo Kabupaten Subang. Sehingga mampu menarik kesimpulan dan mendeskripsikan atau memaparkan peristiwa pada saat penelitian berlangsung serta menafsirkan atau menyusun fakta yang terdapat dalam objek penelitian. Melalui metode ini diharapkan dapat menggali data-data secara luas, lengkap, dan objektif tentang bentuk penyajian kesenian gembyung di Padepokan Dangiing Dongdo Kabupaten Subang.

Data penelitian yang diperoleh berasal dari hasil pengamatan, observasi, wawancara, dan data kepustakaan yang relevan dan dilakukan langsung di lapangan oleh peneliti sebagai instrument penelitian. Selain uraian yang telah dijelaskan di atas, penelitian yang dilakukan dengan pendekatan kualitatif ini lebih bersifat alamiah (naturalistik). Seperti yang dijelaskan oleh Nasution (1988: 18) sebagai berikut:

Penelitian kualitatif disebut juga penelitian naturalistik, disebut kualitatif karena sifat dan data yang dikumpulkan bercorak kualitatif bukan kuantitatif, karena situasi lapangan penelitian bersifat “natural” atau wajar, sebagaimana adanya, tanpa dimanipulasi, diatur dengan eksperimen atau test.

Dari paparan diatas menunjukan bahwa penelitian metode kualitatif bersifat natural tanpa adanya manipulasi didalamnya, artinya pada saat pelaksanaan penelitian, dalam mengolah data, peneliti hanya mendeskripsikan keadaan atau situasi yang terdapat dilapangan, tanpan ada unsur penambahan data dan perubahan data aslinya dari hasil penelitian yang sudah dilakukan.

B. Teknik pengumpulan data

Agar data yang dikumpulkan sesuai dengan kepentingan penelitian dan tujuan yang diharapkan, maka dalam penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi pra lapangan yang dilakukan yaitu dengan cara pengamatan secara tidak langsung terhadap objek penelitian dalam dokumentasi berupa video pertunjukan seni gembyung Dangieng Dongdo Kabupaten Subang pada acara *ngabungbang*, dilaksanakan pada tanggal 20-Agustus-2012 yang didokumentasikan oleh ovah ropiah selaku pemerhati seni gembyung Kabupaten Subang. Selanjutnya dilakukan observasi awal secara langsung di lapangan dilaksanakan pada tanggal 13-April-2013 yaitu dalam acara pagelaran seni budaya kesenian Kabupaten Subang yang bertempat di Taman Budaya Bandung. Observasi yang dilakukan yaitu sebanyak tiga kali. Data hasil observasi langsung diolah dengan cara memilah dan memilih data yang terkait dalam rumusan masalah yaitu fungsi seni gembyung dan komposisi musik, observasi selanjutnya disesuaikan dengan jadwal yang sudah disusun.

2. Wawancara

Wawancara dilakukan untuk mendapatkan informasi-informasi yang kurang jelas mengenai segala hal yang berkaitan dengan topik penelitian, wawancara dilakukan dengan cara terstruktur yaitu narasumber memaparkan penjelasannya secara tersusun dan tidak terstruktur yaitu narasumber bebas memaparkan penjelasannya.

Adapun bentuk wawancara yang digunakan adalah berupa pertanyaan-pertanyaan yang sebelumnya telah dipersiapkan oleh peneliti, yang dirumuskan dalam pedoman wawancara (terlampir).

Dalam hal ini, peneliti mencoba melakukan pencarian informasi dari narasumber mengenai hal-hal yang berkenaan dengan kesenian gembyung. Dengan teknik ini juga diharapkan peneliti mendapat data sebanyak-banyaknya. Adapun narasumber utama yang dianggap mengetahui dan menguasai tentang kesenian gembyung Dangiing Dongdo adalah Bpk.H.Bebet dan Bapak Moddi Madiana selaku tokoh pendiri padepokan Dangiing Dongdo Kabupaten Subang. Wawancara awal dilakukan ketika narasumber hadir dalam acara pagelaran seni budaya Kabupaten Subang yang di gelar pada tanggal 13 april 2013 di taman budaya kota Bandung, wawancara lebih mengarah spesifik terkait keberadaan seni gembyung Padepokan Dangiing Dongdo di Kabupaten Subang.

Wawancara lain dilakukan kepada abah Ayi Ruhiyat sebagai salah satu seniman seni gembyung Dangiing Dongdo di Kabupaten Subang, dalam wawancara tersebut peneliti menanyakan perkembangan seni gembyung di Kabupaten Subang, Ega Elsa Rosadi sebagai penabuh kesenian gembyung generasi muda di Padepokan Dangiing Dongdo, bentuk wawancara yang ditujukan terkait dengan alasan beliau melestarikan seni gembyung Dangiing Dongdo.

3. Studi Dokumentasi

Teknik pengumpulan data dengan cara dokumentasi dilakukan untuk memperoleh data sebagai gambaran kesenian gembyung yang akan peneliti kaji lebih luas sehingga dapat lebih memudahkan. Sebelum melakukan pendokumentasian peneliti sudah memiliki dokumentasi berupa video dan audio yang nantinya digunakan untuk menjawab pertanyaan penelitian.

Untuk melengkapi data-data yang diperlukan peneliti mempersiapkan bahan dokumentasi yaitu berupa foto, audio dan rekaman video. Selain sebagai bukti penelitian juga sebagai salah satu cara untuk mempermudah pengolahan data dalam

proses penelitian ini. Adapun alat yang digunakan dalam penelitian menggunakan teknik studi dokumentasi ini yaitu, kamera digital, handphone dan alat tulis.

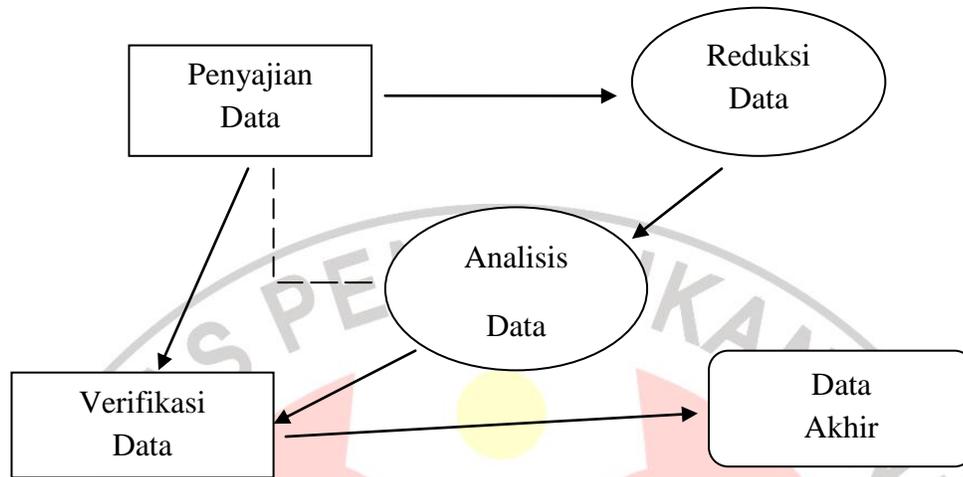
4. Studi Kepustakaan

Studi pustaka dalam penelitian ini yaitu mengkaji teori-teori, pendapat dari berbagai sumber-sumber tertulis, seperti buku-buku diantaranya: tradisi sebagai tumpuan kreativeitas seni, pendidikan kesenian 1 (musik), ragam budaya Kabupaten Subang, corat coret Musik kontemporer, kemudian kutipan dalam internet seperti blog www.sundanet.com, dan hasil penelitian secara langsung yang memuat bahan menjadi sumber dalam pengumpulan data yang telah diakui kebenarannya yaitu skripsi dari berbagai sumber.

Sumber-sumber tertulis tersebut berkaitan dengan masalah yang sedang diteliti yaitu kesenian gembyung yang dikaji dari berbagai teori pendapat serta temuan-temuan dari berbagai media, untuk mendapatkan data sebanyak-banyaknya yang lebih akurat dilengkapi dengan data dari sumber yang sudah ada terlebih dahulu. Data tersebut disusun, diolah, kemudian dianalisis, sehingga dapat menunjang kelancaran dan tujuan dari penelitian ini.

C. Teknik Pengolahan Data

Setelah melakukan pengumpulan data yang didapat dari hasil observasi, wawancara, studi dokumentasi dan studi pustaka, kemudian data tersebut dikumpulkan untuk selanjutnya disusun secara berstruktur untuk penulisan serta di dapatkan acuan yang sesuai dengan tujuan penelitian. Data yang telah terkumpul diolah dengan maksud untuk mengklasifikasikan berbagai data yang ada. Langkah-langkah yang digunakan peneliti dalam mengklasifikasikan data diambil pada teori Miles dan Huberman dalam Rinjani (2010:27), yang dapat dilihat dalam daftar alur bagan sebagai berikut:



1. Reduksi Data

Kegiatan reduksi data merupakan langkah awal dalam menganalisis data, yaitu suatu proses pemilihan, pemilahan, mengatur serta menyerderhanakan data melalui seleksi yang ketat dengan menggolongkannya ke dalam satu pola yang lebih luas dan sebagainya. Dengan demikian, kegiatan ini dapat memudahkan peneliti dalam memahami data yang dikumpulkan di lapangan. Adapun aspek-aspek permasalahan yang direduksi dalam penelitian ini, yaitu meliputi data-data yang sesuai dengan rumusan masalah bentuk penyajian seni gembyung di Padepokan Dangiing Dongdo Kabupaten Subang yang diperoleh melalui wawancara dengan narasumber.

2. Penyajian Data

Setelah melakukan reduksi data, kemudian menyajikan data-data seni gembyung Dangiing Dongdo secara sistematis dan jelas, yang berkaitan dengan fungsi seni dan komposisi musik pada kesenian gembyung. Dengan adanya penyajian data akan diperoleh pemahaman tentang apa yang dilakukan lebih lanjut, sehingga akhirnya menghasilkan suatu kesimpulan.

3. Pengambilan Kesimpulan Sementara dan Verifikasi Data

Langkah terakhir dalam menganalisis data, yaitu pengambilan kesimpulan sementara yang merupakan intisari dari hasil penelitian untuk memberikan gambaran secara pasti masalah yang diteliti. Selanjutnya, verifikasi data adalah sebuah upaya untuk mempelajari kembali data-data mengenai fungsi seni gembyung dan komposisi musik yang telah dikumpulkan dan kemudian meminta pertimbangan berbagai pihak yang relevan dalam penelitian ini.

4. Data Akhir

Menarik kesimpulan dari data yang telah tersusun dari hasil penelitian yang sudah mengalami proses pengolahan data-data, selanjutnya disusun berdasarkan sistematika yang berlaku di lembaga ini dan di susun menjadi sebuah bentuk tulisan, karya ilmiah yang bernama skripsi.

D. Prosedur Penelitian

1. Persiapan Penelitian

Untuk membantu proses penelitian dilapangan, peneliti merumuskan dan mengikuti langkah-langkah sebelum melakukan penelitian, Langkah-langkah yang ditempuh dalam persiapan penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Pemilihan topik atau judul

Dalam hal ini peneliti mencari topik atau permasalahan yang akan dikaji dan dijadikan sebagai bahan untuk penelitian. Selanjutnya peneliti merekomendasikan atau topik yang akan diteliti kepada dewan skripsi selanjutnya peneliti memberikan anggapan sementara mengenai topik yang akan diteliti.

b. Penyusunan Proposal Penelitian

Penyusunan proposal penelitian dilakukan setelah mendapatkan tema masalah penelitian yang jelas pada waktu dilaksanakannya orientasi penelitian. Selanjutnya

proposal ini disusun melalui proses bimbingan dengan dosen pembimbing skripsi. Setelah proposal disetujui dan ditandatangani oleh dosen pembimbing dan ketua jurusan, kemudian diajukan ke fakultas untuk mendapatkan SK.

c. Penyusunan instrumen penelitian

Instrumen itu merupakan alat yang digunakan untuk melakukan sesuatu. Sedangkan penelitian memiliki arti pemeriksaan, penyelidikan, kegiatan pengumpulan, pengolahan, analisis dan penyajian data secara sistematis dan objektif. Dengan masing-masing pengertian kata tersebut di atas maka instrumen penelitian adalah semua alat yang digunakan untuk mengumpulkan, memeriksa, menyelidiki suatu masalah, atau mengumpulkan, mengolah, menganalisa dan menyajikan data-data secara sistematis serta objektif dengan tujuan yang digunakan untuk mengumpulkan data-data penelitian. Jadi semua alat yang bisa mendukung suatu penelitian bisa disebut instrumen penelitian.

Penyusunan instrumen penelitian dilakukan dengan cara peneliti terjun langsung mengadakan observasi ke lapangan. Dengan demikian teknik dan alat untuk mengumpulkan data adalah teknik wawancara terbuka dengan pertanyaan-pertanyaan penelitian, dengan tujuan untuk memperoleh data-data yang diperlukan secara lengkap. Pertanyaan-pertanyaan penelitian tersebut dirumuskan dalam pedoman wawancara penelitian.

2. Pelaksanaan Penelitian

a. Lokasi dan Subjek Penelitian

Penelitian ini dilakukan di kompleks BTN pondok gede blok B. Nomer 44 Kelurahan Dangdeur Kecamatan Subang, Kabupaten Subang, Pimpinan Bpk H.Bebet sulaeman. Pemilihan lokasi penelitian ini berdasarkan alasan karena terdapat beberapa keunikan dari penyajian kesenian gembyung yang terdapat di padepokan Dangiang Dongdo Kabupaten Subang.

b. Waktu Penelitian

Waktu yang diperlukan untuk mengumpulkan data dalam penelitian di lapangan, kurang lebih dilakukan selama enam bulan, terhitung dari bulan April 2013 sampai dengan bulan september 2013. Dalam jangka waktu selama enam bulan tersebut, diharapkan peneliti dapat memperoleh data yang diperlukan secara lengkap dalam proses penelitian.

c. Media Penelitian

Media yang digunakan untuk mengumpulkan data dan informasi yang diperlukan dalam penelitian ini adalah seperangkat alat tulis, yang berguna untuk mencatat baik dalam pelaksanaan maupun hasil wawancara penelitian. Selain alat tulis, dalam penelitian ini juga digunakan pedoman wawancara supaya mempermudah proses wawancara. Selain itu, peneliti juga menggunakan dua buah kamera digital dan satu buah handphone yang digunakan sebagai alat dokumentasi, baik berupa foto maupun video.

d. Objek Penelitian

Objek yang di pilih dalam penelitian ini yaitu mencakup bentuk penyajian secara umum yang terdapat dalam kesenian gembyung di padepokan Dangieng Dongdo Kabupaten Subang, secara operasional kemudian objek penelitian tersebut di spesifikasikan sesuai dengan fokus penelitian yang disusun dalam rumusan masalah yaitu tentang fungsi seni gembyung dan komposisi musik.

3. Penutup

Setelah melakukan tahapan-tahapan penelitian yang mencakup persiapan penelitian dan pelaksanaan penelitian, selanjutnya peneliti menyusun, mengolah dan mengklasifikasi data penelitian yang telah diperoleh dari penelitian yang telah dilaksanakan, kemudian hasil penelitian akan di ujikan setelah data yang dioleh sudah berbentuk karya ilmiah yang memenuhi syarat.