

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan dari hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat ditarik kesimpulan bahwa Kesenian Carulung merupakan sebuah kesenian tradisional yang telah menjadi kesenian yang di miliki Kampung Cikopak Desa Mulyamekar Kecamatan Babakan Cikao sejak dahulu. Dalam penyajiannya, Kesenian Carulung ini menyajikan musik dan tari. Alat musiknya terdiri dari Carulung melodi, Carulung Bass, Carulung Rythm, Terbangan, Kecrek, Goongti, Gembyung, Toleat, Kendang, dan Kolotok. Gerak tarinya menggambarkan kehidupan masyarakat Kampung Cikopak yang agraris. Kesenian ini telah mengalami beberapa perubahan dalam fungsinya. Pada awalnya Kesenian Carulung ini berfungsi untuk mengisi kekosongan pasca panen, seiring dengan perkembangan jaman kesenian ini beralih fungsi menjadi sarana hiburan.

Gerak tari dengan alunan musik yang dimainkan di dalam Kesenian Carulung memiliki keterkaitan dan adanya hubungan saling melengkapi. Ada keterkaitan emosi antara penari dengan pemusik sehingga pertunjukannya selalu memiliki dinamika. Tari dalam Kesenian Carulung ini merupakan gerak yang menceritakan atau menggambarkan seorang petani.

Kesenian Carulung terdapat keterkaitan atau hubungan saling melengkapi diantara musik dengan tari. Namun Kesenian Carulung ini dapat dilaksanakan hanya dengan musiknya saja. Kedua unsur tersebut saling melengkapi sesuai dengan kebutuhan pertunjukkan yang dibutuhkan. Bukan musik yang memimpin tari, tetapi Keduanya saling melengkapi ketika di pertunjukkan secara bersamaan.

5.2 Saran

Hasil penelitian yang telah dikemukakan pada bagian terdahulu merupakan suatu kajian dari berbagai fakta aktual yang berkembang pada saat ini. Tindakan selanjutnya untuk melestarikan dan mengembangkan Kesenian Carulung, penulis sarankan sebagaimana berikut.

5.2.1 Pelaku Kesenian Carulung

- (a) Sebaiknya kesenian Carulung dipertahankan keasliannya, baik dari alat-alat musiknya, lagu-lagu yang dimainkan, serta gerakan tarinya, jangan sampai terpengaruh oleh budaya-budaya asing yang kian merajalela.
- (b) Dalam pemeliharaan alat musiknya harap lebih teliti lagi, jangan sampai alat musik tersebut rusak dan tidak asli lagi, karena ciri khas dari Kesenian Carulung itu sendiri adalah alat musiknya yang berupa alat musik Carulung.
- (c) Untuk menumbuhkembangkan dan melestarikan Kesenian Carulung ini, diharapkan adanya regenerasi dari kalangan anak-anak muda, baik itu dari keturunan pewaris kesenian maupun dari pihak luar, supaya kesenian ini tidak punah dan tidak dipandang sebelah mata oleh masyarakat pada umumnya.

5.2.2 Mahasiswa dan Lembaga Pemerintah

- (a) Bagi mahasiswa dan mahasiswi Jurusan Pendidikan Tari, Kesenian Carulung ini dapat digunakan sebagai bahan penelitian selanjutnya, karena masih banyak hal yang belum tergali oleh penuls.
- (b) Bagi lembaga-lembaga dari instansi terkait diharapkan agar lebih memperhatikan kesenian-kesenian daerah khususnya Kesenian Carulung agar keberadaannya tidak tergeser dan tetap lestari menjadi kekayaan budaya Indonesia.