

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

DATA AWAL

Lampiran 1.1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Data Awal

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SDN Panyingkiran 1
 Kelas /Semester : IV / I
 Tema/ Subtema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku / 2 Indahnya Keragaman Budaya Negeriku
 Pembelajaran ke : 4 (Empat)
 Fokus Pembelajaran : PPKn, IPS, Bahasa Indonesia
 Alokasi Waktu : 6 x 35 Menit (1x Pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR

Muatan: Bahasa Indonesia

No.	Kompetensi Dasar
3.7	Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.
4.7	Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

Muatan: PPKn

No.	Kompetensi Dasar
1.4	Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
2.4	Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan
3.4	Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.
4.4	Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

Muatan: IPS

No.	Kompetensi Dasar
3.2	Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.
4.2	Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah berdiskusi, peserta didik dapat menuliskan nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal dengan rinci.
2. Setelah mengamati beberapa gambar pakaian adat, peserta didik dapat menuliskan keunikan dari setiap pakaian adat yang diamatinya dengan tepat.

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3. Setelah berdiskusi, peserta didik dapat menjelaskan tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia dengan benar.
4. Setelah pembiasaan dan praktik, peserta didik dapat melakukan tindakan melestarikan pakaian adat di Indonesia dengan tepat.
5. Setelah membaca teks tentang keunikan pakaian adat wanita Minangkabau, peserta didik dapat menuliskan gagasan pokok dan informasi baru dari teks bacaan dengan benar.

D. MATERI

1. Menuliskan nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah tempat tinggal.
2. Keunikan dari setiap pakaian adat.
3. Tindakan melestarikan pakaian adat di Indonesia.
4. Menuliskan gagasan pokok dan informasi baru dari teks bacaan keunikan pakaian adatwanita Minangkabau.

E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientific*
 Strategi : *Cooperative Learning*
 Teknik : *Example Non Example*
 Metode : Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pembukaan	1. Guru memberikan salam 2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan siswa/PPK) 3. Siswa diinginkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan manfaatnya bagi tercapainya cita-cita. 4. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan	20 Menit

Nina Novitasari, 2019

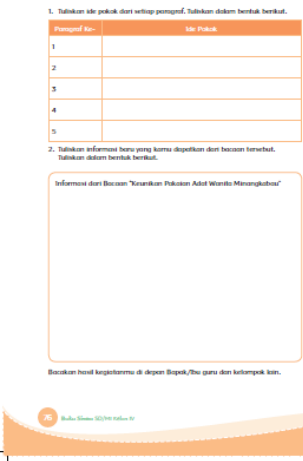
PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
		penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme. 5. Pembiasaan membaca 15 menit dimulai dengan guru menceritakan kisah masa kecil salah satu tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan, minuman sehat, cerita inspirasi dan motivasi. Sebelum membacakan buku, guru menjelaskan tujuan kegiatan literasi dan mengajak siswa mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan berikut: - Apa yang tergambar pada buku sampul buku. - Apa judul buku. - Kira-kira ini menceritakan tentang apa - Pernahkan kamu membacaa judul buku seperti ini. 6. Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa. 7. Mengajak berdinamika dengan tepuk kompak dan lagu yang relevan. 8. Guru menyiapkan fisik dan psikis anak dalam mengawali kegiatan pembelajaran serta menyapa anak. 9. Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini.	
2	Inti	Ayo berdiskusi - Siswa melakukan diskusi kelompok mengenai pakaian adat yang digunakan di daerah mereka. - Siswa membuat laporan tertulis mengenai nama, keunikan, dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal.	140 Menit

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
		 Ayo Membaca 1. Siswa membaca teks tentang ragam pakaian adat di Indonesia. 2. Siswa diajak bertanya jawab mengenai isi teks, misalnya adanya perbedaan pakaian adat di setiap daerah di Indonesia disebabkan oleh adanya perbedaan kondisi geografis wilayah Indonesia. Tugas 1. Siswa mencermati gambar beberapa pakaian adat dari berbagai daerah di Indonesia.  2. Siswa menuliskan keunikan dari setiap pakaian adat yang diamati. 3. Siswa membacakan keunikan dari pakaian adat yang diamatinya. 4. Siswa diminta membuat kesimpulan dari kegiatan tersebut. Kesimpulan yang diharapkan: pakaian adat yang ada di Indonesia sangat beragam dan keragaman itu merupakan kekayaan yang dimiliki bangsa Indonesia. Ayo Berdiskusi 1. Siswa berdiskusi kelompok mengenai	

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
		tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia.  2. Siswa membacakan hasil diskusi di depan kelas secara bergantian. 3. Guru menekankan kepada siswa mengenai beberapa contoh tindakan untuk melestarikan pakaian adat. Tindakan itu antara lain: mengabadikan foto atau gambar pakaian adat, memakainya dalam kehidupan sehari-hari, tetapi dengan memodifikasi agar nyaman dipakai serta memakai pakaian adat dalam perayaan hari kemerdekaan. Hasil yang diharapkan: • Sikap percaya diri dalam mengemukakan pendapat pada saat diskusi. • Pengetahuan tentang keragaman pakaian adat di Indonesia. • Keterampilan membuat laporan tertulis. Kegiatan ini ditujukan untuk memahami siswa mengenai keragaman pakaian adat di Indonesia serta cara melestarikannya. (IPS KD 3.2 dan 4.2 dan PPKn KD 3.4 dan 4.4) 4. Guru memberi pertanyaan kepada siswa mengenai letak geografis daerah Minangkabau. 5. Siswa membaca teks tentang Keunikan pakaian adat wanita Minangkabau. Ayo Berdiskusi	

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
		1. Siswa berdiskusi dengan teman sebangku mengenai gagasan pokok dan informasi baru dari teks bacaan.  2. Siswa membacakan hasil diskusi di depan kelas. Hasil yang diharapkan: • Sikap teliti dalam membaca teks. • Pengetahuan tentang keunikan pakaian adat wanita Minangkabau. • Keterampilan berbicara di depan kelas Kegiatan ini ditujukan untuk memahami siswa pada KD Bahasa Indonesia 3.7 dan 4.7.	
3	Penutup	Salam dan do'a penutup.	15 Menit

G. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Buku Pedoman Guru Tema 7 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 7 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2016)

H. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian sebagai berikut.

1. Berdiskusi mengenai tindakan melestarikan pakaian daerah.

Bentuk Penilaian: Kinerja

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD PPKn 3.4 dan 4.4.

Aspek	4	3	2	1
Pengetahuan cara melestarikan pakaian daerah	Dapat menyebutkan 3 cara melestarikan pakaian daerah.	Dapat menyebutkan 2 cara melestarikan pakaian daerah.	Dapat menyebutkan 1 cara melestarikan pakaian daerah.	Tidak dapat menyebutkan cara melestarikan pakaian daerah.
Keterampilan Berbicara dalam berdiskusi	Pengucapan Kalimat secara keseluruhan jelas, tidak menggumam dan dapat dimengerti.	Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti.	Pengucapan kalimat tidak begitu jelas tetapi masih bisa dipahami maksudnya.	Pengucapan kalimat tidak begitu jelas tetapi masih bisa dipahami maksudnya.
Keterampilan berbicara di depan kelas	Penampilan dan gaya tubuh yang menarik, pengucapan kalimat jelas dan mudah dimengerti.	Penampilan dan gaya tubuh kurang menarik, pengucapan kalimat jelas dan mudah dimengerti.	Penampilan dan gaya tubuh kurang menarik, pengucapan kalimat kurang jelas tetapi dapat dimengerti.	Penampilan dan gaya tubuh tidak menarik, pengucapan kalimat tidak jelas dan kurang dimengerti.

2. Berdiskusi untuk menentukan gagasan pokok dan menuliskan informasi baru dari teks.

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.7 dan 4.7.

Aspek	4	3	2	1
Kemampuan menentukan gagasan pokok setiap paragraf	Dapat menentukan dengan benar gagasan pokok dari minimal 4 paragraf.	Dapat menentukan dengan benar gagasan pokok dari 3 paragraf.	Dapat menentukan dengan benar gagasan pokok dari 2 paragraf.	Dapat menentukan dengan benar gagasan pokok dari 1 paragraf.
Kemampuan menjelaskan informasi baru dari teks	Dapat menjelaskan dengan tepat minimal 3 informasi baru dari teks.	Dapat menjelaskan dengan tepat 2 informasi baru dari teks.	Dapat menjelaskan dengan tepat 1 informasi baru dari teks.	Tidak dapat menjelaskan dengan tepat informasi baru dari teks.
Keaktifan	Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam diskusi.	Menunjukkan antusiasme tetapi tidak aktif dalam diskusi.	Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya.	Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan diskusi.
Keterampilan dalam membuat laporan tertulis	Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan runtut. Tulisan rapi dan mudah dibaca.	Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan runtut. Tulisan kurang rapi.	Menggunakan bahasa baku, dapat dipahami dan kurang runtut. Tulisan kurang rapi.	Tidak menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan runtut. Tulisan tidak rapi.

Catatan guru:

1. Masalah:
2. Ide baru:
3. Momen spesial:

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Sumedang, 2019
Guru Kelas IV,

Anwar Sanusi, S.Pd.
NIP. 196612231986101001

Yani Suryani, S.Pd.
NIP. 197803232014112001

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Soal Evaluasi

Hari/Tanggal :

Nama :

Kelas :

Petunjuk pengisian :

1. Tes dilakukan secara individu.
2. Setelah membaca pada setiap paragraf dalam teks non fiksi, silahkan tuliskan pokok pikiran pada setiap paragraf.
3. Setelah selesai menentukan pokok pikiran setiap paragraf, silahkan tuliskan karangan menggunakan bahasa sendiri dari bacaan teks non fiksi.

Kain Salele

Indonesia adalah negara kepulauan dengan jumlah pulau lebih dari 13.000 pulau yang membentang di sepanjang wilayah Indonesia. Ada pulau besar, ada juga pulau kecil. Sebagian besar pulau sudah berpenghuni. Namun, ada juga pulau yang belum berpenghuni. Ribuan pulau itu menjadi salah satu kekayaan negara Indonesia.

Ada keragaman ras, budaya, suku bangsa, agama, bahasa, dan masih banyak lagi. Semua perbedaan itu mewarnai kehidupan bangsa Indonesia di seluruh wilayah Indonesia. Keragaman masyarakat Indonesia dilatarbelakangi oleh kondisi negara sebagai negara kepulauan, letak strategis wilayah Indonesia, perbedaan kondisi alam wilayah Indonesia, sikap masyarakat terhadap perubahan yang terjadi, dan sarana transportasi dan komunikasi. Kelima latar belakang itulah yang antara lain menjadikan Indonesia mempunyai beragam suku bangsa, agama, kepercayaan, dan ras di Indonesia. Salah satunya adalah keragaman pakaian adat yang ada di Indonesia. Setiap daerah memiliki pakaian adat khas masing-masing daerahnya, contohnya pakaian adat dari daerah Maluku yaitu Baju Cele.

Kain Salele disebut juga baju Cele merupakan pakaian adat Maluku. Ciri-ciri baju Cele terlihat dari motif garis-garis geometris/berkotak-kotak kecil. Baju Cele biasanya dikombinasikan dengan kain sarung. Warna kain sarung tidak terlalu jauh berbeda, harus seimbang dan serasi. Pemakaian baju Cele juga dikombinasi dengan kain pelekak yang disalele, yaitu disarung dari luar dengan panjang sampai batas lutut. Pelengkap lain adalah Lenso (saputangan yang diletakkan di pundak).

Pemakaian baju Cele juga dilengkapi aksesoris. Para wanita biasanya mengenakan sanggul yang disebut konde bulan. Pemakaian konde bulan ini diperkuat dengan tusuk konde yang disebut *haspel* terbuat dari emas atau perak. Haspel juga berfungsi sebagai perhiasan. Pakaian Cele, dipakai tanpa alas kaki, tetapi sekarang banyak pemakainya mengenakan selop.

Sebagian besar pakaian adat hanya digunakan pada acara-acara tertentu, seperti pernikahan, upacara adat, dan lain-lain. Pakaian adat Maluku ini perlu terus dilestarikan agar tidak punah.

A. Tentukan pokok pikiran pada setiap paragraf dari teks non fiksi di atas!

1.
2.
3.
4.
5.

B. Buatlah karangan dari pokok pikiran yang telah dituliskan menggunakan bahasamu sendiri!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kunci Jawaban:

A. Ide Pokok

1. Indonesia adalah negara kepulauan dengan jumlah pulau lebih dari 13.000 pulau yang membentang di sepanjang wilayah Indonesia.
2. Ada keragaman ras, budaya, suku bangsa, agama, bahasa, dan masih banyak lagi.
3. Kain Salele disebut juga baju Cele merupakan pakaian adat Maluku.
4. Pemakaian baju Cele juga dilengkapi aksesoris.
5. Pakaian adat Maluku ini perlu terus dilestarikan agar tidak punah.

B. Karangan

Jawaban berbeda-beda.

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 1.2 Hasil Penilaian Kinerja Guru Aspek Perencanaan Data Awal

PEDOMAN OBSERVASI KINERJA GURU (PERENCANAAN PEMBELAJARAN)

Hari/tanggal : Selasa, 4 Desember 2018

Kelas : IV

Materi : Indahnya Keragaman di Negeriku

Praktikan : Nina Novitasari

Nama Observer : Missa Siti Nur Fadlilah

Petunjuk : Berilah tanda (✓) pada kolom kriteria dilaksanakan dan pada kolom skor sesuai dengan jumlah kriteria yang dilaksanakan!

No	Aspek yang Diamati	Skor			
		0	1	2	3
A.	Perumusan Tujuan Pembelajaran				
1.	Kejelasan dan Kelengkapan Rumusan a. Menentukan indikator yang akan dicapai, b. Merumuskan tujuan pembelajaran dalam kalimat yang jelas, c. Tujuan pembelajaran mencakup aspek <i>audience, behavior, condition</i> , dan <i>degree</i> .				✓
2.	Kesesuaian dengan Kompetensi Dasar, Indikator, dan Materi Pembelajaran a. Tujuan pembelajaran sesuai dengan kompetensi dasar, b. Tujuan pembelajaran sesuai dengan indikator, c. Tujuan pembelajaran sesuai dengan materi yang akan diajarkan.			✓	
Jumlah Skor A		5			
B.	Pemilihan dan Pengorganisasian Materi Ajar				
1.	Kesesuaian Materi Ajar a. materi ajar sesuai dengan perkembangan dan karakteristik peserta didik, b. Materi ajar disajikan dengan runtut dan sistematis, c. materi ajar sesuai dengan alokasi waktu yang disediakan				✓
Jumlah Skor B		3			
C.	Pemilihan Sumber Belajar/Media Pembelajaran				
1.	Kesesuaian Sumber Belajar a. Sumber belajar sesuai dengan tujuan pembelajaran, b. Sumber belajar sesuai dengan materi yang akan diajarkan, c. Sumber belajar memperhatikan perkembangan dan karakteristik peserta didik.			✓	
2.	Kesesuaian Media Pembelajaran a. media pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran, b. media pembelajaran sesuai dengan materi yang akan			✓	

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

No	Aspek yang Diamati	Skor			
		0	1	2	3
	diajarkan,				
	c. media pembelajaran memperhatikan perkembangan dan karakteristik peserta didik.				
Jumlah Skor C		4			
D.	Skenario / Kegiatan Pembelajaran				
1.	Kesesuaian Strategi dan Metode Pembelajaran				
	a. strategi dan metode pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran,			✓	
	b. strategi dan metode pembelajaran sesuai dengan materi pembelajaran,				
	c. strategi dan metode pembelajaran sesuai dengan perkembangan dan karakteristik peserta didik.				
2.	Langkah-langkah dalam Tahapan Pembelajaran				
	a. langkah-langkah pembelajaran dijabarkan dengan lengkap,			✓	
	b. langkah-langkah pembelajaran dijabarkan dengan kalimat yang jelas,				
	c. langkah-langkah pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang disediakan.				
Jumlah Skor D		4			
E.	Penilaian Hasil Belajar				
1.	Kesesuaian dan Kejelasan Prosedur Penilaian				
	a. Teknik penilaian sesuai dengan tujuan pembelajaran,			✓	
	b. Prosedur penilaian disajikan secara jelas,				
	c. penilaian dilengkapi dengan instrumen.				
Jumlah Skor E		2			
Penilaian Akhir					
1.	Jumlah Skor Akhir Skor A + B + C + D + E	18			
2.	Persentase (%) $\frac{\text{Jumlah Skor Akhir}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 \%$	$\frac{18}{24} \times 100 \% = 75 \%$			
3.	Kriteria	Baik			

Kriteria Penilaian

Skor Maksimal: 24

Penskoran untuk Tiap Aspek yang Diamati:

- a. Skor 0 = Jika tidak ada indikator yang berhasil dicapai.
- b. Skor 1 = Jika hanya satu indikator yang berhasil dicapai.
- c. Skor 2 = Jika hanya dua indikator yang berhasil dicapai.
- d. Skor 3 = Jika ketiga indikator berhasil dicapai.

Kriteria Persentase:

Persentase	Interpretasi
81% - 100%	Baik Sekali
61% - 80%	Baik
41% - 60%	Cukup
21% - 40%	Kurang
0% - 20%	Kurang Sekali

Sumedang, Desember 2018

Observer,


 (Nissa Siti Nur F.....)
 NIM 1507087

Guru Kelas,


 (Nina Novitasari.....)
 NIM 1506180

Lampiran 1.3 Hasil Penilaian Kinerja Guru Aspek Pelaksanaan Data Awal

PEDOMAN OBSERVASI KINERJA GURU (PELAKSANAAN PEMBELAJARAN)

Hari/tanggal : Selasa, 4 Desember 2018
 Kelas : IV
 Materi : Indahnya Keragaman di Negeriku
 Praktikan : Nina Novitasari
 Nama Observer : Nissa Siti Nur Fadlilah
 Petunjuk : Berilah tanda (√) pada kolom kriteria dilaksanakan dan pada kolom skor sesuai dengan jumlah kriteria yang dilaksanakan!

No	Aspek yang Diamati	Skor			
		0	1	2	3
A. Kegiatan Pra Pembelajaran					
1.	Mempersiapkan ruang, alat, dan media pembelajaran:			✓	
	a. Mempersiapkan seting kelas untuk pembelajaran,				
	b. Ketersediaan kelengkapan alat tulis mengajar, media pembelajaran dan sumber belajar.				
	c. Mempersiapkan seting kelas dengan variasi yang menarik untuk pembelajaran				
Jumlah Skor A		2			
B. Kegiatan Awal Pembelajaran					
1.	a. Guru mempersiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.			✓	
	b. Memberi salam dan mengajak peserta didik untuk berdoa bersama,				
	c. Mengecek kehadiran peserta didik dan Memeriksa kesiapan siswa dalam mengikuti proses pembelajaran.				
2.	Melakukan kegiatan apersepsi:			✓	
	a. Menghubungkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari,				
	b. Mengaitkan pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari,				
	c. Menggali pengetahuan awal peserta didik tentang materi yang akan dipelajari.				
3.	Menyampaikan kompetensi (tujuan) pembelajaran yang akan dicapai:				✓
	a. Menyampaikan kompetensi (tujuan) pembelajaran dengan bahasa yang sederhana dan komunikatif,				
	b. Menyampaikan kompetensi (tujuan) pembelajaran dengan jelas,				
	c. Menyampaikan kompetensi (tujuan) pembelajaran dengan santun.				
4.	Memberikan motivasi:			✓	
	a. Menarik perhatian peserta didik agar mengikuti proses pembelajaran dengan baik,				
	b. Menghargai kemampuan peserta didik terhadap kompetensi yang akan akan dipelajari,				
	c. Memberikan kata-kata motivasi kepada peserta didik.				

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

No	Aspek yang Diamati	Skor			
		0	1	2	3
Jumlah Skor B		9			
C.	Kegiatan Inti Pembelajaran				
1.	Penyajian materi:				
	a. Memberikan pemahaman mengenai materi			✓	
	b. Menyajikan materi dengan runtut dan sistematis,				
	c. Menyajikan materi dengan suara yang jelas dan lantang.				
2.	Pembentukan kelompok:				
	a. Melakukan pembentukan kelompok secara heterogen,			✓	
	b. Melakukan pembentukan kelompok dengan cepat dan menarik,				
	c. Pengkondisian siswa untuk duduk berkelompok dilakukan dengan efektif.				
3.	Penyajian kata kunci:				
	a. Memberikan teks dongeng kepada siswa,			✓	
	b. Penjelasan dongeng yang mudah dipahami siswa				
	c. Memberikan teks bergambar				
4.	Penugasan kelompok:				
	a. Menjelaskan peraturan dalam mengerjakan tugas dengan jelas,			✓	
	b. Menugaskan siswa untuk melakukan kegiatan membaca teks				
	c. Menyajikan tugas kelompok dalam kegiatan diskusi				
5.	Presentasi hasil belajar:				
	a. Memfasilitasi siswa untuk menyajikan hasil pekerjaannya,			✓	
	b. Melakukan konfirmasi terhadap hasil pekerjaan siswa				
	c. Memberikan penghargaan dan apresiasi atas pekerjaan siswa.				
Jumlah Skor C		10			
D.	Kegiatan Akhir Pembelajaran				
1.	Melakukan refleksi dan menyimpulkan pembelajaran dengan melibatkan peserta didik:				
	a. Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilakukan,			✓	
	b. Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan,				
	c. Menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan dengan bahasa mudah dipahami oleh peserta didik.				
2.	Melakukan evaluasi pembelajaran:				
	a. Melakukan evaluasi proses selama kegiatan pembelajaran berlangsung,			✓	
	b. Melakukan evaluasi hasil belajar peserta didik,				
	c. Memantau kemajuan belajar peserta didik serta melakukan penilaian secara konsisten dan terprogram.				

No	Aspek yang Diamati	Skor			
		0	1	2	3
3.	Melakukan kegiatan tindak lanjut: a. Memberikan tugas baik individu atau kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik, b. Menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya, c. Mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan ucapan salam.				✓
Jumlah Skor D		7			
E.	Pengelolaan Pembelajaran				
1.	Penguasaan materi pelajaran: a. Menguasai materi b. Mengaitkan materi dengan realitas kehidupan, c. Melatih dan mengembangkan keterampilan berbahasa sesuai dengan materi yang diajarkan.			✓	
2.	Pendekatan/strategi pembelajaran: a. Menyampaikan pembelajaran sesuai dengan pendekatan/strategi yang digunakan, b. Melaksanakan pembelajaran secara runtut (sesuai hierarki belajar), c. Memberikan pembelajaran sesuai dengan tingkat perkembangan dan kemampuan siswa.			✓	
3.	Pemanfaatan media dan sumber belajar: a. Menunjukkan keterampilan dalam penggunaan media, b. Menggunakan media secara efektif dan efisien, c. Melibatkan siswa dalam pemanfaatan media.			✓	
4.	Pengelolaan siswa: a. Menumbuhkan dan merespon secara positif partisipasi aktif siswa dalam pembelajaran, b. Memfasilitasi terjadinya interaksi aktif antara peserta didik dengan guru; peserta didik dengan peserta didik lainnya; dan peserta didik dengan sumber belajar, c. Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme peserta didik dalam belajar.			✓	
Jumlah Skor E		8			
Penilaian Akhir					
1.	Jumlah Skor Akhir Skor A + B + C + D + E	36			
2.	Persentase (%) $\frac{\text{Jumlah Skor Akhir}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 \%$	$\frac{36}{51} \times 100 \%$ $= 71\%$			
3.	Kriteria	Baik			

Kriteria Penilaian

Skor Maksimal: 51

Penskoran untuk Tiap Aspek yang Diamati:

- a. Skor 0 = Jika tidak ada indikator yang berhasil dicapai.
- b. Skor 1 = Jika hanya satu indikator yang berhasil dicapai.
- c. Skor 2 = Jika hanya dua indikator yang berhasil dicapai.
- d. Skor 3 = Jika ketiga indikator berhasil dicapai.

Kriteria Persentase:

Persentase	Interpretasi
81% - 100%	Baik Sekali
61% - 80%	Baik
41% - 60%	Cukup
21% - 40%	Kurang
0% - 20%	Kurang Sekali

Sumedang, Desember 2018

Observer,


 (Nisa Siti Nur F.....)
 NIM 1507087

Guru Kelas,


 (Nina Novitasari.....)
 NIM 1506180

Lampiran 1.4 Penilaian Aktivitas Siswa Data Awal

Aktivitas Siswa Data Awal

No	Inisial Nama siswa	Aspek yang dinilai																Skor	Nilai	Interpretasi			
		Kerja sama				Disiplin				Keaktifan				Tanggung jawab						BS	B	C	K
		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3						
1.	AAS			√				√			√					√		7	58			√	
2.	CAS			√				√				√				√		8	66		√		
3.	CSU Br.			√				√				√				√		7	58			√	
4.	CAD			√				√				√				√		6	50			√	
5.	DCJ		√					√				√				√		7	58			√	
6.	DF			√				√				√				√		7	58			√	
7.	EKC				√			√				√				√		9	75		√		
8.	ENW			√				√				√				√		8	66		√		
9.	FN			√				√				√			√			7	58			√	
10.	FNS			√				√				√				√		7	58			√	
11.	KMY			√				√				√				√		8	66		√		
12.	LNN			√				√				√				√		8	66		√		
13.	M. IA			√				√				√			√			9	75		√		
14.	MRDC			√				√				√				√		7	58			√	
15.	MAZ			√				√				√				√		8	66		√		
16.	PAM		√					√				√				√		7	58			√	
17.	RREY		√					√				√				√		5	42				√
18.	RN			√				√				√				√		8	66		√		
19.	RK			√				√				√				√		8	66		√		
20.	SSK			√				√				√				√		10	83	√			
21.	SDLT			√				√				√				√		8	66		√		
22.	WD			√				√				√				√		8	66		√		
23.	MH			√				√				√				√		8	66		√		
Jumlah		0	3	19	1	0	3	19	1	0	6	16	1	0	1	21	1		1449	1	12	9	1
Presentase		0%	13%	83%	4%	0%	13%	83%	4%	0%	26%	70%	4%	0%	4%	92%	4%		63%	4%	53%	39%	4%
Kriteria																		Baik					

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 1.5 Data Hasil Belajar Siswa Data Awal

Data Hasil Belajar Siswa Data Awal

No.	Inisial Nama siswa	Skor		Nilai	Keterangan	
		Ide Pokok	Karangan		Tuntas	Belum Tuntas
1.	AAS	0	2	10		√
2.	CAS	0	5	25		√
3.	CSU Br.	1	7	40		√
4.	CAD	1	5	30		√
5.	DCJ	2	5	35		√
6.	DF	0	2	10		√
7.	EKC	8	6	70		√
8.	ENW	2	8	50		√
9.	FN	4	4	40		√
10.	FNS	0	6	30		√
11.	KMY	6	2	40		√
12.	LNN	6	6	60		√
13.	M. IA	6	0	30		√
14.	MRDC	2	8	50		√
15.	MAZ	0	7	35		√
16.	PAM	0	7	35		√
17.	RREY	2	5	35		√
18.	RN	0	5	25		√
19.	RK	1	5	30		√
20.	SSK	6	5	55		√
21.	SDLT	5	5	50		√
22.	WD	6	6	60		√
23.	MH	1	5	30		√
Jumlah				865	0	23
Rata-rata				37,6		
Persentase (%)					0%	100%

LAMPIRAN 2

SIKLUS I

Lampiran 2.1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN Panyingkiran 1
 Kelas/Semester : IV / 2
 Tema / Subtema : 7. Indahnnya Keragaman di Negeriku / 2. Indahnnya Keragaman Budaya Negeriku
 Pembelajaran ke : 4 (Empat)
 Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia, PPKn, IPS
 Alokasi Waktu : 6 x 35 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar

Muatan: Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator
1.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.1.1 Menuliskan ide pokok setiap paragraf dalam bacaan dengan rinci.
4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Membuat karangan dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

Muatan: PPKn

Kompetensi Dasar	Indikator
1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang	1.4.1 Menerima keragaman suku bangsa dan pakaian adat di Indonesia.

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Maha Esa.	
2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	2.4.1 Membiasakan kerja sama dalam keragaman suku bangsa dan pakaian adat.
3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Menuliskan nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal.
4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.4.1 Menuliskan tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia.

Muatan: IPS

Kompetensi Dasar	Indikator
1.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	1.2.1 Mengidentifikasi perbedaan-perbedaan keragaman pakaian adat di Indonesia yang disebabkan perbedaan geografis
4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.2.1 Menuliskan tindakan melestarikan pakaian adat di Indonesia yang disebabkan perbedaan geografis.

C. Tujuan

1. Melalui membaca teks pakaian adat, siswa dapat menuliskan ide pokok setiap paragraf dalam bacaan dengan rinci dan dengan tepat.
2. Melalui penugasan, siswa dapat membuat karangan dari teks pakaian adat ke dalam tulisan menggunakan bahasa sendiri dengan tepat.
3. Melalui tanya-jawab, siswa dapat menuliskan nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal dengan tepat.

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4. Melalui diskusi, siswa dapat menjelaskan tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia dengan tepat.
5. Melalui diskusi, siswa dapat mengidentifikasi perbedaan-perbedaan keragaman pakaian adat di Indonesia yang disebabkan perbedaan geografis dengan tepat.
6. Melalui ceramah, siswa dapat menuliskan tindakan melestarikan pakaian adat di Indonesia yang disebabkan perbedaan geografis dengan tepat.

D. Materi

1. Bahasa Indonesia : Menentukan ide pokok dari teks nonfiksi (Pakaian Adat)
2. PPKn : Tindakan melestarikan pakaian adat
3. IPS : Keragaman Budaya (Pakaian adat)

E. Pendekatan dan Metode

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : REAP (*Read, Encode, Annotate, Ponder*), diskusi, ceramah, tanya-jawab, penugasan

F. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Sintaks	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan (15 menit)		1. Kelas dibuka dengan salam. 2. Ketua murid memimpin do'a sebelum belajar. 3. Guru menanyakan kabar siswa dan mengecek kehadiran siswa. 4. Siswa diminta untuk memeriksa kerapian kelas dan kerapian dirinya. 5. Guru mengecek konsentrasi siswa dengan permainan "konsentrasi". 6. Siswa diberikan motivasi oleh guru. 7. Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai tujuan pembelajaran hari ini.
Inti (180 menit)	Mengamati	8. Siswa mengamati teks nonfiksi mengenai pakaian adat. 9. Siswa mengidentifikasi asal daerah pakaian adat. 10. Siswa membaca teks pakaian adat secara bergantian, setiap siswa mempunyai kesempatan membaca satu paragraf.
	Menanya	11. Guru meminta siswa bertanya tentang teks yang telah mereka baca.

Kegiatan	Sintaks	Deskripsi Kegiatan
	Mengumpulkan Informasi	12. Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok yang masing-masing kelompok beranggotakan 5-6 orang. 13. Siswa diberikan teks berwarna mengenai pakaian adat Ulee Balang. 14. Siswa diarahkan untuk membaca intensif. (<i>Reading</i>) 15. Siswa diarahkan untuk menganalisis perbedaan warna dari teks tersebut. 16. Siswa diarahkan untuk menuliskan kata kunci pada setiap paragraf untuk mempermudah menentukan ide pokok. (<i>Encode</i>) 17. Siswa menuliskan ide pokok dari kata kunci yang telah dituliskan pada setiap paragraf. (<i>Annotate</i>)
	Mengolah Informasi	18. Siswa diminta untuk membaca kembali teks nonfiksi tentang pakaian adat. 19. Setelah selesai, siswa lalu mencari ide pokok dari setiap paragraf. 20. Siswa diarahkan untuk mendiskusikan hasil pekerjaannya dengan teman satu kelompok yang sudah ditentukan sebelumnya. (<i>Ponder</i>) 21. Setiap siswa membuat karangan dari ide pokok tersebut menggunakan bahasanya sendiri.
	Mengkomunikasikan	22. Siswa diminta tampil ke depan untuk memaparkan hasil diskusinya
Penutup (15 menit)		1. Siswa bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran. 2. Siswa mengerjakan soal evaluasi. 3. Guru memantau siswa yang sedang mengerjakan evaluasi. 4. Siswa memimpin do'a sebelum pulang. 5. Guru mengucapkan salam.

G. Sumber dan Media

1. Buku Pedoman Guru Tema 7 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 7 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2016)

H. Penilaian

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Prosedur Penilaian | : Penilaian Proses, dan Penilaian Hasil |
| 2. Teknik Penilaian | : Observasi dan Tes Tulis |
| 3. Bentuk Instrumen | : Format Penilaian. |

Sumedang, April 2019

Guru Kelas,  <u>Nina Novitasari</u> NIM 1506180	Wali Kelas IV,  <u>Yani Suryani, S.Pd</u> NIP. 197803232014112001
--	---

Mengetahui,



AR SANUSI, S.Pd.
NIP. 19661223 198610 1 001

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR KERJA SISWA (LKS)

Tujuan : Menuliskan ide pokok setiap paragraf dalam bacaan dengan rinci dan membuat karangan dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri

Hari/Tanggal :

Kelompok :

Nama Anggota : 1.

2.

3.

4.

5.

Kelas :

Petunjuk pengisian :

1. Tes dilakukan secara berkelompok.
2. Setelah membaca pada setiap paragraf dalam teks nonfiksi, silahkan tuliskan kata kunci dari setiap paragraf, kemudian tuliskan ide pokoknya.
3. Setelah selesai menentukan ide pokok setiap paragraf, silahkan tuliskan karangan menggunakan bahasa sendiri dari bacaan teks nonfiksi.

Ulee Balang

Pakaian tradisional Aceh biasa disebut **Ulee Balang**. Pakaian tersebut biasanya digunakan oleh para raja dan keluarganya. Ulee balang sendiri merupakan bahasa Melayu, yaitu hulubalang yang berarti golongan bangsawan dalam masyarakat Aceh yang memimpin sebuah kenegarian atau nanggroë, yaitu wilayah setingkat kabupaten dalam struktur pemerintahan Indonesia sekarang. Ulee balang digelar dengan gelar Teuku untuk laki-laki atau Cut untuk perempuan.

Pakaian upacara adat gaya Aceh Besar dengan tata warna dan corak-corak sulaman benang emas yang khas. Sulaman khusus pada latar hitam untuk baje meukasah (jas), sarung songket pinggang pria (ija lamgugap) dan wanita (ija pinggang). Itulah **ciri khas** pakaian adat yang berasal dari Aceh.

Pada warga Aceh ternyata setiap baju yang dikenakan akan mudah dikenal, mereka berasal dari keluarga mana dan seperti apa. Sebab, ternyata setiap baju adat Aceh ada tingkatannya sendiri. Untuk baju Aceh Ulee balang biasanya dikenakan oleh keluarga raja dan juga para ulama-ulama. Baju adat Aceh sering dikenakan oleh pejabat kerajaan dibandingkan dengan orang biasa. **Pakaian adat Aceh sangat unik** karena dapat menjadi simbol perbedaan kasta dan status sosial akibat dari peristiwa masa lampau.

A. Amatilah perbedaan warna pada teks di atas! Tentukan kalimat yang menunjukkan ide pokok dan kalimat yang menunjukkan ide pendukung/penjelas!

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Warna Biru	Warna Kuning
.....	
.....	
.....	

1. Apakah kalimat berwarna biru termasuk ide pokok atau ide penjelas? Berikan alasannya!.....
2. Apakah kalimat berwarna kuning termasuk ide pokok atau ide penjelas? Berikan alasannya!.....
3. Kesimpulan: Kalimat yang ditunjukkan oleh warna merupakan ide karena kalimat tersebut merupakan masalah pokok yang dibahas pada setiap paragraf, sedangkan kalimat yang ditunjukkan oleh warna merupakan ide karena kalimat tersebut berfungsi untuk menjelaskan masalah pokok.

B. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	
2	
3	

C. Tentukan ide pokok pada setiap paragraf dari teks nonfiksi di atas!

1.
2.
3.

D. Buatlah karangan dari ide pokok yang telah dituliskan menggunakan bahasamu sendiri!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Soal Tes Individu

Soal Evaluasi

Hari/Tanggal :

Nama :

Kelas :

Soal untuk KD Bahasa Indonesia 3.7, PPKn 3.4 dan IPS 3.2

Pakaian Adat Bali

Baju Safari merupakan baju adat Bali yang dikenakan oleh kaum laki-laki. Bentuk baju safari adalah seperti kemeja pada umumnya, dan komplit disertai dengan kerah dan kancing. Terdapat juga saku yang dibuat di bagian kiri atau kanan. Warna Baju Safari identik dengan bersih, sehingga warna untuk kemeja yang tepat adalah putih bersih.

Udeng merupakan nama lain dari ikat kepala atau penutup kepala yang dikenakan bersama dengan baju adat bali. Ikat kepala ini menjadi sesuatu yang spesial bagi masyarakat Bali. Selain udeng digunakan bersamaan dengan baju khas Bali, udeng juga dipakai ketika penduduk beribadah di dalam candi.

Kamen merupakan kain bawahan pada pakaian adat bali yang dikenakan oleh penduduk asli Bali. Bila diamati, kamen memiliki persamaan dengan sarung yang berbentuk persegi dengan kain tertentu. Kain pembuat kamen terbuat dari kain yang tipis. Sekilas terlihat seperti pakaian adat Jawa, namun Bali juga memiliki pakaian khas yang serupa.

Kebaya Bali merupakan baju adat yang dikenakan oleh kaum perempuan. Ciri khas kebaya Bali yaitu memiliki lengan dan bahu dengan desain terbuka serta dikenakannya juga sebuah sabuk yang pada bagian tengah dada. Pakaian kebaya juga dipakai sebagai pakaian resmi pada hari-hari penting, seperti hari raya, pernikahan, ritual keagamaan, maupun acara-acara penting lainnya. Kebaya dilengkapi dengan pemakaian selendang dan memakai hiasan kepala yang disebut sanggul atau pusung.

A. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	
2	
3	
4	

B. Tentukan ide pokok pada setiap paragraf dari teks nonfiksi di atas!

1.
2.
3.
4.

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

C. Buatlah karangan dari ide pokok yang telah dituliskan menggunakan bahasamu sendiri!

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

Kunci Jawaban:

A. Kata Kunci

1. Baju Safari
2. Udeng
3. Kamen
4. Kebaya Bali

B. Ide Pokok

1. Baju Safari merupakan baju adat Bali yang dikenakan oleh kaum laki-laki.
2. Udeng merupakan nama lain dari ikat kepala atau penutup kepala yang dikenakan bersama dengan baju adat Bali.
3. Kamen merupakan kain bawahan pada pakaian adat bali yang dikenakan oleh penduduk asli Bali.
4. Kebaya Bali merupakan baju adat yang dikenakan oleh kaum perempuan.

C. Membuat Karangan

Jawaban berbeda-beda.

Lampiran 2.2 Hasil Penilaian Kinerja Guru Aspek Perencanaan siklus I

Lampiran 4 Format Observasi Kinerja Guru Tahap Perencanaan

PEDOMAN OBSERVASI KINERJA GURU
(Perencanaan Pembelajaran)

Hari/tanggal : Sabtu, 13 April 2019
 Kelas : IV (Empat)
 Materi : Indahnya Keragaman di Hegeriku
 Praktikan : Nina Novitasari
 Nama Observer : Yani Suryani, S.Pd.

Berilah tanda (✓) pada kolom kriteria dilaksanakan dan pada kolom skor sesuai dengan jumlah kriteria yang dilaksanakan!

No	Aspek yang Diamati	Skor			
		0	1	2	3
A.	Perumusan Tujuan Pembelajaran				
1.	Kejelasan dan Kelengkapan Rumusan				
	a. Menentukan indikator yang akan dicapai.				
	b. Merumuskan tujuan pembelajaran dalam kalimat yang jelas.				✓
	c. Tujuan pembelajaran mencakup aspek <i>audience, behavior, condition, dan degree</i> .				
2.	Cakupan tujuan pembelajaran Tujuan pembelajaran sesuai dengan kompetensi dasar.				
	a. Rumusan mencakup ranah afektif.				✓
	b. Rumusan mencakup ranah kognitif.				
	c. Rumusan mencakup ranah psikomotor.				
	Jumlah Skor A			6	
B.	Pemilihan dan Pengorganisasian Materi Ajar				
1.	Kesesuaian Materi Ajar				
	a. Materi ajar dapat menumbuhkan rasa ingin tahu peserta didik.				
	b. Materi ajar disajikan dengan runtut dan sistematis.				✓
	c. Materi ajar sesuai dengan alokasi waktu yang disediakan.				
	Jumlah Skor B			3	
C.	Pemilihan Sumber Belajar/Media Pembelajaran				
1.	Kesesuaian Sumber Belajar				
	a. Sumber belajar sesuai dengan tujuan pembelajaran.				
	b. Sumber belajar sesuai dengan materi yang akan diajarkan.				✓
	c. Sumber belajar memperhatikan perkembangan dan karakteristik peserta didik.				

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

No	Aspek yang Diamati	Skor			
		0	1	2	3
2.	Kesesuaian Media Pembelajaran				
	a. Media pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran.			✓	
	b. Media pembelajaran sesuai dengan materi yang akan diajarkan.				
	c. Media pembelajaran memperhatikan gaya belajar peserta didik.				
Jumlah Skor C				4	
D. Skenario / Kegiatan Pembelajaran					
1.	Menuliskan langkah-langkah metode REAP (<i>Read, Encode, Annotate, Ponder</i>)				
	a. Menyiapkan bahan bacaan untuk setiap kelompok. (<i>Read</i>)				
	b. Meminta siswa untuk mencari kata kunci dan ide pokok dari setiap paragraf. (<i>Encode & Annotate</i>)				✓
	c. Meminta siswa untuk berdiskusi untuk mengkolaborasikan hasil jawaban setiap individu. (<i>Ponder</i>)				
2.	Langkah-langkah pada tahapan <i>Read</i>				
	a. Menyiapkan bahan bacaan untuk setiap kelompok.				✓
	b. Meminta siswa agar bisa membaca secara bergantian.				
	c. Mengkondisikan siswa agar bisa membaca dalam hati.				
3.	Langkah-langkah pada tahapan <i>Encode</i>				
	a. Memberikan perintah yang jelas apa yang harus dilakukan pada tahap <i>encode</i> .				
	b. Meminta siswa untuk mencari kata kunci setiap paragraf dari bacaan yang dibagikan.				✓
	c. Meminta siswa untuk menuliskan kata kunci setiap paragraf dari bacaan yang dibagikan.				
4.	Langkah-langkah pada tahapan <i>Annotate</i>				
	a. Memberikan perintah yang jelas apa yang harus dilakukan pada tahap <i>annotate</i> .				
	b. Meminta siswa untuk mencari ide pokok setiap paragraf dari bacaan yang dibagikan				✓
	c. Meminta siswa untuk menuliskan ide pokok setiap paragraf dari bacaan yang dibagikan				
5.	Langkah-langkah pada tahapan <i>Ponder</i>				
	a. Meminta siswa untuk berdiskusi.				
	b. Mengkolaborasikan hasil jawaban setiap individu dengan kelompoknya..				✓

No	Aspek yang Diamati	Skor			
		0	1	2	3
	c. Meminta siswa untuk menuliskan hasil diskusi kelompoknya.				
Jumlah Skor D		15			
E.	Penilaian Hasil Belajar				
1.	Kesesuaian dan Kejelasan Prosedur Penilaian				✓
	a. Teknik penilaiin sesuai dengan tujuan pembelajaran.				
	b. Terdapat pedoman pemberian skor yang jelas.				
	c. Penilaian dilengkapi dengan instrumen.				
Jumlah Skor E		3			
Penilaian Akhir					
1.	Jumlah Skor Akhir Skor A + B + C + D + E	31			
2.	Persentase (%) $\frac{\text{Jumlah Skor Akhir}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 \%$	$\frac{31}{33} \times 100$ 93,93			
3.	Kriteria	Baik sekali			

Kriteria Penilaian

Skor Maksimal: 33

Penskoran untuk Tiap Aspek yang Diamati:

Skor 0 = Jika tidak ada indikator yang berhasil dicapai.

Skor 1 = Jika hanya satu indikator yang berhasil dicapai.

Skor 2 = Jika hanya dua indikator yang berhasil dicapai.

Skor 3 = Jika ketiga indikator berhasil dicapai.

Kriteria Persentase:

Persentase	Interpretasi
81% - 100%	Baik Sekali
61% - 80%	Baik
41% - 60%	Cukup
21% - 40%	Kurang
0% - 20%	Kurang Sekali

Sumedang, 13 - 04 2019

Observer,



(Yani Suranti, S.Pd.)

Scanned with

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS
BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV
SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 2.3 Hasil Penilaian Kinerja Guru Aspek Pelaksanaan Siklus I

Lampiran 5 Format Observasi Kinerja Guru Tahap Pelaksanaan

PEDOMAN OBSERVASI KINERJA GURU TAHAP PELAKSANAAN
(Pelaksanaan Pembelajaran)

Hari/tanggal : Sabtu, 13 April 2019
 Kelas : IV (Empat)
 Materi : Indahnya Keragaman di Negeriku
 Praktikan : Nina Novitasari
 Nama Observer : Yani Suryani, S.Pd.

Berilah tanda (√) pada kolom kriteria dilaksanakan dan pada kolom skor sesuai dengan jumlah kriteria yang dilaksanakan!

No	Aspek yang Diamati	Skor			
		0	1	2	3
A.	Kegiatan Pra Pembelajaran				
1	Mempersiapkan ruang, alat dan media pembelajaran:				
	a. Mempersiapkan ruangan yang bersih dan rapih untuk pembelajaran.				√
	b. Ketersediaan kelengkapan alat tulis mengajar, media pembelajaran dan sumber belajar.				
	c. Mempersiapkan pengelolaan kelas dengan variasi yang menarik untuk pembelajaran				
	Jumlah Skor A			3	
B.	Kegiatan Awal Pembelajaran				
1.	Kegiatan Pendahuluan:				
	a. Guru mempersiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.				
	b. Memberi salam dan mengajak peserta didik untuk berdoa bersama.			√	
	c. Mengecek kehadiran peserta didik dan Memeriksa kesiapan siswa dalam mengikuti proses pembelajaran.				
2	Melakukan kegiatan apersepsi:				
	a. Mengajukan pertanyaan yang menggali mengenai pengetahuan awal siswa.				√
	b. Mengaitkan pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari.				√
	c. Menggali pengetahuan awal peserta didik tentang materi yang akan dipelajari.				
3.	Menyampaikan kompetensi (tujuan) pembelajaran yang akan dicapai:				√
	a. Menyampaikan kompetensi (tujuan) pembelajaran dengan bahasa yang sederhana dan komunikatif.				

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

No	Aspek yang Diamati	Skor			
		0	1	2	3
	b. Menyampaikan kompetensi (tujuan) pembelajaran dengan jelas.				
	c. Menyampaikan kompetensi (tujuan) pembelajaran dengan santun.				
4.	Memberikan motivasi:				
	a. Menarik perhatian peserta didik agar mengikuti proses pembelajaran dengan baik.				
	b. Menghargai kemampuan peserta didik terhadap kompetensi yang akan akan dipelajari.			✓	
	c. Memberikan kata-kata motivasi kepada peserta didik.				
Jumlah Skor B				10	
C. Kegiatan Inti Pembelajaran					
1.	Penyajian materi:				
	a. Memberikan pemahaman mengenai materi teks nonfiksi.				✓
	b. Menyajikan materi dengan runtut dan sistematis.				✓
	c. Menyajikan materi dengan suara yang jelas dan lantang.				
2.	Pembentukan kelompok:				
	a. Melakukan pembentukan kelompok secara heterogen.				
	b. Melakukan pembentukan kelompok dengan cepat dan menarik.			✓	
	c. Pengkondisian siswa untuk duduk berkelompok dilakukan dengan efektif.				
3.	Menjelaskan langkah-langkah metode REAP (<i>Read, Encode, Annotate, Ponder</i>):				
	a. Menjelaskan langkah-langkah metode REAP dengan jelas.			✓	
	b. Memberikan pemahaman mengenai metode REAP.				
	c. Memberikan penjelasan dengan suara yang lantang.				
4.	Melaksanakan langkah-langkah metode REAP (<i>Read, Encode, Annotate, Ponder</i>):				
	a. Membagikan dan menugaskan siswa untuk membaca teks nonfiksi yang dibagikan. (<i>Read</i>)				
	b. Menugaskan siswa untuk menemukan kata kunci dan menuliskan ide pokok dari teks nonfiksi. (<i>Encode & Annotate</i>)			✓	
	c. Melakukan diskusi kelompok untuk mengkolaborasikan hasil jawaban setiap individu. (<i>Ponder</i>)				
5.	Langkah-langkah pada tahapan <i>Read</i>				
	a. Membagikan bahan bacaan untuk setiap kelompok.				✓

No	Aspek yang Diamati	Skor			
		0	1	2	3
	b. Memberikan intruksi kepada siswa agar bisa membaca secara bergantian.				
	c. Mengkondisikan siswa agar bisa membaca dalam hati.				
6.	Langkah-langkah pada tahapan <i>Encode</i>				
	a. Memberikan perintah yang jelas apa yang harus dilakukan pada tahap <i>encode</i> .			✓	
	b. Siswa mencari kata kunci setiap paragraf dari bacaan yang dibagikan.				
	c. Siswa menuliskan kata kunci setiap paragraf dari bacaan yang dibagikan.				
7.	Langkah-langkah pada tahapan <i>Annotate</i>				
	a. Memberikan perintah yang jelas apa yang harus dilakukan pada tahap <i>annotate</i> .			✓	
	b. Siswa mencari ide pokok setiap paragraf dari bacaan yang dibagikan				
	c. Siswa menuliskan ide pokok setiap paragraf dari bacaan yang dibagikan				
8.	Langkah-langkah pada tahapan <i>Ponder</i>				
	a. Siswa melakukan diskusi.		✓		
	b. Siswa mengkolaborasikan hasil jawaban setiap individu dengan kelompoknya				
	c. Siswa menuliskan hasil diskusi kelompoknya.				
Jumlah Skor C				17	
D. Kegiatan Akhir Pembelajaran					
1.	Melakukan refleksi dan menyimpulkan pembelajaran dengan melibatkan peserta didik:				
	a. Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilakukan.			✓	
	b. Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.				
	c. Menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan dengan bahasa yang mudah dipahami oleh peserta didik.				
2.	Melakukan evaluasi pembelajaran:				
	a. Melakukan evaluasi proses selama kegiatan pembelajaran berlangsung.				✓
	b. Melakukan evaluasi hasil belajar peserta didik.				
	c. Memantau kemajuan belajar peserta didik serta melakukan penilaian secara konsisten dan terprogram.				
3.	Melakukan kegiatan tindak lanjut:				
	a. Memberikan penguatan terhadap materi yang telah dipelajari.			✓	

No	Aspek yang Diamati	Skor			
		0	1	2	3
	b. Menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.				
	c. Memberikan pekerjaan rumah (PR).				
Jumlah Skor D		7			
E. Pengelolaan Pembelajaran					
1.	Pendekatan/strategi pembelajaran:				
	a. Menyampaikan pembelajaran sesuai dengan pendekatan/strategi yang digunakan.				✓
	b. Melaksanakan pembelajaran secara runtut (sesuai hierarki belajar).				✓
	c. Memberikan pembelajaran sesuai dengan tingkat perkembangan dan kemampuan siswa.				
2.	Pemanfaatan media dan sumber belajar:				
	a. Menunjukkan keterampilan dalam penggunaan media.			✓	✓
	b. Menggunakan media secara efektif dan efisien.				
	c. Melibatkan siswa dalam pemanfaatan media.				
3.	Pengelolaan siswa:				
	a. Menumbuhkan dan merespon secara positif partisipasi aktif siswa dalam pembelajaran.				✓
	b. Memfasilitasi terjadinya interaksi aktif antara peserta didik dengan guru; peserta didik dengan peserta didik lainnya; dan peserta didik dengan sumber belajar.				
	c. Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme peserta didik dalam belajar.				
Jumlah Skor E		9			
Penilaian Akhir					
1.	Jumlah Skor Akhir Skor A + B + C + D + E	46			
2.	Persentase (%) $\frac{\text{Jumlah Skor Akhir}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 \%$	$\frac{46}{57} \times 100 \%$ 80,7			
3.	Kriteria	Baik			
Kriteria Penilaian					

Kriteria Penilaian

Skor Maksimal: 57

Penskoran untuk Tiap Aspek yang Diamati:

Skor 0 = Jika tidak ada indikator yang berhasil dicapai.

Skor 1 = Jika hanya satu indikator yang berhasil dicapai.

Skor 2 = Jika hanya dua indikator yang berhasil dicapai.

Skor 3 = Jika ketiga indikator berhasil dicapai.

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Kriteria Persentase:

Persentase	Interpretasi
81% - 100%	Baik Sekali
61% - 80%	Baik
41% - 60%	Cukup
21% - 40%	Kurang
0% - 20%	Kurang Sekali

Sumedang, 13 - 04 - 2019
Observer,


(Fani Sumart, S.Pd)

Lampiran 2.4 Lembar Penilaian Aktivitas Siswa Siklus I

Tabel 4.3
Aktivitas Siswa

No	Inisial Nama siswa	Aspek yang dinilai																Skor	Nilai	Interpretasi					
		Kerja sama				Disiplin				Keaktifan				Tanggung jawab						BS	B	C	K		
		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3								
1.	AAS				√				√				√				√	12	100	√					
2.	CAS			√					√			√					√	10	83	√					
3.	CSU Br.				√				√				√				√	12	100	√					
4.	CAD			√				√					√			√		9	75		√				
5.	DCJ			√				√				√				√		8	66		√				
6.	DF			√				√			√					√		7	58			√			
7.	EKC				√			√				√				√		9	75		√				
8.	ENW				√				√			√				√		10	83	√					
9.	FN				√				√			√				√		10	83	√					
10.	FNS			√					√				√				√	11	92	√					
11.	KMY			√				√				√				√		8	66		√				
12.	LNN				√				√				√				√	12	100	√					
13.	M. IA			√					√				√				√	11	92	√					
14.	MRDC				√				√				√			√		11	92	√					
15.	MAZ			√				√					√				√	10	83	√					
16.	PAM				√			√					√			√		10	83	√					
17.	RREY	√					√				√					√		4	33				√		
18.	RN			√					√			√				√		9	75		√				
19.	RK			√				√				√				√		8	66		√				
20.	SSK				√				√			√					√	11	92	√					
21.	SDLT			√					√				√			√		10	83	√					
22.	WD				√				√				√				√	12	100	√					
23.	MH			√				√				√					√	9	75		√				
Jumlah		1	0	12	10	0	1	9	13	0	2	10	11	0	1	12	10		1855	14	7	1			
Presentase		4%	0%	52%	44%	0%	4%	39%	57%	0%	9%	44%	47%	0%	4%	52%	44%		81%	61%	31%	4%			
Kriteria																		Baik							

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS
BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV
SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 2. 5 Catatan Lapangan Siklus I

CATATAN LAPANGAN

Hari/Tanggal : Sabtu, 13 April 2019

Siklus Ke- : 1

Tempat : SDN Panyingkiran 1

Deskripsi Kegiatan :

→ Kegiatan awal pembelajaran

Pada kegiatan awal dimulai dengan guru mengucapkan kalimat sapaan, mengkondisikan siswa, mengajak berdoa, dan memeriksa kehadiran.

~ Ketika guru mengkondisikan siswa, banyak siswa yang sulit diatur, karena pada hari itu siswa baru saja berolahraga.

→ Kegiatan Inti Pembelajaran

Pada kegiatan inti, ketika pembagian kelompok ada satu orang siswa yang tidak mau disuruh belajar secara berkelompok, sehingga menyebabkan kondisi kelas yang ribut dan waktunya terbuang dengan sia-sia, karena guru fokus memberikan pengarahan agar siswa tersebut mau berkelompok.

~ Pada tahap read → tidak semua siswa membaca teks, karena teks hanya 1 dalam 1 kelompok.

~ Pada tahap encode → tidak semua siswa mencari kata kunci, kelompok hanya mengandalkan 1 orang untuk mengerjakan, sedangkan yang lainnya asyik dengan mainannya sendiri.

~ Pada tahap annotate → siswa banyak yang mengobrol

~ Pada tahap ponder → tidak terlihat siswa mengkolaborasi hasil jawabannya masing-masing. Hal ini disebabkan oleh LKS yang dibagikan hanya 1 dalam 1 kelompok sehingga siswa mempercayakan kepada 1 orang untuk mengerjakan.

→ Kegiatan akhir pembelajaran

Pada kegiatan akhir, guru melakukan refleksi. Guru tidak memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyimpulkan pembelajaran karena waktu yang sudah melebihi batas. Anak-anaknya pun mengeluh karena setelah pembelajaran akan ada tes tambahan.



Scanned with
CamScanner

Lampiran 2.6 Penilaian Hasil Belajar Siswa Siklus I

Tabel 4.4
Hasil Belajar Siswa Siklus I

No	Inisial Nama Siswa	Aspek Penilaian														Skor	Nilai	Ket.	
		Kata Kunci					Ide Pokok					Membuat karangan						T	BT
		4	3	2	1	0	4	3	2	1	0	3	2	1	0				
1	AAS		√				√						√		8	72	√		
2	CAS					√	√						√		5	45		√	
3	CSU Br.					√	√						√		5	45		√	
4	CAD	√									√			√	4	36		√	
5	DCJ	√						√						√	7	63		√	
6	DF	√							√					√	6	54		√	
7	EKC	√					√						√		9	81	√		
8	ENW	√					√						√		9	81	√		
9	FN		√					√					√		7	63		√	
10	FNS	√					√						√		9	81	√		
11	KMY	√					√							√	8	72	√		
12	LNN	√					√						√		9	81	√		
13	M. IA	√					√						√		9	81	√		
14	MRDC		√				√						√		8	72	√		
15	MAZ	√					√						√		9	81	√		
16	PAM		√				√						√		8	72	√		
17	RREY					√			√				√		3	27		√	
18	RN	√					√						√		9	81	√		
19	RK					√					√			√	0	0		√	
20	SSK	√					√						√		9	81	√		
21	SDLT				√		√						√		6	54		√	
22	WD	√								√			√		6	54		√	
23	MH					√		√					√		4	36		√	
Jumlah		13	4	0	1	5	15	3	2	1	2	0	0	18	5		1341	12	11
Persentase (%)		57	17	0	4	22	65	13	9	4	9	0	0	78	22			52%	48%
Rata-rata																	58		

Lampiran 2.7 Nilai Tes Hasil Belajar Siswa Tertinggi Siklus I

$B = 9$

(81)

Hari/Tanggal : 13-5-2019
 Nama : Febrina
 Kelas : IV
 Soal untuk KD Bahasa Indonesia 3.7, PPKn 3.4 dan IPS 3.2

Pakaian Adat Bali

Baju Safari merupakan baju adat Bali yang dikenakan oleh kaum laki-laki. Bentuk baju safari adalah seperti kemeja pada umumnya, dan komplit disertai dengan kerah dan kancing. Terdapat juga saku yang dibuat di bagian kiri atau kanan. Warna Baju Safari identik dengan bersih, sehingga warna untuk kemeja yang tepat adalah putih bersih.

Udeng merupakan nama lain dari ikat kepala atau penutup kepala yang dikenakan bersama dengan baju adat bali. Ikat kepala ini menjadi sesuatu yang spesial bagi masyarakat Bali. Selain udeng digunakan bersamaan dengan baju khas Bali, udeng juga dipakai ketika penduduk beribadah di dalam candi.

Kamen merupakan kain bawahan pada pakaian adat bali yang dikenakan oleh penduduk asli Bali. Bila diamati, kamen memiliki persamaan dengan sarung yang berbentuk persegi dengan kain tertentu. Kain pembuat kamen terbuat dari kain yang tipis. Sekilas terlihat seperti pakaian adat Jawa, namun Bali juga memiliki pakaian khas yang serupa.

Kebaya Bali merupakan baju adat yang dikenakan oleh kaum perempuan. Ciri khas kebaya Bali yaitu memiliki lengan dan bahu dengan desain terbuka serta dikenakannya juga sebuah sabuk yang pada bagian tengah dada. Pakaian kebaya juga dipakai sebagai pakaian resmi pada hari-hari penting, seperti hari raya, pernikahan, ritual keagamaan, maupun acara-acara penting lainnya. Kebaya dilengkapi dengan pemakaian selendang dan memakai hiasan kepala yang disebut sanggul atau pusung.

A. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	Baju Safari
2	Udeng
3	Kamen
4	kebaya bali

B. Tentukan ide pokok pada setiap paragraf dari teks nonfiksi di atas!

1. Baju Safari merupakan baju adat bali yg dikenakan oleh kaum laki-laki.
2. Udeng merupakan nama lain dari ikat kepala/penutup kepala yg dikenakan bersama dengan baju adat bali.
3. Kamen merupakan kain bawahan pada pakaian adat bali yg dikenakan oleh penduduk asli bali.
4. Kebaya bali merupakan baju adat yg dikenakan oleh kaum perempuan.

C. Buatlah karangan dari ide pokok yang telah dituliskan menggunakan bahasamu sendiri!

Pakaian adat bali

Baju Safari merupakan baju adat bali yang dikenakan oleh kaum laki-laki. Bentuk baju safari adalah seperti kemeja pada umumnya dan komplit disertai dengan kancing.

Udeng merupakan nama lain dari ikat kepala atau penutup kepala yang dikenakan bersama dengan baju adat bali. Ikat kepala ini menjadi sesuatu yang spesial bagi masyarakat bali.

Kamen merupakan kain bawahan pada pakaian adat bali yang dikenakan oleh penduduk asli bali. Kain pembuatan kamen terbuat dari kain yang tipis.

Kebaya bali merupakan baju adat yang dikenakan oleh kaum perempuan. Kebaya dilengkap dengan pemakaian selendang dan memakai hias kepala yang disebut Sanggul atau Pusung.

B = 9 (81)

Hari/Tanggal : 13-4-2019
 Nama : Saskia
 Kelas : IV
 Soal untuk KD Bahasa Indonesia 3.7, PPKn 3.4 dan IPS 3.2

Pakaian Adat Bali

Baju Safari merupakan baju adat Bali yang dikenakan oleh kaum laki-laki. Bentuk baju safari adalah seperti kemeja pada umumnya, dan komplit disertai dengan kerah dan kancing. Terdapat juga saku yang dibuat di bagian kiri atau kanan. Warna Baju Safari identik dengan bersih, sehingga warna untuk kemeja yang tepat adalah putih bersih.

Udeng merupakan nama lain dari ikat kepala atau penutup kepala yang dikenakan bersama dengan baju adat bali. Ikat kepala ini menjadi sesuatu yang spesial bagi masyarakat Bali. Selain udeng digunakan bersamaan dengan baju khas Bali, udeng juga dipakai ketika penduduk beribadah di dalam candi.

Kamen merupakan kain bawahan pada pakaian adat bali yang dikenakan oleh penduduk asli Bali. Bila diamati, kamen memiliki persamaan dengan sarung yang berbentuk persegi dengan kain tertentu. Kain pembuat kamen terbuat dari kain yang tipis. Sekilas terlihat seperti pakaian adat Jawa, namun Bali juga memiliki pakaian khas yang serupa.

Kebaya Bali merupakan baju adat yang dikenakan oleh kaum perempuan. Ciri khas kebaya Bali yaitu memiliki lengan dan bahu dengan desain terbuka serta dikenakannya juga sebuah sabuk yang pada bagian tengah dada. Pakaian kebaya juga dipakai sebagai pakaian resmi pada hari-hari penting, seperti hari raya, pernikahan, ritual keagamaan, maupun acara-acara penting lainnya. Kebaya dilengkapi dengan pemakaian selendang dan memakai hiasan kepala yang disebut sanggul atau pusung.

A. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	Baju Safari
2	udeng
3	kamen
4	kebaya bali

B. Tentukan ide pokok pada setiap paragraf dari teks nonfiksi di atas!

- 4
1. Baju Saffari: merupakan baju adat bali yg dikenakan oleh kaum laki-laki
 2. Udeng merupakan nama lain dari ikat kepala atau penutup kepala yg dikenakan bersama dengan baju adat saffari
 3. Kamen merupakan kain bawahan pada pakaian adat Bali yg dikenakan oleh penduduk asli Bali
 4. Kebaya bali merupakan baju adat yg dikenakan oleh kaum perempuan

C. Buatlah karangan dari ide pokok yang telah dituliskan menggunakan bahasamu sendiri!

Pakaian adat Bali

1

Baju Saffari: merupakan baju adat bali yg dikenakan oleh kaum laki-laki. Bentuk baju Saffari adalah seperti kemeja pada umumnya, dan kmlit disertai dengan kerah dan kancing. terdapat juga Saku yg dibuat di bagian kiri atau kanan. warna baju Saffari identik dengan bersih, sehingga warna untuk kemeja yg tepat adalah baju putih bersih

Udeng merupakan nama lain dari ikat kepala atau penutup kepala yg dikenakan bersama dengan baju adat bali. Ikat kepala ini menjadi suku yg spesial bagi masyarakat bali selain udeng di gunakan bersamaan dengan baju khas bali, udeng juga dipakai ketika penduduk peribadon didalam candi.

Lampiran 2.8 Nilai Tes Hasil Belajar Siswa Kategori Sedang Siklus I

Hari/Tanggal : Sabtu 13 April 2019
 Nama : Ritha
 Kelas : IV
 Soal untuk KD Bahasa Indonesia 3.7, PPKn 3.4 dan IPS 3.2

B = 8

72

Pakaian Adat Bali

Baju Safari merupakan baju adat Bali yang dikenakan oleh kaum laki-laki. Bentuk baju safari adalah seperti kemeja pada umumnya, dan komplit disertai dengan kerah dan kancing. Terdapat juga saku yang dibuat di bagian kiri atau kanan. Warna Baju Safari identik dengan bersih, sehingga warna untuk kemeja yang tepat adalah putih bersih.

Udeng merupakan nama lain dari ikat kepala atau penutup kepala yang dikenakan bersama dengan baju adat bali. Ikat kepala ini menjadi sesuatu yang spesial bagi masyarakat Bali. Selain udeng digunakan bersamaan dengan baju khas Bali, udeng juga dipakai ketika penduduk beribadah di dalam candi.

Kamen merupakan kain bawahan pada pakaian adat bali yang dikenakan oleh penduduk asli Bali. Bila diamati, kamen memiliki persamaan dengan sarung yang berbentuk persegi dengan kain tertentu. Kain pembuat kamen terbuat dari kain yang tipis. Sekilas terlihat seperti pakaian adat Jawa, namun Bali juga memiliki pakaian khas yang serupa.

Kebaya Bali merupakan baju adat yang dikenakan oleh kaum perempuan. Ciri khas kebaya Bali yaitu memiliki lengan dan bahu dengan desain terbuka serta dikenakannya juga sebuah sabuk yang pada bagian tengah dada. Pakaian kebaya juga dipakai sebagai pakaian resmi pada hari-hari penting, seperti hari raya, pernikahan, ritual keagamaan, maupun acara-acara penting lainnya. Kebaya dilengkapi dengan pemakaian selendang dan memakai hiasan kepala yang disebut sanggul atau pusung.

A. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	Baju Safari
2	Udeng
3	Pakaian khas
4	Kebaya bali

B. Tentukan ide pokok pada setiap paragraf dari teks nonfiksi di atas!

- 4
1. Baju Safari merupakan Baju adat Bali yang dikenakan oleh kaum laki-laki
 2. Udeng merupakan nama lain ikat kepala yang dikenakan Bersama Baju adat Bali
 3. Kamen merupakan kain bawahan pada Paksi adat bali yang dikenakan asli penduduk Bali
 4. Kebaya Bali merupakan baju adat yang dikenakan oleh perempuan

C. Buatlah karangan dari ide pokok yang telah dituliskan menggunakan

bahasamu sendiri!

1

Baju Safari merupakan Baju adat Bali yang dikenakan oleh kaum laki-laki, Udeng merupakan nama lain ikat kepala yang dikenakan Bersama Baju adat Bali, Kamen merupakan kain bawahan yang dikenakan asli penduduk Bali, Kebaya Bali merupakan baju adat yang dikenakan kaum perempuan.

Hari/Tanggal

Nama

Kelas

Soal untuk KD Bahasa Indonesia 3.7, PPKn 3.4 dan IPS 3.2

Pakaian Adat Bali

Baju Safari merupakan baju adat Bali yang dikenakan oleh kaum laki-laki. Bentuk baju safari adalah seperti kemeja pada umumnya, dan komplit disertai dengan kerah dan kancing. Terdapat juga saku yang dibuat di bagian kiri atau kanan. Warna Baju Safari identik dengan bersih, sehingga warna untuk kemeja yang tepat adalah putih bersih.

Udeng merupakan nama lain dari ikat kepala atau penutup kepala yang dikenakan bersama dengan baju adat bali. Ikat kepala ini menjadi sesuatu yang spesial bagi masyarakat Bali. Selain udeng digunakan bersamaan dengan baju khas Bali, udeng juga dipakai ketika penduduk beribadah di dalam candi.

Kamen merupakan kain bawahan pada pakaian adat bali yang dikenakan oleh penduduk asli Bali. Bila diamati, kamen memiliki persamaan dengan sarung yang berbentuk persegi dengan kain tertentu. Kain pembuat kamen terbuat dari kain yang tipis. Sekilas terlihat seperti pakaian adat Jawa, namun Bali juga memiliki pakaian khas yang serupa.

Kebaya Bali merupakan baju adat yang dikenakan oleh kaum perempuan. Ciri khas kebaya Bali yaitu memiliki lengan dan bahu dengan desain terbuka serta dikenakannya juga sebuah sabuk yang pada bagian tengah dada. Pakaian kebaya juga dipakai sebagai pakaian resmi pada hari-hari penting, seperti hari raya, pernikahan, ritual keagamaan, maupun acara-acara penting lainnya. Kebaya dilengkapi dengan pemakaian selendang dan memakai hiasan kepala yang disebut sanggul atau pusung.

3 A. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	Baju Safari merupakan baju adat Bali yang dikenakan oleh kaum laki-laki.
2	Udeng
3	Kamen
4	Kebaya Bali

1. be a full back, 22/21, 19/11, 18/12

3. Համոտությունները կշնորհաշնորհի շնորհաշնորհի
դաշնադրության ընդունման շնորհի:

bagian dari daerah yang di peruntukkan
untuk pembangunan (K + K) untuk
kemudahan zin bawahan pada pakaian adat
Bali.

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 2.9 Nilai Tes Hasil Belajar Siswa Terendah Siklus I

Hari/Tanggal :
 Nama : Raden
 Kelas :
 Soal untuk KD Bahasa Indonesia 3.7, PPKn 3.4 dan IPS 3.2

Pakaian Adat Bali

Baju Safari merupakan baju adat Bali yang dikenakan oleh kaum laki-laki. Bentuk baju safari adalah seperti kemeja pada umumnya, dan komplit disertai dengan kerah dan kancing. Terdapat juga saku yang dibuat di bagian kiri atau kanan. Warna Baju Safari identik dengan bersih, sehingga warna untuk kemeja yang tepat adalah putih bersih.

Udeng merupakan nama lain dari ikat kepala atau penutup kepala yang dikenakan bersama dengan baju adat bali. Ikat kepala ini menjadi sesuatu yang spesial bagi masyarakat Bali. Selain udeng digunakan bersamaan dengan baju khas Bali, udeng juga dipakai ketika penduduk beribadah di dalam candi.

Kamen merupakan kain bawahan pada pakaian adat bali yang dikenakan oleh penduduk asli Bali. Bila diamati, kamen memiliki persamaan dengan sarung yang berbentuk persegi dengan kain tertentu. Kain pembuat kamen terbuat dari kain yang tipis. Sekilas terlihat seperti pakaian adat Jawa, namun Bali juga memiliki pakaian khas yang serupa.

Kebaya Bali merupakan baju adat yang dikenakan oleh kaum perempuan. Ciri khas kebaya Bali yaitu memiliki lengan dan bahu dengan desain terbuka serta dikenakannya juga sebuah sabuk yang pada bagian tengah dada. Pakaian kebaya juga dipakai sebagai pakaian resmi pada hari-hari penting, seperti hari raya, pernikahan, ritual keagamaan, maupun acara-acara penting lainnya. Kebaya dilengkapi dengan pemakaian selendang dan memakai hiasan kepala yang disebut sanggul atau pusung.

A. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	Baju Safari merupakan baju adat Bali
2	Udeng merupakan nama lain dari ikat kepala
3	Udeng digunakan bersamaan dengan baju khas Bali
4	Sarung yang berbentuk persegi

B. Tentukan ide pokok pada setiap paragraf dari teks nonfiksi di atas!

1. Baju safari merupakan baju adat bali
2. Udeng merupakan nama landas kat uduka
3. Udeng digunakan bersama baju khas Bali
4. Sarung yang berbentuk Persagi

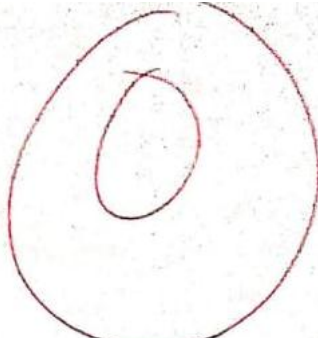
C. Buatlah karangan dari ide pokok yang telah dituliskan menggunakan bahasamu sendiri!

Baju Safari merupakan baju adat bali yang digunakan oleh kaum laki-laki

Udeng merupakan nama landas kat uduka atau Penutup kepala

Udeng digunakan oleh baju khas Bali Sarung yang berbentuk Persagi, dengan kain bertekstur

$B = 0$



Hari/Tanggal : 13 / Sabtu
 Nama : R U
 Kelas : IV
 Soal untuk KD Bahasa Indonesia 3.7, PPKn 3.4 dan IPS 3.2

Pakaian Adat Bali

Baju Safari merupakan baju adat Bali yang dikenakan oleh kaum laki-laki. Bentuk baju safari adalah seperti kemeja pada umumnya, dan komplit disertai dengan kerah dan kancing. Terdapat juga saku yang dibuat di bagian kiri atau kanan. Warna Baju Safari identik dengan bersih, sehingga warna untuk kemeja yang tepat adalah putih bersih.

Udeng merupakan nama lain dari ikat kepala atau penutup kepala yang dikenakan bersama dengan baju adat bali. Ikat kepala ini menjadi sesuatu yang spesial bagi masyarakat Bali. Selain udeng digunakan bersamaan dengan baju khas Bali, udeng juga dipakai ketika penduduk beribadah di dalam candi.

Kamen merupakan kain bawahan pada pakaian adat bali yang dikenakan oleh penduduk asli Bali. Bila diamati, kamen memiliki persamaan dengan sarung yang berbentuk persegi dengan kain tertentu. Kain pembuat kamen terbuat dari kain yang tipis. Sekilas terlihat seperti pakaian adat Jawa, namun Bali juga memiliki pakaian khas yang serupa.

Kebaya Bali merupakan baju adat yang dikenakan oleh kaum perempuan. Ciri khas kebaya Bali yaitu memiliki lengan dan bahu dengan desain terbuka serta dikenakannya juga sebuah sabuk yang pada bagian tengah dada. Pakaian kebaya juga dipakai sebagai pakaian resmi pada hari-hari penting, seperti hari raya, pernikahan, ritual keagamaan, maupun acara-acara penting lainnya. Kebaya dilengkapi dengan pemakaian selendang dan memakai hiasan kepala yang disebut sanggul atau pusung.

A. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	Warna baju safari identik dengan bersih
2	Udeng merupakan nama lain dari ikat kepala yg
3	Kamen merupakan kain bawahan pada
4	Kebaya bali merupakan baju adat

2. dikenakan

4. yg dikenakan oleh kaum perempuan

Lampiran 2.10 Validasi Data Siklus I (Member Check)

VALIDASI DATA

Tempat Penelitian/Sekolah :	SDN Panyingkiran 1
Hari/Tanggal :	Sabtu, 13 April 2019
Siklus Ke- :	I
Wawancara dengan siswa yang berinisial RREY	
1) Kenapa kamu tidak mau belajar berkelompok ?	
Jawab :	Gamau, Bu. Kalau berkelompok nanti yang lainnya suka nyontek. Aku gak mau dicontek, Bu.
Wawancara dengan siswa yang berinisial M. IA	
1) Kenapa kamu ingin pindah kelompok ?	
Jawab :	Aku gak mau sekelompok sama dia, Bu (siswa yang berinisial WD). Dia nya mukul-mukuln aku, Bu.

Kesimpulan :

- Siswa yang berinisial RREY tidak mau dicontek oleh orang lain.
- Siswa yang berinisial M. IA tidak suka berkelompok dengan WD karena dia jai memukul-mukuli M. IA.

Lampiran 2.11 Validasi Data Siklus I (Member Check)

VALIDASI DATA

Tempat Penelitian/Sekolah :	SDN Panyingkiran 1
Hari/Tanggal :	Sabtu, 13 April 2019
Siklus Ke- :	I

1) Ibu, kalau siswa yang bernama RREY kenapa ya ketika disuruh berkelompok dia tidak mau? Memangnya bagaimana kesehariannya ketika dalam pembelajaran?

Jawab : Iya, Meng, memang dia mah gitu. Kalau lagi belajar sama Ibu juga banyak ngahulengnya. Kada susah buat diarahin.

2) Kalau siswa yang bernama M.IA bagaimana kesehariannya bu? Soalnya tadi ketika berkelompok, di pertengahan tiba-tiba ingin pindah kelompok dan bicaranya seperti orang marah.

Jawab : Kalau M.IA, dia itu anak yang pintar sebenarnya. Pemikirannya sudah dewasa dibandingkan dengan teman yang lainnya, tapi dia memang tempramen orangnya. Sedikit kesalahan dari orang lain saja suka langsung marah.

Kesimpulan :

- Siswa yang berinisial RREY memang susah diarahin
- Siswa yang berinisial M.IA anaknya pintar, namun tempramen dan pemikirannya sudah dewasa dibandingkan dengan teman lainnya.

Sumedang, 13 April2019

Wali Kelas IV,



Yani Suryani, S.Pd

NIP. 197803232014112001

Lampiran 2.12 Expert Opinion Siklus I

EXPERT OPINION

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Pada saat pembagian kelompok, ada salah satu siswa yang tidak ingin dikelompokkan (bekerja secara berkelompok). Menurut Bapak, saya harus melakukan apa agar siswa tersebut mau dikelompokkan?	Jika memang ada siswa yang tidak mau berkelompok, coba saja diberikan pengarahan dan berikan penjelasan mengenai manfaat diskusi, misalnya dengan berdiskusi kamu (siswa) bisa bertukar pendapat dan dapat menambah ilmu yang kamu punya. Selain itu juga, beritahu siswa bahwa semua kegiatan yang dilakukan akan dinilai oleh guru.

Kesimpulan :

Untuk mengatasi siswa yang tidak mau belajar berkelompok, berikan pengarahan dan jelaskan manfaat berdiskusi serta memberitahu siswa bahwa segala kegiatan yang dilakukan akan dinilai.

Dosen Pembimbing,



Dr. Maulana, M.Pd.
NIP. 198001252002121002

Peneliti,



Nina Novitasari
NIM. 1506180

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 2. 13 Dokumentasi Pelaksanaan Siklus I



Pemberian Materi Mengenai Teks
Nonfiksi dan Ide Pokok



Permainan Konsentrasi



Membimbing Pelaksanaan Diskusi
Kelompok



Pelaksanaan Diskusi Kelompok
Menentukan Ide Pokok

LAMPIRAN 3

SIKLUS II

Lampiran 3.1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN Panyingkiran 1
 Kelas/Semester : IV / 2
 Tema / Subtema : 7. Indahnnya Keragaman di Negeriku / 2. Indahnnya Keragaman Budaya Negeriku
 Pembelajaran ke : 4 (Empat)
 Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia, PPKn, IPS
 Alokasi Waktu : 6 x 35 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar

Muatan: Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator
3.2 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.2.1 Menuliskan ide pokok setiap paragraf dalam bacaan dengan rinci.
4.2 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.2.1 Membuat karangan dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

Muatan: PPKn

Kompetensi Dasar	Indikator
1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	1.4.1 Menerima keragaman suku bangsa dan pakaian adat di Indonesia.
2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	2.4.1 Membiasakan kerja sama dalam keragaman suku bangsa dan pakaian adat.
1.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	1.4.1 Menuliskan nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal.
4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.4.1 Menuliskan tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia.

Muatan: IPS

Kompetensi Dasar	Indikator
3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.2.1 Mengidentifikasi perbedaan-perbedaan keragaman pakaian adat di Indonesia yang disebabkan perbedaan geografis
4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.2.1 Menuliskan tindakan melestarikan pakaian adat di Indonesia yang disebabkan perbedaan geografis.

C. Tujuan

1. Melalui membaca teks pakaian adat, siswa dapat menuliskan ide pokok setiap paragraf dalam bacaan dengan rinci dan dengan tepat.
2. Melalui penugasan, siswa dapat membuat karangan dari teks pakaian adat ke dalam tulisan menggunakan bahasa sendiri dengan tepat.
3. Melalui tanya-jawab, siswa dapat menuliskan nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal dengan tepat.
4. Melalui diskusi, siswa dapat menjelaskan tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia dengan tepat.
5. Melalui diskusi, siswa dapat mengidentifikasi perbedaan-perbedaan keragaman pakaian adat di Indonesia yang disebabkan perbedaan geografis dengan tepat.
6. Melalui ceramah, siswa dapat menuliskan tindakan melestarikan pakaian adat di Indonesia yang disebabkan perbedaan geografis dengan tepat.

D. Materi

1. Bahasa Indonesia : Menentukan ide pokok dari teks nonfiksi (Pakaian Adat)
2. PPKn : Tindakan melestarikan pakaian adat
3. IPS : Keragaman Budaya (Pakaian adat)

E. Pendekatan dan Metode

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : REAP (*Read, Encode, Annotate, Ponder*), diskusi, ceramah, tanya-jawab, penugasan

F. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Sintaks	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan (15 menit)		1. Kelas dibuka dengan salam. 2. Ketua murid memimpin do'a sebelum belajar. 3. Guru menanyakan kabar siswa dan mengecek kehadiran siswa. 4. Siswa diminta untuk memeriksa kerapihan kelas dan kerapihan dirinya. 5. Guru mengecek konsentrasi siswa dengan permainan "konsentrasi". 6. Siswa diberikan motivasi oleh guru. 7. Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai tujuan pembelajaran hari ini.
Inti	Mengamati	1. Siswa mengamati gambar pakaian adat.

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Kegiatan	Sintaks	Deskripsi Kegiatan
(180 menit)		2. Siswa mengidentifikasi asal daerah pakaian adat.
	Menanya	3. Guru dan siswa melakukan tanya jawab tentang gambar yang telah mereka amati.
	Mengumpulkan Informasi	4. Guru menginstruksikan siswa untuk duduk secara berkelompok yang telah ditentukan oleh guru. 5. Siswa mencari teman sekelompoknya dan duduk di meja yang telah ditentukan oleh guru. 6. Setiap siswa diberikan teks berwarna mengenai pakaian adat. 7. Semua siswa diarahkan untuk membaca intensif. (Reading) 8. Siswa diarahkan untuk melihat perbedaan warna dari teks tersebut. 9. Setiap siswa dalam kelompoknya diarahkan untuk menuliskan kata kunci pada setiap paragraf untuk mempermudah menentukan ide pokok. (Encode) 10. Setiap siswa dalam kelompoknya menuliskan ide pokok dari kata kunci yang telah dituliskan pada setiap paragraf. (Annotate)
	Mengolah Informasi	11. Siswa diminta untuk membaca kembali teks nonfiksi tentang pakaian adat. 12. Setiap siswa diarahkan untuk mendiskusikan hasil pekerjaannya dengan teman satu kelompoknya, dan menyamakan hasil jawabannya dengan teman sekelompoknya. (Ponder) 13. Setiap siswa membuat karangan dari ide pokok tersebut menggunakan bahasanya sendiri.
	Mengkomunikasikan	14. Siswa diminta tampil ke depan untuk memaparkan hasil diskusinya dan menyamakan persepsi dengan kelompok lain.
Penutup (15 menit)		1. Siswa bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran. 2. Siswa mengerjakan soal evaluasi. 3. Guru memantau siswa yang sedang mengerjakan evaluasi.

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Kegiatan	Sintaks	Deskripsi Kegiatan
		4. Siswa memimpin do'a sebelum pulang. 5. Guru mengucapkan salam.

G. Sumber dan Media

1. Buku Pedoman Guru Tema 7 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 7 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2016)
2. Internet
3. Gambar Pakaian Adat

H. Penilaian

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Prosedur Penilaian | : Penilaian Proses, dan Penilaian Hasil |
| 2. Teknik Penilaian | : Observasi dan Tes Tulis |
| 3. Bentuk Instrumen | : Format Penilaian. |

Sumedang, Mei 2019

Guru Kelas,  <u>Nina Novitasari</u> NIM 1506180	Wali Kelas IV,  <u>Yani Suryani, S.Pd</u> NIP. 197803232014112001
--	---

Mengetahui,

Kepala Sekolah,



WAR SANUSI, S.Pd.
NIP. 19661223 198610 1 001

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR KERJA SISWA (LKS)

Tujuan : Menuliskan ide pokok setiap paragraf dalam bacaan dengan rinci dan membuat karangan dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri

Hari/Tanggal :

Kelompok :

Nama Anggota : 1.

2.

3.

4.

5.

Kelas :

Petunjuk pengisian :

1. Tes dilakukan secara berkelompok.
2. Setelah membaca pada setiap paragraf dalam teks nonfiksi, silahkan tuliskan kata kunci dari setiap paragraf, kemudian tuliskan ide pokoknya.
3. Setelah selesai menentukan ide pokok setiap paragraf, silahkan tuliskan karangan menggunakan bahasa sendiri dari bacaan teks nonfiksi.

Pakaian Adat Papua



Pakaian adat wilayah Papua Barat dinamakan **pakaian ewer**. Bahan pembuatannya sangat ramah lingkungan dan langsung diambil dari alam. Adapun bahan yang dimaksud tidak lain dan tidak bukan adalah jerami yang dikeringkan. Namun dengan adanya perkembangan zaman saat ini, untuk bagian atasannya sudah menggunakan kain sebagai penutupnya. Baju adat Papua Barat juga dibedakan lagi menjadi dua yaitu baju adat Papua perempuan dan baju adat Papua laki-laki.

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Pakaian adat Papua Barat wanita, jerami kering rajut rok. Adapun cara merangkainya adalah menggunakan tali dibagian atasnya. Rok ini dibuat menjadi dua lapisan. Lapisan bagian dalam mencapai lutut sedangkan bagian luarnya lebih pendek dari itu. Agar rok menjadi lebih kuat, digunakan ikat pinggang yang berbahan dasar kulit kayu berukir pola kotak dengan susunan geometris.

Sedangkan untuk kaum laki-laki, pakaian adat yang digunakan memang masih sama dengan wanita yaitu rok rumbai. Hanya saja bagian atasnya tidak menggunakan apa-apa, alias bertelanjang dada. Namun untuk saat ini, pakaian adat pria sudah lebih sopan dengan bahan dasar berupa kain beludru. Bagian atasnya yang biasanya bertelanjang dada, sekarang sudah menggunakan rompi yang menggunakan bahan yang sama.

Sumber: <https://perpustakaan.id/pakaian-adat-papua/>

A. Amatilah perbedaan warna pada teks di atas! Tuliskan kalimat yang ditunjukkan oleh warna biru dan kuning pada tabel di bawah ini!

Warna Biru	Warna Kuning
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

1. Apakah kalimat berwarna biru termasuk ide pokok atau ide penjelas? Berikan alasannya!.....
2. Apakah kalimat berwarna kuning termasuk ide pokok atau ide penjelas? Berikan alasannya!.....
3. Kesimpulan: Kalimat yang ditunjukkan oleh warna merupakan ide karena kalimat tersebut merupakan masalah pokok yang dibahas pada setiap paragraf, sedangkan kalimat yang ditunjukkan oleh warna merupakan ide karena kalimat tersebut berfungsi untuk menjelaskan masalah pokok.

B. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

(Kata kunci adalah kata penting dalam cerita yang dapat mengungkap atau menceritakan maksud dari cerita tersebut)

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	
2	
3	

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Soal Tes Individu

Soal Evaluasi

Hari/Tanggal :
 Nama :
 Kelas :

Soal untuk KD Bahasa Indonesia 3.7, PPKn 3.4 dan IPS 3.2

Pakaian Adat Sumedang



Pakaian adat yang berasal dari Sumedang adalah Kebaya. Biasanya kebaya digunakan untuk acara-acara resmi, seperti acara pernikahan. Biasanya kebaya digunakan dengan bawahnya menggunakan kain sampung yang dililitkan. Untuk mereka para bangsawan, pakaian yang digunakan adalah pakaian yang menggambarkan keagungannya.

Bagi mereka kaum lelaki, mereka akan menggunakan jas beludru hitam yang disulam dengan menggunakan benang emas. Tak lupa celana yang bermotif sama dengan jas dan juga sandal yang digunakan motifnya sama dengan jas dan celana yang digunakan. Untuk penutup kepalanya menggunakan mahkota yang disebut dengan mahkota Binokasih.

Sementara itu, untuk kaum wanita mereka akan menggunakan kebaya beludru hitam yang dijahit dengan benang emas mengikuti motif jas pria. Sedangkan bawahannya menggunakan kain batik, tidak lupa juga menggunakan beberapa perhiasan yang melambangkan kebangsawanannya dan tidak lupa sandal yang digunakan motifnya sama dengan kebaya. Yang tidak kalah penting adalah di atas kepalanya menggunakan mahkota yang disebut dengan mahkota Binokasih.

Keindahan pengantin Sumedang Larang juga terletak pada bentuk mahkota yang disebut mahkota Binokasih. Mahkota ini memiliki perhiasan batu permata jamrud warna hijau pada bagian tengah. Selain mahkota, pengantin wanita Sumedang Larang juga mengenakan perhiasan kembang goyang serta ronce melati yang serupa dengan pengantin Sunda Putri.

Sumber: <http://mahligai-indonesia.com/ragam-budaya/tradisi-nusantara/4960-4960>

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	
2	
3	
4	

B. Tentukan ide pokok pada setiap paragraf dari teks nonfiksi di atas!

1.
2.
3.
4.

C. Buatlah karangan dari ide pokok yang telah dituliskan menggunakan bahasamu sendiri!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kunci Jawaban:**A. Kata Kunci**

1. Kebaya
2. Jas beludru hitam
3. Kebaya beludru hitam
4. Mahkota Binokasih

B. Ide Pokok

1. Pakaian adat yang berasal dari Sumedang adalah Kebaya.
2. Bagi mereka kaum lelaki, mereka akan menggunakan jas beludru hitam yang disulam dengan menggunakan benang emas.
3. Sementara itu, untuk kaum wanita mereka akan menggunakan kebaya beludru hitam yang dijahit dengan benang emas mengikuti motif jas pria.
4. Keindahan pengantin Sumedang Larang juga terletak pada bentuk mahkota yang disebut mahkota Binokasih.

C. Membuat Karangan

Jawaban berbeda-beda.

Lampiran 3.2 Hasil Penilaian Kinerja Guru Aspek Perencanaan Siklus II

PEDOMAN OBSERVASI KINERJA GURU

(Perencanaan Pembelajaran)

Hari/tanggal : Rabu, 29 Mei 2019
 Kelas : IV (Empat)
 Materi : Indahnya Keragaman di Negeriku
 Praktikan : Nina Novitasari
 Nama Observer : Lani Suryani, S.Pd.

Berilah tanda (✓) pada kolom kriteria dilaksanakan dan pada kolom skor sesuai dengan jumlah kriteria yang dilaksanakan!

sesuai dengan jumlah kriteria yang dilaksanakan.						
No	Aspek yang Diamati	Kriteria Dilaksanakan	Skor			
			0	1	2	3
A.	Perumusan Tujuan Pembelajaran					
1.	Kejelasan dan Kelengkapan Rumusan	✓				
	a. Menentukan indikator yang akan dicapai.	✓				✓
	b. Merumuskan tujuan pembelajaran dalam kalimat yang jelas.	✓				
	c. Tujuan pembelajaran mencakup aspek <i>audience, behavior, condition</i> , dan <i>degree</i> .	✓				
2.	Cakupan tujuan pembelajaran Tujuan pembelajaran sesuai dengan kompetensi dasar.	✓				✓
	a. Rumusan mencakup ranah afektif.	✓				
	b. Rumusan mencakup ranah kognitif.	✓				
	c. Rumusan mencakup ranah psikomotor.	✓				
Jumlah Skor A			6			
B.	Pemilihan dan Pengorganisasian Materi Ajar					
1.	Kesesuaian Materi Ajar					
	a. Materi ajar dapat menumbuhkan rasa ingin tahu peserta didik.	✓				✓
	b. Materi ajar disajikan dengan runtut dan sistematis.	✓				
	c. Materi ajar sesuai dengan alokasi waktu yang disediakan.	✓				
Jumlah Skor B			3			
C.	Pemilihan Sumber Belajar/Media Pembelajaran					
1.	Kesesuaian Sumber Belajar					
	a. Sumber belajar sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓			✓	
	b. Sumber belajar sesuai dengan materi yang akan diajarkan.	✓				
	c. Sumber belajar memperhatikan perkembangan dan karakteristik peserta didik.	x				
2.	Kesesuaian Media Pembelajaran	✓				
	a. Media pembelajaran sesuai dengan tujuan	✓				

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

No	Aspek yang Diamati	Kriteria Dilaksanakan	Skor			
			0	1	2	3
	pembelajaran.					
	b. Media pembelajaran sesuai dengan materi yang akan diajarkan.	✓			✓	
	c. Media pembelajaran memperhatikan gaya belajar peserta didik.	✗				
Jumlah Skor C					4	
D.	Skenario / Kegiatan Pembelajaran					
1.	Menuliskan langkah-langkah metode REAP (<i>Read, Encode, Annotate, Ponder</i>)					
	a. Menyiapkan bahan bacaan untuk setiap kelompok. (<i>Read</i>)	✓				
	b. Meminta siswa untuk mencari kata kunci dan ide pokok dari setiap paragraf. (<i>Encode & Annotate</i>)	✓				✓
	c. Meminta siswa untuk berdiskusi untuk mengkolaborasikan hasil jawaban setiap individu. (<i>Ponder</i>)	✓				
2.	Langkah-langkah pada tahapan <i>Read</i>					
	a. Menyiapkan bahan bacaan untuk setiap kelompok.	✓				
	b. Meminta siswa agar bisa membaca secara bergantian.	✓				✓
	c. Mengkondisikan siswa agar bisa membaca dalam hati.	✓				
3.	Langkah-langkah pada tahapan <i>Encode</i>					
	a. Memberikan perintah yang jelas apa yang harus dilakukan pada tahap <i>encode</i> .	✓				
	b. Meminta siswa untuk mencari kata kunci setiap paragraf dari bacaan yang dibagikan.	✓				✓
	c. Meminta siswa untuk menuliskan kata kunci setiap paragraf dari bacaan yang dibagikan.	✓				
4.	Langkah-langkah pada tahapan <i>Annotate</i>					
	a. Memberikan perintah yang jelas apa yang harus dilakukan pada tahap <i>annotate</i> .	✓				
	b. Meminta siswa untuk mencari ide pokok setiap paragraf dari bacaan yang dibagikan	✓				✓
	c. Meminta siswa untuk menuliskan ide pokok setiap paragraf dari bacaan yang dibagikan	✓				
5.	Langkah-langkah pada tahapan <i>Ponder</i>					
	a. Meminta siswa untuk berdiskusi.	✓				
	b. Mengkolaborasikan hasil jawaban setiap individu dengan kelompoknya.	✓				✓
	c. Meminta siswa untuk menuliskan hasil diskusi kelompoknya.	✓				
Jumlah Skor D					16	

No	Aspek yang Diamati	Kriteria Dilaksanakan	Skor			
			0	1	2	3
E.	Penilaian Hasil Belajar					
1.	Kesesuaian dan Kejelasan Prosedur Penilaian					
	a. Teknik penilain sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓				✓
	b. Terdapat pedoman pemberian skor yang jelas.	✓				
	c. Penilaian dilengkapi dengan instrumen.	✓				
Jumlah Skor E			3			
Penilaian Akhir						
1.	Jumlah Skor Akhir Skor A + B + C + D + E	31				
2.	Persentase (%) $\frac{\text{Jumlah Skor Akhir}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 \%$	$\frac{31}{33} \times 100 = 93,93$				
3.	Kriteria	Baik Sekali				

Kriteria Penilaian

Skor Maksimal: 33

Penskoran untuk Tiap Aspek yang Diamati:

Skor 0 = Jika tidak ada indikator yang berhasil dicapai.

Skor 1 = Jika hanya satu indikator yang berhasil dicapai.

Skor 2 = Jika hanya dua indikator yang berhasil dicapai.

Skor 3 = Jika ketiga indikator berhasil dicapai.

Kriteria Persentase:

Persentase	Interpretasi
81% - 100%	Baik Sekali
61% - 80%	Baik
41% - 60%	Cukup
21% - 40%	Kurang
0% - 20%	Kurang Sekali

Sumedang, 29 - 05 2019

Observer,

(Yani Sunani, S.Pd.)

Scanned with

Lampiran 3.3 Hasil Penilaian Kinerja Guru Aspek Pelaksanaan Siklus II

PEDOMAN OBSERVASI KINERJA GURU TAHAP PELAKSANAAN (Pelaksanaan Pembelajaran)

Hari/tanggal : Rabu, 29 Mei 2019
 Kelas : IV (Empat)
 Materi : Indahnya Keragaman di Negeriku
 Praktikan : Nina Novitasari
 Nama Observer : Yuni Suryani, S.Pd.

Berilah tanda (✓) pada kolom kriteria dilaksanakan dan pada kolom skor sesuai dengan jumlah kriteria yang dilaksanakan!

sesuai dengan jumlah kriteria yang dilaksanakan:

No	Aspek yang Diamati	Kriteria Dilaksanakan	Skor			
			0	1	2	3
A. Kegiatan Pra Pembelajaran						
1.	Mempersiapkan ruang, alat, dan media pembelajaran:					
	a. Mempersiapkan ruangan yang bersih dan rapih untuk pembelajaran,	✓				✓
	b. Ketersediaan kelengkapan alat tulis mengajar, media pembelajaran dan sumber belajar.	✓				
	c. Mempersiapkan pengelolaan kelas dengan variasi yang menarik untuk pembelajaran	✓				
Jumlah Skor A			3			
B. Kegiatan Awal Pembelajaran						
1.	Kegiatan Pendahuluan:					
	a. Guru mempersiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.	✓				✓
	b. Memberi salam dan mengajak peserta didik untuk berdoa bersama,	✓				
	c. Mengecek kehadiran peserta didik dan Memeriksa kesiapan siswa dalam mengikuti proses pembelajaran.	✓				
2	Melakukan kegiatan apersepsi:					
	a. Mengajukan pertanyaan yang menggali mengenai pengetahuan awal siswa.	✓				✓
	b. Mengaitkan pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari.	✓				
	c. Menggali pengetahuan awal peserta didik tentang materi yang akan dipelajari.	✓				
3.	Menyampaikan kompetensi (tujuan) pembelajaran yang akan dicapai:					
	a. Menyampaikan kompetensi (tujuan) pembelajaran dengan bahasa yang sederhana	✓				

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

No	Aspek yang Diamati	Kriteria Dilaksanakan	Skor			
			0	1	2	3
	dan komunikatif.					
	b. Menyampaikan kompetensi (tujuan) pembelajaran dengan jelas.	✓				✓
	c. Menyampaikan kompetensi (tujuan) pembelajaran dengan santun.	✓				
4.	Memberikan motivasi:					
	a. Menarik perhatian peserta didik agar mengikuti proses pembelajaran dengan baik.	X				
	b. Menghargai kemampuan peserta didik terhadap kompetensi yang akan akan dipelajari.	✓			✓	
	c. Memberikan kata-kata motivasi kepada peserta didik.	✓				
Jumlah Skor B			11			
C. Kegiatan Inti Pembelajaran						
1.	Penyajian materi:					
	a. Memberikan pemahaman mengenai materi teks nonfiksi.	✓				
	b. Menyajikan materi dengan runtut dan sistematis.	✓				✓
	c. Menyajikan materi dengan suara yang jelas dan lantang.	✓				
2.	Pembentukan kelompok:					
	a. Melakukan pembentukan kelompok secara heterogen.	✓				
	b. Melakukan pembentukan kelompok dengan cepat dan menarik.	✓				✓
	c. Pengkondisian siswa untuk duduk berkelompok dilakukan dengan efektif.	✓				
3.	Menjelaskan langkah-langkah metode REAP (Read, Encode, Annotate, Ponder):					
	a. Menjelaskan langkah-langkah metode REAP dengan jelas.	✓			✓	
	b. Memberikan pemahaman mengenai metode REAP.	X				
	c. Memberikan penjelasan dengan suara yang lantang.	✓				
4.	Melaksanakan langkah-langkah metode REAP (Read, Encode, Annotate, Ponder):					
	a. Membagikan dan menugaskan siswa untuk membaca teks nonfiksi yang dibagikan. (Read)	✓				✓
	b. Menugaskan siswa untuk menemukan kata kunci dan menuliskan ide pokok dari teks nonfiksi. (Encode & Annotate)	✓				

No	Aspek yang Diamati	Kriteria Dilaksanakan	Skor			
			0	1	2	3
	c. Melakukan diskusi kelompok untuk mengkolaborasikan hasil jawaban setiap individu. (<i>Ponder</i>)	✓				
5.	Melaksanakan tahap <i>Read</i> (membaca)					
	a. Membagikan bahan bacaan.	✓				
	b. Memberikan intruksi kepada siswa agar bisa membaca secara bergantian.	✓				✓
	c. Mengkondisikan siswa agar bisa membaca dalam hati.	✓				
6.	Melaksanakan tahap <i>Encode</i> (membuat kata kunci)					
	a. Memberikan perintah yang jelas apa yang harus dilakukan pada tahap <i>encode</i> .	✓				
	b. Setiap anggota kelompok bergantian menentukan kata kunci dari setiap paragraf.	✓				✓
	c. Siswa menuliskan kata kunci dari teks yang sudah dibacanya.	✓				
7.	Melaksanakan tahap <i>Annotate</i> (menambahkan catatan)					
	a. Setiap kelompok berdiskusi mengenai apa yang sudah masing-masing anggota kelompok dapatkan.	X				
	b. Setiap siswa menambahkan kata kunci yang telah didapatnya menjadi sebuah kalimat ide pokok dari setiap paragraf.	✓			✓	
	c. Membagikan LKS mengenai menentukan ide pokok dari teks yang sudah dibaca dan dibagikan.	✓				
8.	Melaksanakan tahap <i>Ponder</i> (memikirkan kembali informasi yang terdapat dalam teks bacaan)					
	a. Setiap kelompok berdiskusi untuk menjawab LKS yang dibagikan.	✓				
	b. Setiap kelompok mengkolaborasikan hasil jawabannya dengan teman kelompok dan memikirkan kembali informasi yang telah dibacanya.	✓				
	c. Perwakilan kelompok maju ke depan sedangkan guru membimbing siswa untuk memikirkan kembali isi teks bacaan yang sudah mereka baca dan menyamakan persepsi terhadap isi bacaan.	✓				
Jumlah Skor C			22			

No	Aspek yang Diamati	Kriteria Dilaksanakan	Skor			
			0	1	2	3
D. Kegiatan Akhir Pembelajaran						
1.	Melakukan refleksi dan menyimpulkan pembelajaran dengan melibatkan peserta didik:					
	a. Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilakukan.	✓				
	b. Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.	✗			✓	
	c. Menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan dengan bahasa yang mudah dipahami oleh peserta didik.	✓				
2.	Melakukan evaluasi pembelajaran:					
	a. Melakukan evaluasi proses selama kegiatan pembelajaran berlangsung.	✓				
	b. Melakukan evaluasi hasil belajar peserta didik.	✓				✓
	c. Memantau kemajuan belajar peserta didik serta melakukan penilaian secara konsisten dan terprogram.	✓				
3.	Melakukan kegiatan tindak lanjut:					
	a. Memberikan penguatan terhadap materi yang telah dipelajari.	✓				
	b. Menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.	✗				
	c. Memberikan pekerjaan rumah (PR).	✓				
Jumlah Skor D			7			
E. Pengelolaan Pembelajaran						
1.	Pendekatan/strategi pembelajaran:					
	a. Menyampaikan pembelajaran sesuai dengan pendekatan/strategi yang digunakan.	✓				
	b. Melaksanakan pembelajaran secara runtut (sesuai hierarki belajar).	✓				✓
	c. Memberikan pembelajaran sesuai dengan tingkat perkembangan dan kemampuan siswa.	✓				
2.	Pemanfaatan media dan sumber belajar:					
	a. Menunjukkan keterampilan dalam penggunaan media.	✓				
	b. Menggunakan media secara efektif dan efisien.	✓				✓
	c. Melibatkan siswa dalam pemanfaatan media.	✓				
3.	Pengelolaan siswa:					
	a. Menumbuhkan dan merespon secara positif partisipasi aktif siswa dalam pembelajaran.	✓				
	b. Memfasilitasi terjadinya interaksi aktif antara peserta didik dengan guru; peserta didik dengan peserta didik lainnya; dan peserta didik	✓				✓

No	Aspek yang Diamati	Kriteria Dilaksanakan	Skor			
			0	1	2	3
	dengan sumber belajar.					
	c. Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme peserta didik dalam belajar.	✓				
Jumlah Skor E						
Penilaian Akhir						
1.	Jumlah Skor Akhir Skor A + B + C + D + E	52				
2.	Persentase (%) $\frac{\text{Jumlah Skor Akhir}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 \%$	$\frac{52}{57} \times 100 = 91,2$				
3.	Kriteria	Baik Sekali				

Kriteria Penilaian

Skor Maksimal: 57

Penskoran untuk Tiap Aspek yang Diamati:

Skor 0 = Jika tidak ada indikator yang berhasil dicapai.

Skor 1 = Jika hanya satu indikator yang berhasil dicapai.

Skor 2 = Jika hanya dua indikator yang berhasil dicapai.

Skor 3 = Jika ketiga indikator berhasil dicapai.

Kriteria Persentase:

Persentase	Interpretasi
81% - 100%	Baik Sekali
61% - 80%	Baik
41% - 60%	Cukup
21% - 40%	Kurang
0% - 20%	Kurang Sekali

Sumedang, 29 - 05 2019
Observer,


(Yani Sumanti, S.Pd.)

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 3.4 Lembar Aktivitas Siswa Siklus II

Tabel 4.8
Aktivitas Siswa

No	Inisial Nama siswa	Aspek yang dinilai																Skor	Nilai	Interpretasi				
		Kerja sama				Disiplin				Keaktifan				Tanggung jawab						BS	B	C	K	
		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3							
1.	AAS				√				√				√				√	12	100	√				
2.	CAS			√					√			√					√	10	83	√				
3.	CSU Br.				√				√				√				√	12	100	√				
4.	CAD			√				√				√				√		9	75		√			
5.	DCJ			√				√				√				√		8	66		√			
6.	DF				√			√				√				√		10	83	√				
7.	EKC				√			√				√				√		9	75		√			
8.	ENW				√				√			√				√		10	83	√				
9.	FN				√				√			√				√		10	83	√				
10.	FNS			√					√				√			√		11	92	√				
11.	KMY			√				√				√				√		8	66		√			
12.	LNN				√				√				√			√		12	100	√				
13.	M. IA			√					√				√			√		11	92	√				
14.	MRDC				√				√				√			√		11	92	√				
15.	MAZ			√				√					√			√		10	83	√				
16.	PAM				√			√					√			√		10	83	√				
17.	RREY			√				√				√				√		7	58		√			
18.	RN			√					√			√				√		9	75		√			
19.	RK			√				√				√				√		8	66		√			
20.	SSK				√				√			√				√		11	92	√				
21.	SDLT			√					√				√			√		10	83	√				
22.	WD				√				√				√			√		12	100	√				
23.	MH			√				√				√				√		9	75		√			
Jumlah		0	0	12	11	0	0	10	13	0	1	11	11	0	0	12	11		1905	15	8	0		
Persentase (%)		0%	0%	52%	47%	0%	0%	44%	57%	0%	4%	47%	47%	0%	0%	52%	47%		83%	65%	35%	0%		
Kriteria																		Baik						

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS
BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV
SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 3.5 Catatan Lapangan Siklus II

Catatan Lapangan

Hari/Tanggal : Rabu, 29 Mei 2019

Siklus Ke- : II

Tempat : SDN Panyingkiran 1

Deskripsi Kegiatan :

➤ Kegiatan Awal Pembelajaran

Pada kegiatan awal guru memberikan apersepsi dengan melakukan tanya jawab dengan siswa yang mengarah pada topik pembahasan yang akan dipelajari.

➤ Kegiatan Inti Pembelajaran

Pada kegiatan inti, guru menjelaskan terlebih dahulu aturan main ketika dalam pembelajaran, jika ada siswa yang tidak menaati peraturan yang telah ditetapkan maka akan mendapatkan hukuman. (Terlihat siswa yang merasa ketakutan)

~ Pada tahap read ➔ ketika ada salah satu siswa yang sudah selesai membaca, terlihat siswa tersebut mengganggu teman lain yang masih menyelesaikan proses membacanya.

~ Pada tahap encode ➔ terdapat siswa yang ribut dan mengobrol dengan temannya.

~ Pada tahap annotate ➔ terlihat siswa yang berkeliling keluar dari tempat duduknya untuk mengganggu temannya yang sedang mengerjakan yang menyebabkan terjadinya sedikit pertengkaran di antara keduanya.

~ Pada tahap ponder ➔ Masih terlihat siswa yang tidak ikut andil untuk mengkolaborasikan hasil temuannya, ada siswa yang asyik memainkan lipas ketika siswa lain sedang mengkolaborasikan hasil jawabannya.

➤ Kegiatan Akhir Pembelajaran

Ketika sedang mengerjakan soal evaluasi, ada siswa yang mengerjakannya dengan asal-asalan, sehingga tulisannya tidak terbaca. Hal tersebut menyebabkan hasil belajar siswa yang kecil.

Lampiran 3.6 Penilaian Hasil Tes Belajar Siswa Siklus II

Tabel 4.9
Hasil Belajar Siswa Siklus II

No	Inisial Nama Siswa	Aspek Penilaian														Skor	Nilai	Ket.	
		Kata Kunci					Ide Pokok					Membuat karangan						T	BT
		4	3	2	1	0	4	3	2	1	0	3	2	1	0				
1	AAS		√				√						√			8	72	√	
2	CAS		√					√					√			8	72	√	
3	CSU Br.			√					√				√			6	54		√
4	CAD				√		√							√		6	54		√
5	DCJ	√					√						√			10	91	√	
6	DF	√					√						√			10	91	√	
7	EKC	√					√					√				11	100	√	
8	ENW	√					√						√			10	91	√	
9	FN		√					√					√			8	72	√	
10	FNS	√					√						√			10	91	√	
11	KMY	√					√							√		9	81	√	
12	LNN	√					√					√				11	100	√	
13	M. IA	√					√					√				11	100	√	
14	MRDC		√					√				√				9	81	√	
15	MAZ	√					√					√				11	100	√	
16	PAM	√					√					√				11	100	√	
17	RREY			√					√				√			6	54		√
18	RN					√		√				√				6	54		√
19	RK				√		√							√		6	54		√
20	SSK	√					√					√				11	100	√	
21	SDLT			√			√						√			8	72	√	
22	WD	√						√						√		8	72	√	
23	MH		√					√						√		7	63		√
Jumlah		12	5	3	2	1	15	6	2	0	0	8	9	6	0		1819	17	6
Persentase (%)		52	22	13	9	4	65	26	9	0	0	35	39	26	0			74%	26%
Rata-rata																	79		

Lampiran 3.7 Nilai Tes Hasil Belajar Siswa Tertinggi Siklus I

B = 11

100

Soal Tes Individu

Soal Evaluasi

Hari/Tanggal : Rabu - 29 - 5 - 2019
 Nama : Laili Nailah
 Kelas : IV (4)

Soal untuk KD Bahasa Indonesia 3.7, PPKn 3.4 dan IPS 3.2

Pakaian Adat Sumedang



Pakaian adat yang berasal dari Sumedang adalah Kebaya. Biasanya kebaya digunakan untuk acara-acara resmi, seperti acara pernikahan. Biasanya kebaya digunakan dengan bawahnya menggunakan kain sampung yang dililitkan. Untuk mereka para bangsawan, pakaian yang digunakan adalah pakaian yang menggambarkan keagungannya.

Bagi mereka kaum lelaki, mereka akan menggunakan jas beludru hitam yang disulam dengan menggunakan benang emas. Tak lupa celana yang bermotif sama dengan jas dan juga sandal yang digunakan motifnya sama dengan jas dan celana yang digunakan. Untuk penutup kepala mereka menggunakan mahkota yang disebut dengan mahkota Binokasih.

Sementara itu, untuk kaum wanita mereka akan menggunakan kebaya beludru hitam yang dijahit dengan benang emas mengikuti motif jas pria. Sedangkan bawahnya menggunakan kain batik, tidak lupa juga menggunakan beberapa perhiasan yang melambangkan kebangsawannya dan tidak lupa sandal yang digunakan motifnya sama dengan kebaya. Yang tidak kalah penting adalah di atas kepala mereka menggunakan mahkota yang disebut dengan mahkota Binokasih.

Keindahan pengantin Sumedang Larang juga terletak pada bentuk mahkota yang disebut mahkota Binokasih. Mahkota ini memiliki perhiasan batu permata jamrud warna hijau pada bagian tengah. Selain mahkota, pengantin wanita Sumedang Larang juga mengenakan perhiasan kembang goyang serta ronce melati yang serupa dengan pengantin Sunda Putri.

Sumber: <http://mahligai-indonesia.com/ragam-budaya/tradisi-nusantara/4960-4960>

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	kebaya
2	jas beludru hitam
3	kebaya beludru hitam
4	Mahkota binoh kasih

B. Tentukan ide pokok pada setiap paragraf dari teks nonfiksi di atas!

1. pakaian adat yg berasal dari sumedang adalah kebaya
2. bagi mereka kaum lelaki, Mereka akan menggunakan jas beludru hitam yg di sulam dengan menggunakan benang emas
3. Sementara itu untuk kaum wanita Mereka akan menggunakan kebaya beludru hitam yg dihias dengan benang emas
3. Mengikuti Motif Jas Pria

C. Buatlah karangan dari ide pokok yang telah dituliskan menggunakan bahasamu sendiri!

Prianya menggunakan ~~jas~~ jas beludru hitam
 wanitanya menggunakan kebaya beludru hitam
 pengantin pria di kepalanya ada mahkota binoh kasih
 pengantin wanita di kepalanya ada mahkota binoh kasih
 pengantin pria memakai bawahan celana beludru hitam
 dilengkapi dengan kain batik
 pengantin wanita memakai bawahan celana
 beludru hitam dilengkapi dengan kain batik
 pengantin pria menggunakan kalung yg terbuat dari melati
 pengantin wanita menggunakan kalung yg terbuat dari melati

Soal Tes Individu**Soal Evaluasi**

Hari/Tanggal : Rabu 27/5/2019
 Nama : Zahra
 Kelas : IV

Soal untuk KD Bahasa Indonesia 3.7, PPKn 3.4 dan IPS 3.2

Pakaian Adat Sumedang

Pakaian adat yang berasal dari Sumedang adalah Kebaya. Biasanya kebaya digunakan untuk acara-acara resmi, seperti acara pernikahan. Biasanya kebaya digunakan dengan bawahnya menggunakan kain samping yang dililitkan. Untuk mereka para bangsawan, pakaian yang digunakan adalah pakaian yang menggambarkan keagungannya.

Bagi mereka kaum lelaki, mereka akan menggunakan jas beludru hitam yang disulam dengan menggunakan benang emas. Tak lupa celana yang bermotif sama dengan jas dan juga sandal yang digunakan motifnya sama dengan jas dan celana yang digunakan. Untuk penutup kepalanya menggunakan mahkota yang disebut dengan mahkota Binokasih.

Sementara itu, untuk kaum wanita mereka akan menggunakan kebaya beludru hitam yang dijahit dengan benang emas mengikuti motif jas pria. Sedangkan bawahnya menggunakan kain batik, tidak lupa juga menggunakan beberapa perhiasan yang melambangkan kebangsawanannya dan tidak lupa sandal yang digunakan motifnya sama dengan kebaya. Yang tidak kalah penting adalah di atas kepalanya menggunakan mahkota yang disebut dengan mahkota Binokasih.

Keindahan pengantin Sumedang Larang juga terletak pada bentuk mahkota yang disebut mahkota Binokasih. Mahkota ini memiliki perhiasan batu permata jamrud warna hijau pada bagian tengah. Selain mahkota, pengantin wanita Sumedang Larang juga mengenakan perhiasan kembang goyang serta ronce melati yang serupa dengan pengantin Sunda Putri.

Sumber: <http://mahligai-indonesia.com/ragam-budaya/tradisi-nusantara/4960-4960>

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	kebaya
2	das beludru hitam
3	kebaya beludru hitam
4	Mahkota binokasi

B. Tentukan ide pokok pada setiap paragraf dari teks nonfiksi di atas!

1. Pakaiyan adat yang berasal dari Sumedang adalah kebaya
2. Bagi mereka kaum laki-laki mereka akan menggunakan das beludru hitam yang disulam dengan menggunakan Benang emas
3. Sementara itu untuk kaum wanita mereka akan menggunakan ~~kebaya~~ kebaya beludru hitam yang dihias dengan benang emas mengikuti das. Bina
4.

C. Buatlah karangan dari ide pokok yang telah dituliskan menggunakan bahasamu sendiri!

Pengantin Pria memakai das beludru hitam ~~dan~~ ~~yang~~ dilengkapi dengan Mahkota binokasi memakai bawahan celana beludru hitam dengan kain sam ~~da~~ Ping batik dan bunga melati dikalungkan Pengantin perempuan memakai kebaya beludru hitam ~~dan~~ dilengkapi dengan mahkota binokasi memakai bawahan kain sampin batik

4. Keindahan Pengantin Sumedang larang juga terletak pada bentuk pada bentuk mahkota ~~yang~~ binokasi

Lampiran 3.8 Nilai Tes Hasil Belajar Siswa Kategori Sedang Siklus II

Soal Tes Individu

Soal Evaluasi

Hari/Tanggal : rabu / tanggal
 Nama : wily
 Kelas : 4
 Soal untuk KD Bahasa Indonesia 3.7, PPKn 3.4 dan IPS 3.2

B = 8

72

Pakaian Adat Sumedang



Pakaian adat yang berasal dari Sumedang adalah Kebaya. Biasanya kebaya digunakan untuk acara-acara resmi, seperti acara pernikahan. Biasanya kebaya digunakan dengan bawahnya menggunakan kain sampung yang dililitkan. Untuk mereka para bangsawan, pakaian yang digunakan adalah pakaian yang menggambarkan keagungannya.

Bagi mereka kaum lelaki, mereka akan menggunakan jas beludru hitam yang disulam dengan menggunakan benang emas. Tak lupa celana yang bermotif sama dengan jas dan juga sandal yang digunakan motifnya sama dengan jas dan celana yang digunakan. Untuk penutup kepalanya menggunakan mahkota yang disebut dengan mahkota Binokasih.

Sementara itu, untuk kaum wanita mereka akan menggunakan kebaya beludru hitam yang dijahit dengan benang emas mengikuti motif jas pria. Sedangkan bawahnya menggunakan kain batik, tidak lupa juga menggunakan beberapa perhiasan yang melambangkan kebangsawanannya dan tidak lupa sandal yang digunakan motifnya sama dengan kebaya. Yang tidak kalah penting adalah di atas kepalanya menggunakan mahkota yang disebut dengan mahkota Binokasih.

Keindahan pengantin Sumedang Larang juga terletak pada bentuk mahkota yang disebut mahkota Binokasih. Mahkota ini memiliki perhiasan batu permata jamrud warna hijau pada bagian tengah. Selain mahkota, pengantin wanita Sumedang Larang juga mengenakan perhiasan kembang goyang serta ronce melati yang serupa dengan pengantin Sunda Putri.

Sumber: <http://mahligai-indonesia.com/ragam-budaya/tradisi-nusantara/4960-4960>

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	kebaya
2	jas beludru hitam
3	kebaya beludru hitam
4	Mahkota Bing Kasih

B. Tentukan ide pokok pada setiap paragraf dari teks nonfiksi di atas!

1. Pakaian adat yang berasal dari Sumedang adalah kebaya
2. Bagi mereka kaum laki-laki-laki mereka akan menggunakan jas beludru hitam yang disulam dengan menggunakan benang emas
3. untuk kaum wanita mereka akan menggunakan kebaya beludru hitam yang dihiasi dengan benang emas mengikuti motif jas pria
4. yang tidak kalah penting adalah di atas kepala menggunakan mahkota yang disebut dengan mahkota bingkasi

C. Buatlah karangan dari ide pokok yang telah dituliskan menggunakan bahasamu sendiri!

Pakaian adat yang berasal dari Sumedang adalah kebaya. Bagi mereka kaum laki-laki-laki mereka akan menggunakan benang emas untuk kaum wanita mereka akan menggunakan kebaya beludru hitam yang dihiasi dengan benang emas mengikuti motif jas pria. Yang tidak kalah penting adalah di atas kepala menggunakan mahkota yang disebut dengan mahkota bingkasi.

Soal Tes Individu

Soal Evaluasi

Hari/Tanggal

Rabu - 29-5-2019

Nama

Habib

Kelas

IV (4)

Soal untuk KD Bahasa Indonesia 3.7, PPKn 3.4 dan IPS 3.2

B = 7

63

Pakaian Adat Sumedang



Pakaian adat yang berasal dari Sumedang adalah Kebaya. Biasanya kebaya digunakan untuk acara-acara resmi, seperti acara pernikahan. Biasanya kebaya digunakan dengan bawahnya menggunakan kain samping yang dililitkan. Untuk mereka para bangsawan, pakaian yang digunakan adalah pakaian yang menggambarkan keagungannya.

Bagi mereka kaum lelaki, mereka akan menggunakan jas beludru hitam yang disulam dengan menggunakan benang emas. Tak lupa celana yang bermotif sama dengan jas dan juga sandal yang digunakan motifnya sama dengan jas dan celana yang digunakan. Untuk penutup kepala menggunakan mahkota yang disebut dengan mahkota Binokasih.

Sementara itu, untuk kaum wanita mereka akan menggunakan kebaya beludru hitam yang dijahit dengan benang emas mengikuti motif jas pria. Sedangkan bawahnya menggunakan kain batik, tidak lupa juga menggunakan beberapa perhiasan yang melambangkan kebangsawannya dan tidak lupa sandal yang digunakan motifnya sama dengan kebaya. Yang tidak kalah penting adalah di atas kepala menggunakan mahkota yang disebut dengan mahkota Binokasih.

Keindahan pengantin Sumedang Larang juga terletak pada bentuk mahkota yang disebut mahkota Binokasih. Mahkota ini memiliki perhiasan batu permata jamrud warna hijau pada bagian tengah. Selain mahkota, pengantin wanita Sumedang Larang juga mengenakan perhiasan kembang goyang serta ronce melati yang serupa dengan pengantin Sunda Putri.

Sumber: <http://mahligai-indonesia.com/ragam-budaya/tradisi-nusantara/4960-4960>

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1 ✓	kebaya
2 ✓	jas beradu hitam
3 ✓	kebaya burudu
4 ✓	Binokasih

B. Tentukan ide pokok pada setiap paragraf dari teks nonfiksi di atas!

1. Biasanya kebaya digunakan untuk acara-acara resmi, seperti acara Pernikahan
2. Bagi mereka kaum leka akan digunakan beludru hitam yang menghiasi guntingan
3. Sementara itu untuk kaum wanita merak a pria kelam
4. keindahan Pengantin wanita yang indah berserta air

C. Buatlah karangan dari ide pokok yang telah dituliskan menggunakan bahasamu sendiri!

mahkota
 pengantin mahkota indah. Berwarna kuning celana
 pake kembang wanita merak

Lampiran 3.9 Nilai Tes Hasil Belajar Siswa Terendah Siklus II

B = 6 (54)

Soal Tes Individu

Soal Evaluasi

Hari/Tanggal : rabu - 29 - 8 - 2019
 Nama : radia i
 Kelas : IV
 Soal untuk KD Bahasa Indonesia 3.7, PPKn 3.4 dan IPS 3.2

Pakaian Adat Sumedang



Pakaian adat yang berasal dari Sumedang adalah Kebaya. Biasanya kebaya digunakan untuk acara-acara resmi, seperti acara pernikahan. Biasanya kebaya digunakan dengan bawahnya menggunakan kain samping yang dililitkan. Untuk mereka para bangsawan, pakaian yang digunakan adalah pakaian yang menggambarkan keagungannya.

Bagi mereka kaum lelaki, mereka akan menggunakan jas beludru hitam yang disulam dengan menggunakan benang emas. Tak lupa celana yang bermotif sama dengan jas dan juga sandal yang digunakan motifnya sama dengan jas dan celana yang digunakan. Untuk penutup kepala mereka menggunakan mahkota yang disebut dengan mahkota Binokasih.

Sementara itu, untuk kaum wanita mereka akan menggunakan kebaya beludru hitam yang dijahit dengan benang emas mengikuti motif jas pria. Sedangkan bawahannya menggunakan kain batik, tidak lupa juga menggunakan beberapa perhiasan yang melambangkan kebangsawannya dan tidak lupa sandal yang digunakan motifnya sama dengan kebaya. Yang tidak kalah penting adalah di atas kepala mereka menggunakan mahkota yang disebut dengan mahkota Binokasih.

Keindahan pengantin Sumedang Larang juga terletak pada bentuk mahkota, yang disebut mahkota Binokasih. Mahkota ini memiliki perhiasan batu permata jamrud warna hijau pada bagian tengah. Selain mahkota, pengantin wanita Sumedang Larang juga mengenakan perhiasan kembang goyang serta ronce melati yang serupa dengan pengantin Sunda Putri.

Sumber: <http://mahligai-indonesia.com/ragam-budaya/tradisi-nusantara/4960-4960>

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	paksi
2	paksi yang berasal dari jomblang
3	kayu
4	keindahan pagantian sumedang

B. Tentukan ide pokok pada setiap paragraf dari teks nonfiksi di atas!

1. Paksi yang berasal dari jomblang
dan kebaya
2. Legan menggunakan benang emas
3. Sementara itu untuk kaum wanita mereka
akan menggunakan kebaya hitam
4. Keindahan pagantian sumedang lajang juga
tidak pada bentuk mahkota

C. Buatlah karangan dari ide pokok yang telah dituliskan menggunakan bahasamu sendiri!

pagantian laki-laki mereka ^{ada} berwarna ^{hitam} ~~kuning~~
dan di lokasi pagantian mahkota di lokasi
dan kain batik dan di lokasi pagantian

pagantian perempuan memakai paus berwarna hitam
dan mahkota bingkai yang berwarna kuning
emas dan jomblang yang berwarna kuning

Soal Tes Individu**Soal Evaluasi**

Hari/Tanggal : Rabu 29
 Nama : Chelsy
 Kelas : AMV
 Soal untuk KD Bahasa Indonesia 3.7, PPKn 3.4 dan IPS 3.2

B=6

54

Pakaian Adat Sumedang

Pakaian adat yang berasal dari Sumedang adalah Kebaya. Biasanya kebaya digunakan untuk acara-acara resmi, seperti acara pernikahan. Biasanya kebaya digunakan dengan bawahnya menggunakan kain sampung yang dililitkan. Untuk mereka para bangsawan, pakaian yang digunakan adalah pakaian yang menggambarkan keagungannya.

Bagi mereka kaum lelaki, mereka akan menggunakan jas beludru hitam yang disulam dengan menggunakan benang emas. Tak lupa celana yang bermotif sama dengan jas dan juga sandal yang digunakan motifnya sama dengan jas dan celana yang digunakan. Untuk penutup kepala menggunakan mahkota yang disebut dengan mahkota Binokasih.

Sementara itu, untuk kaum wanita mereka akan menggunakan kebaya beludru hitam yang dijahit dengan benang emas mengikuti motif jas pria. Sedangkan bawahnya menggunakan kain batik, tidak lupa juga menggunakan beberapa perhiasan yang melambangkan kebangsawanannya dan tidak lupa sandal yang digunakan motifnya sama dengan kebaya. Yang tidak kalah penting adalah di atas kepala menggunakan mahkota yang disebut dengan mahkota Binokasih.

Keindahan pengantin Sumedang Larang juga terletak pada bentuk mahkota yang disebut mahkota Binokasih. Mahkota ini memiliki perhiasan batu permata jamrud warna hijau pada bagian tengah. Selain mahkota, pengantin wanita Sumedang Larang juga mengenakan perhiasan kembang goyang serta ronce melati yang serupa dengan pengantin Sunda Putri.

Sumber: <http://mahligai-indonesia.com/ragam-budaya/tradisi-nusantara/4960-4960>

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	
2	kebaya
3	Pakaian adat kaum lelaki
4	Pakaian adat kaum wanita
	keindahan pengantin Sumedang

B. Tentukan ide pokok pada setiap paragraf dari teks nonfiksi di atas!

1. Pakaian adat yang berasal dari Sumedang adalah kebaya
2. Bagi mereka kaum lelaki, maka akan menggunakan jas berbulu, dengan menggunakan kain mas
3. Sementara itu, ^{untuk} kaum wanita akan menggunakan kebaya berbulu hitam yg dijahit dengan benang emas mengikuti motif pria
4. Keindahan pengantin Sumedang larang juga juga terlatak pada bentuk mahkota yg disebut mahkota Binkasi

C. Buatlah karangan dari ide pokok yang telah dituliskan menggunakan bahasamu sendiri!

Pakaian adat Sumedang
Pakaian adat yang berasal dari Sumedang adalah kebaya. Dan kaum lelaki memakai jas berbulu dan kaum wanita memakai kebaya berbulu hitam dan memakai mahkota Binkasi.

Lampiran 3.10 Validasi Data Siklus II

VALIDASI DATA

Tempat Penelitian/Sekolah :	SDN Panyingkiran 1
Hari/Tanggal :	Jum'at, 31 Mei 2019
Siklus Ke- :	II

Validasi data triangulasi siswa bernama CAD, hasil belajarnya meningkat dari siklus sebelumnya, tetapi pada lembar evaluasi siswa menjawab dengan tulisan yang asal-asalan (tidak rapih), sehingga tulisan tidak terbaca dan menyebabkan nilai siswa tidak mencapai KKM.

1) Apakah kamu suka belajar dengan metode yang Ibu gunakan (metode REAP) ?

Jawaban : Iya, Bu, saya suka karena pembelajarannya dikelompokkan

2) Kenapa kemarin saat belajar, ketika mengerjakan soal evaluasi tulisannya tidak rapih? Tulisannya tidak terbaca oleh Ibu.

Jawaban : Iya, Bu. Kemarin aku lagi males nulis dan pengen pulang jadi nulisnya buru-buru dan gak rapih.

3) Tapi kamu paham kan pembelajaran kemarin? Kamu bisa buat karangan dengan memakai bahasa kamu sendiri dengan bantuan gambar?

Jawaban : Iya, Bu, saya paham dan bisa kok bikin karangan mah.

Kesimpulan :

Nilai siswa berinisial CAD meningkat tetapi tidak mencapai KKM karena jawaban yang dituliskan tidak terbaca oleh guru, hal ini disebabkan oleh siswa yang ingin segera pulang.

Lampiran 3.11 Expert Opinion Siklus II

EXPERT OPINION

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Ketika di kelas, banyak sekali siswa yang terlihat bosan pada saat pembelajaran. Ada siswa yang mengganggu temannya, bahkan ada juga siswa yang acuh terhadap tugas kelompok, ketika ditanya kepada siswa yang bersangkutan, katanya dia bosan, Pak. Kira-kira agar siswa tidak bosan, guru harus bagaimana? Jika diselingi dengan permainan apakah efektif, Pak?	Diselingi dengan permainan akan menambah durasi dan timbul ekses. Jika kamu bisa mengendalikannya silahkan saja. Tapi menurut saya mending cari cara lain, seperti siswa tetap diposisi berkelompok tapi siswa diberi tugas yang menyenangkan terkait materi.

Kesimpulan :

Agar siswa tidak bosan, berikan siswa tugas yang menyenangkan terkait materi, tetapi siswa tetap pada posisi berkelompok.

Dosen Pembimbing,



Drs. H. Dadan Djuanda, M.Pd.
NIP. 196311081988031001

Peneliti,



Nina Novitasari
NIM. 1506180

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 3.12 Dokumentasi Pelaksanaan Siklus II



Diskusi kelompok tahap *Encode & Annotate*



Diskusi Kelompok tahap *Ponder*



Membimbing dalam Diskusi Kelompok



Perwakilan Kelompok Memaparkan Hasil Diskusi

LAMPIRAN 4

SIKLUS III

Lampiran 4.1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus III

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN Panyingkiran 1
 Kelas/Semester : IV / 2
 Tema / Subtema : 7. Indahnnya Keragaman di Negeriku / 2. Indahnnya Keragaman Budaya Negeriku
 Pembelajaran ke : 4 (Empat)
 Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia, PPKn, IPS
 Alokasi Waktu : 6 x 35 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar

Muatan: Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator
3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.7.1 Menuliskan ide pokok setiap paragraf dalam bacaan dengan rinci.
4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Membuat karangan dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

Muatan: PPKn

Kompetensi Dasar	Indikator
1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	1.4.1 Menerima keragaman suku bangsa dan pakaian adat di Indonesia.

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	
4.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	4.4.1 Membiasakan kerja sama dalam keragaman suku bangsa dan pakaian adat.
3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Menuliskan nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal.
4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.4.1 Menuliskan tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia.

Muatan: IPS

Kompetensi Dasar	Indikator
3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.2.1 Mengidentifikasi perbedaan-perbedaan keragaman pakaian adat di Indonesia yang disebabkan perbedaan geografis
4.3 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.3.1 Menuliskan tindakan melestarikan pakaian adat di Indonesia yang disebabkan perbedaan geografis.

C. Tujuan

1. Melalui membaca teks pakaian adat, siswa dapat menuliskan ide pokok setiap paragraf dalam bacaan dengan rinci dan dengan tepat.
2. Melalui penugasan, siswa dapat membuat karangan dari teks pakaian adat ke dalam tulisan menggunakan bahasa sendiri dengan tepat.

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3. Melalui tanya-jawab, siswa dapat menuliskan nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal dengan tepat.
4. Melalui diskusi, siswa dapat menjelaskan tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia dengan tepat.
5. Melalui diskusi, siswa dapat mengidentifikasi perbedaan-perbedaan keragaman pakaian adat di Indonesia yang disebabkan perbedaan geografis dengan tepat.
6. Melalui ceramah, siswa dapat menuliskan tindakan melestarikan pakaian adat di Indonesia yang disebabkan perbedaan geografis dengan tepat.

D. Materi

1. Bahasa Indonesia : Menentukan ide pokok dari teks nonfiksi (Pakaian Adat)
2. PPKn : Tindakan melestarikan pakaian adat
3. IPS : Keragaman Budaya (Pakaian adat)

E. Pendekatan dan Metode

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : REAP (*Read, Encode, Annotate, Ponder*), diskusi, ceramah, tanya-jawab, penugasan

F. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Sintaks	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan (15 menit)		1. Kelas dibuka dengan salam. 2. Ketua murid memimpin do'a sebelum belajar. 3. Guru menanyakan kabar siswa dan mengecek kehadiran siswa. 4. Siswa diminta untuk memeriksa kerapihan kelas dan kerapihan dirinya. 5. Guru mengecek konsentrasi siswa dengan permainan "konsentrasi". 6. Siswa diberikan motivasi oleh guru. 7. Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai tujuan pembelajaran hari ini.
Inti (180 menit)	Mengamati	8. Siswa mengamati gambar pakaian adat. 9. Siswa mengidentifikasi asal daerah pakaian adat.
	Menanya	10. Guru dan siswa melakukan tanya jawab tentang gambar yang telah mereka amati.

Kegiatan	Sintaks	Deskripsi Kegiatan
	Mengumpulkan Informasi	11. Guru menginstruksikan siswa untuk duduk secara berkelompok yang telah ditentukan oleh guru sebelumnya. 12. Setiap siswa diberikan teks berwarna mengenai pakaian adat. 13. Semua siswa diarahkan untuk membaca dalam hati selama 15 menit. (Reading) 14. Siswa diarahkan untuk melihat perbedaan warna dari teks tersebut. 15. Setiap siswa dalam kelompoknya diarahkan untuk menuliskan kata kunci pada setiap paragraf untuk mempermudah menentukan ide pokok. (Encode) 16. Setiap siswa dalam kelompoknya menuliskan ide pokok dari kata kunci yang telah dituliskan pada setiap paragraf. (Annotate)
	Mengolah Informasi	17. Siswa diminta untuk membaca kembali teks nonfiksi tentang pakaian adat. 18. Setiap kelompok diberikan potongan gambar untuk disusun menjadi sebuah gambar (menyusun <i>puzzle</i>). 19. Setiap siswa diarahkan untuk mendiskusikan hasil pekerjaannya dengan teman satu kelompoknya, dan menyamakan hasil jawabannya dengan teman sekelompoknya. (Ponder) 20. Setiap siswa membuat karangan dari ide pokok tersebut menggunakan bahasanya sendiri dengan bantuan gambar.
	Mengkomunikasikan	21. Siswa diminta tampil ke depan untuk memaparkan hasil diskusinya dan menyamakan persepsi dengan kelompok lain.
Penutup		1. Siswa bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran. 2. Siswa mengerjakan soal evaluasi. 3. Guru memantau siswa yang sedang mengerjakan evaluasi. 4. Siswa memimpin do'a sebelum

Kegiatan	Sintaks	Deskripsi Kegiatan
		pulang. 5. Guru mengucapkan salam.

G. Sumber dan Media

1. Buku Pedoman Guru Tema 7 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 7 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2016)
2. Internet
3. Yuliana, C. (2008). *Rumah dan Pakaian Adat Nusantara*. Jakarta: CV. Gaza Publishing
4. Gambar pakaian adat dan puzzle

H. Penilaian

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Prosedur Penilaian | : Penilaian Proses, dan Penilaian Hasil |
| 2. Teknik Penilaian | : Observasi dan Tes Tulis |
| 3. Bentuk Instrumen | : Format Penilaian. |

Sumedang, Juni 2019

Guru Kelas,  <u>Nina Novitasari</u> NIM 1506180	Wali Kelas IV,  <u>Yani Suryani, S.Pd</u> NIP. 197803232014112001
--	---

Mengetahui,

Kepala Sekolah,



AR SANUSI, S.Pd.
NIP. 19661223 198610 1 001

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR KERJA SISWA (LKS)

Tujuan : Menuliskan ide pokok setiap paragraf dalam bacaan dengan rinci dan membuat karangan dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri

Hari/Tanggal :

Kelompok :

Nama Anggota : 1.

2.

3.

4.

5.

Kelas :

Petunjuk pengisian :

1. Tes dilakukan secara berkelompok.
2. Setelah membaca pada setiap paragraf dalam teks nonfiksi, silahkan tuliskan kata kunci dari setiap paragraf, kemudian tuliskan ide pokoknya.
3. Setelah selesai menentukan ide pokok setiap paragraf, silahkan tuliskan karangan menggunakan bahasa sendiri dari bacaan teks nonfiksi.

Pakaian Adat Suku Dayak, Kalimantan Barat



Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Pakaian suku Dayak khusus wanita disebut **King Bibinge**. Pakaian tersebut terbuat dari bahan kulit tanaman kapuo atau ampuro. Tanaman tersebut di pilih sebagai pakaian karena memiliki serat yang tinggi. Tanaman tersebut di ambil kulitnya kemudian diolah menjadi baju adat yang bagus dan menawan.

Adapun **keunikan** pakaian wanita terdapat kain bawahan, stagen, penutup dada. Pada penutup dada sudah dilengkapi dengan pernak pernik dan juga perhiasan. Seperti halya manik-manik, kalung, bulu buurng enggang dan gelang.

Pakaian yang bernama **King Baba** ini sebutan untuk pakaian adat Dayak laki-laki. Selain king Baba ada banyak sebutan lain di pulau Kalimantan yang lain juga. Untuk penyebutan baju adat King Baba ini dikhususkan untuk suku Dayak pria di Kalimantan Barat. Pakaian ini terbuat dari tanaman yang diolah kemudian di beri lukisan khas etnik Dayak. Lukisannya menggunakan pewarna alami, dan terlihat cerah.

<https://perpustakaan.id/pakaian-adat-dayak/>

A. Amatilah perbedaan warna pada teks di atas! Tuliskan kalimat yang ditunjukkan oleh warna biru dan kuning pada tabel di bawah ini!

Warna Biru	Warna Kuning
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

1. Apakah kalimat berwarna biru termasuk ide pokok atau ide penjelas? Berikan alasannya!.....
.....
2. Apakah kalimat berwarna kuning termasuk ide pokok atau ide penjelas? Berikan alasannya!.....
.....
3. Kesimpulan: Kalimat yang ditunjukkan oleh warna merupakan ide karena kalimat tersebut merupakan masalah pokok yang dibahas pada setiap paragraf, sedangkan kalimat yang ditunjukkan oleh warna merupakan ide karena kalimat tersebut berfungsi untuk menjelaskan masalah pokok.

Soal Tes Individu

Soal Evaluasi

Hari/Tanggal :
 Nama :
 Kelas :

Pakaian Adat Madura



Pese'an merupakan baju adat laki-laki Madura yang biasa digunakan oleh masyarakat di Madura dan pesisir Provinsi Jawa Timur. Kain yang biasa digunakan untuk membuat baju ini adalah kain cina, namun sekarang sudah mengalami modifikasi menggunakan kain tetoran. Baju ini juga biasa dilengkapi dengan penutup kepala, sabuk katemang, dan sabuk kotak-kotak.

Odheng tapoghan merupakan aksesoris yang digunakan oleh laki-laki. Odheng topoghan terbuat dari kain batik bermotif bunga atau sog (lidah api) yang diikatkan di kepala. Aksesoris ini lebih banyak digunakan oleh kaum laki-laki sebagai ikat kepala yang tidak menutup bagian atas kepala.

Kebaya merupakan pakaian khas Madura yang digunakan untuk wanita. Biasanya kebaya khas Madura menggunakan warna merah, hijau, atau biru ini dengan potongan sederhana dan mengikuti bentuk tubuh. Yang menegaskan bahwa wanita Madura sangat menghargai kecantikan dan keindahan bentuk tubuh. Oleh karena itu, wanita Madura sudah mulai menjaga dan merawat kecantikan dan keindahan bentuk tubuh mereka sejak kecil dengan meminum jamu-jamuan tradisional.

Selain itu, keunikan wanita Madura juga gemar menggunakan aksesoris atau perhiasan yang berukuran besar dan cantik. Beberapa aksesoris yang sangat mereka gemari adalah sisir emas yang disebut sisir cucuk atau sisir dinar, giwang, kalung emas berbentuk biji jagung dan lain-lain.

<https://borneochannel.com/pakaian-adat-jawa-timur/>

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	
2	
3	
4	

B. Tentukan ide pokok pada setiap paragraf dari teks nonfiksi di atas!

1.
2.
3.
4.

C. Buatlah karangan dari ide pokok yang telah dituliskan menggunakan bahasamu sendiri!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kunci Jawaban:**A. Kata Kunci**

1. Pese'an
2. Odheng Tapoghan
3. Kebaya
4. Keunikan

B. Ide Pokok

1. Pese'an merupakan baju adat laki-laki Madura yang biasa digunakan oleh masyarakat di Madura dan pesisir Provinsi Jawa Timur.
2. Odheng tapoghan merupakan aksesoris yang digunakan oleh laki-laki.
3. Kebaya merupakan pakaian khas Madura yang digunakan untuk wanita.
4. Selain itu, keunikan wanita Madura juga gemar menggunakan aksesoris atau perhiasan yang berukuran besar dan cantik.

C. Membuat Karangan

Jawaban berbeda-beda.

Lampiran 4.2 Penilaian Hasil Kinerja Guru Aspek Perencanaan Siklus III

PEDOMAN OBSERVASI KINERJA GURU

(Perencanaan Pembelajaran)

Hari/tanggal : Selasa, 18 Juni 2019
 Kelas : IV (Empat)
 Materi : Indahnya Kebersamaan di Negeriku
 Praktikan : Nina Novitasari
 Nama Observer : Yani Suryani, S.Pd.

Berilah tanda (√) pada kolom kriteria dilaksanakan dan pada kolom skor sesuai dengan jumlah kriteria yang dilaksanakan!

sesuai dengan jumlah kriteria yang dilaksanakan.						
No	Aspek yang Diamati	Kriteria Dilaksanakan	Skor			
			0	1	2	3
A.	Perumusan Tujuan Pembelajaran					
1.	Kejelasan dan Kelengkapan Rumusan					
	a. Menentukan indikator yang akan dicapai.	✓				
	b. Merumuskan tujuan pembelajaran dalam kalimat yang jelas.	✓				✓
	c. Tujuan pembelajaran mencakup aspek <i>audience, behavior, condition</i> , dan <i>degree</i> .	✓				
2.	Cakupan tujuan pembelajaran Tujuan pembelajaran sesuai dengan kompetensi dasar.					
	a. Rumusan mencakup ranah afektif.	✓				
	b. Rumusan mencakup ranah kognitif.	✓				
	c. Rumusan mencakup ranah psikomotor.	✓				✓
Jumlah Skor A			6			
B.	Pemilihan dan Pengorganisasian Materi Ajar					
1.	Kesesuaian Materi Ajar					
	a. Materi ajar dapat menumbuhkan rasa ingin tahu peserta didik.	✓				
	b. Materi ajar disajikan dengan runtut dan sistematis.	✓				✓
	c. Materi ajar sesuai dengan alokasi waktu yang disediakan.	✓				
Jumlah Skor B			3			
C.	Pemilihan Sumber Belajar/Media Pembelajaran					
1.	Kesesuaian Sumber Belajar					
	a. Sumber belajar sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓				
	b. Sumber belajar sesuai dengan materi yang akan diajarkan.	✓				✓
	c. Sumber belajar memperhatikan perkembangan dan karakteristik peserta didik.	✓				
2.	Kesesuaian Media Pembelajaran					
	a. Media pembelajaran sesuai dengan tujuan	✓				

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

No	Aspek yang Diamati	Kriteria Dilaksanakan	Skor			
			0	1	2	3
	pembelajaran.					
	b. Media pembelajaran sesuai dengan materi yang akan diajarkan.	✓				✓
	c. Media pembelajaran memperhatikan gaya belajar peserta didik.	✓				
Jumlah Skor C			6			
D.	Skenario / Kegiatan Pembelajaran					
1.	Menuliskan langkah-langkah metode REAP (<i>Read, Encode, Annotate, Ponder</i>)					
	a. Menyiapkan bahan bacaan untuk setiap kelompok. (<i>Read</i>)	✓				
	b. Meminta siswa untuk mencari kata kunci dan ide pokok dari setiap paragraf. (<i>Encode & Annotate</i>)	✓				✓
	c. Meminta siswa untuk berdiskusi untuk mengkolaborasikan hasil jawaban setiap individu. (<i>Ponder</i>)	✓				
2.	Langkah-langkah pada tahapan <i>Read</i>					
	a. Menyiapkan bahan bacaan untuk setiap kelompok.	✓				
	b. Meminta siswa agar bisa membaca secara bergantian.	✓				✓
	c. Meminta siswa agar bisa membaca dalam hati.	✓				
3.	Langkah-langkah pada tahapan <i>Encode</i>					
	a. Memberikan perintah yang jelas apa yang harus dilakukan pada tahap <i>encode</i> .	✓				
	b. Meminta siswa untuk mencari kata kunci setiap paragraf dari bacaan yang dibagikan.	✓				✓
	c. Meminta siswa untuk menuliskan kata kunci setiap paragraf dari bacaan yang dibagikan.	✓				
4.	Langkah-langkah pada tahapan <i>Annotate</i>					
	a. Memberikan perintah yang jelas apa yang harus dilakukan pada tahap <i>annotate</i> .	✓				
	b. Meminta siswa untuk mencari ide pokok setiap paragraf dari bacaan yang dibagikan	✓				✓
	c. Meminta siswa untuk menuliskan ide pokok setiap paragraf dari bacaan yang dibagikan	✓				
5.	Langkah-langkah pada tahapan <i>Ponder</i>					
	a. Meminta siswa untuk berdiskusi.	✓				
	b. Meminta siswa untuk mengkolaborasikan hasil jawaban setiap individu dengan kelompoknya..	✓				✓
	c. Meminta siswa untuk menuliskan hasil diskusi kelompoknya.	✓				
Jumlah Skor D			25			
E.	Penilaian Hasil Belajar					

No	Aspek yang Diamati	Kriteria Dilaksanakan	Skor				
			0	1	2	3	
E.	Penilaian Hasil Belajar						
1.	Kesesuaian dan Kejelasan Prosedur Penilaian						
	a. Teknik penilain sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓					✓
	b. Terdapat pedoman pemberian skor yang jelas.	✓					
	c. Penilaian dilengkapi dengan instrumen.	✓					
Jumlah Skor E			3				
Penilaian Akhir							
1.	Jumlah Skor Akhir Skor A + B + C + D + E	33					
2.	Persentase (%) $\frac{\text{Jumlah Skor Akhir}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 \%$	$\frac{33}{33} \times 100 = 100 \%$					
3.	Kriteria	Baik Sekali					

Kriteria Penilaian

Skor Maksimal: 33

Penskoran untuk Tiap Aspek yang Diamati:

Skor 0 = Jika tidak ada indikator yang berhasil dicapai.

Skor 1 = Jika hanya satu indikator yang berhasil dicapai.

Skor 2 = Jika hanya dua indikator yang berhasil dicapai.

Skor 3 = Jika ketiga indikator berhasil dicapai.

Kriteria Persentase:

Persentase	Interpretasi
81% - 100%	Baik Sekali
61% - 80%	Baik
41% - 60%	Cukup
21% - 40%	Kurang
0% - 20%	Kurang Sekali

Sumedang, 18 Juni 2019

Observer,


 Yuni Sufyani, S.Pd.

Lampiran 4.3 Hasil Penilaian Kinerja Guru Aspek Pelaksanaan Siklus III

PEDOMAN OBSERVASI KINERJA GURU TAHAP PELAKSANAAN (Pelaksanaan Pembelajaran)

Hari/tanggal : Selasa, 18 Juni 2019
 Kelas : IV (Empat)
 Materi : Indahnya Kebersamaan di Regeriku
 Praktikan : Nina Novitasari
 Nama Observer : Yani Suryani, S.Pd.

Berilah tanda (✓) pada kolom kriteria dilaksanakan dan pada kolom skor sesuai dengan jumlah kriteria yang dilaksanakan!

No	Aspek yang Diamati	Kriteria Dilaksanakan	Skor			
			0	1	2	3
A. Kegiatan Pra Pembelajaran						
1.	Mempersiapkan ruang, alat, dan media pembelajaran:					
	a. Mempersiapkan ruangan yang bersih dan rapih untuk pembelajaran,	✓				✓
	b. Ketersediaan kelengkapan alat tulis mengajar, media pembelajaran dan sumber belajar.	✓				
	c. Mempersiapkan pengelolaan kelas dengan variasi yang menarik untuk pembelajaran	✓				
Jumlah Skor A			3			
B. Kegiatan Awal Pembelajaran						
1.	Kegiatan Pendahuluan:					
	a. Guru mempersiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.	✓				
	b. Memberi salam dan mengajak peserta didik untuk berdoa bersama,	✓				✓
	c. Mengecek kehadiran peserta didik dan Memeriksa kesiapan siswa dalam mengikuti proses pembelajaran.	✓				
2	Melakukan kegiatan apersepsi:					
	a. Mengajukan pertanyaan yang menggali mengenai pengetahuan awal siswa.	✓				
	b. Mengaitkan pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari.	✓				✓
	c. Menggali pengetahuan awal peserta didik tentang materi yang akan dipelajari.	✓				
3.	Menyampaikan kompetensi (tujuan) pembelajaran yang akan dicapai:					
	a. Menyampaikan kompetensi (tujuan) pembelajaran dengan bahasa yang sederhana	✓				

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

No	Aspek yang Diamati	Kriteria Dilaksanakan	Skor			
			0	1	2	3
	dan komunikatif.					
	b. Menyampaikan kompetensi (tujuan) pembelajaran dengan jelas.	✓				✓
	c. Menyampaikan kompetensi (tujuan) pembelajaran dengan santun.	✓				
4.	Memberikan motivasi:					
	a. Menarik perhatian peserta didik agar mengikuti proses pembelajaran dengan baik.	✓				
	b. Menghargai kemampuan peserta didik terhadap kompetensi yang akan akan dipelajari.	✓				✓
	c. Memberikan kata-kata motivasi kepada peserta didik.	✓				
Jumlah Skor B			12			
C. Kegiatan Inti Pembelajaran						
1.	Penyajian materi:					
	a. Memberikan pemahaman mengenai materi teks nonfiksi.	✓				
	b. Menyajikan materi dengan runtut dan sistematis.	✓				✓
	c. Menyajikan materi dengan suara yang jelas dan lantang.	✓				
2.	Pembentukan kelompok:					
	a. Melakukan pembentukan kelompok secara heterogen.	✓				
	b. Melakukan pembentukan kelompok dengan cepat dan menarik.	✓				✓
	c. Pengkondisian siswa untuk duduk berkelompok dilakukan dengan efektif.	✓				
3.	Menjelaskan langkah-langkah metode REAP (<i>Read, Encode, Annotate, Ponder</i>):					
	a. Menjelaskan langkah-langkah metode REAP dengan jelas.	✓				
	b. Memberikan pemahaman mengenai metode REAP.	✓				✓
	c. Memberikan penjelasan dengan suara yang lantang.	✓				
4.	Melaksanakan langkah-langkah metode REAP (<i>Read, Encode, Annotate, Ponder</i>):					
	a. Membagikan dan menugaskan siswa untuk membaca teks nonfiksi yang dibagikan. (<i>Read</i>)	✓				
	b. Menugaskan siswa untuk menemukan kata kunci dan menuliskan ide pokok dari teks nonfiksi. (<i>Encode & Annotate</i>)	✓				✓

No	Aspek yang Diamati	Kriteria Dilaksanakan	Skor			
			0	1	2	3
	c. Melakukan diskusi kelompok untuk mengkolaborasikan hasil jawaban setiap individu. (<i>Ponder</i>)	✓				
5.	Melaksanakan tahap <i>Read</i> (membaca)					
	a. Membagikan bahan bacaan.	✓				
	b. Memberikan intruksi kepada siswa agar bisa membaca secara bergantian.	✓				✓
	c. Mengkondisikan siswa agar bisa membaca dalam hati.	✓				
6.	Melaksanakan tahap <i>Encode</i> (membuat kata kunci)					
	a. Memberikan perintah yang jelas apa yang harus dilakukan pada tahap <i>encode</i> .	✓				
	b. Setiap anggota kelompok bergantian menentukan kata kunci dari setiap paragraf.	✓				✓
	c. Siswa menuliskan kata kunci dari teks yang sudah dibacanya.	✓				
7.	Melaksanakan tahap <i>Annotate</i> (menambahkan catatan)					
	a. Setiap kelompok berdiskusi mengenai apa yang sudah masing-masing anggota kelompok dapatkan.	✓				
	b. Setiap siswa menambahkan kata kunci yang telah didapatnya menjadi sebuah kalimat ide pokok dari setiap paragraf.	✓				✓
	c. Membagikan LKS mengenai menentukan ide pokok dari teks yang sudah dibaca dan dibagikan.	✓				
8.	Melaksanakan tahap <i>Ponder</i> (memikirkan kembali informasi yang terdapat dalam teks bacaan)					
	a. Setiap kelompok berdiskusi untuk menjawab LKS yang dibagikan.	✓				
	b. Setiap kelompok mengkolaborasikan hasil jawabannya dengan teman kelompok dan memikirkan kembali informasi yang telah dibacanya.	✓				✓
	c. Perwakilan kelompok maju ke depan sedangkan guru membimbing siswa untuk memikirkan kembali isi teks bacaan yang sudah mereka baca dan menyamakan persepsi terhadap isi bacaan.	✓				
Jumlah Skor C			24			

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

No	Aspek yang Diamati	Kriteria Dilaksanakan	Skor			
			0	1	2	3
D. Kegiatan Akhir Pembelajaran						
1.	Melakukan refleksi dan menyimpulkan pembelajaran dengan melibatkan peserta didik:					
	a. Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilakukan.	✓				
	b. Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.	✓				✓
	c. Menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan dengan bahasa yang mudah dipahami oleh peserta didik.	✓				
2.	Melakukan evaluasi pembelajaran:					
	a. Melakukan evaluasi proses selama kegiatan pembelajaran berlangsung.	✓				
	b. Melakukan evaluasi hasil belajar peserta didik.	✓				✓
	c. Memantau kemajuan belajar peserta didik serta melakukan penilaian secara konsisten dan terprogram.	✓				
3.	Melakukan kegiatan tindak lanjut:					
	a. Memberikan penguatan terhadap materi yang telah dipelajari.	✗				
	b. Menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.	✓			✓	
	c. Memberikan pekerjaan rumah (PR).	✓				
Jumlah Skor D			8			
E. Pengelolaan Pembelajaran						
1.	Pendekatan/strategi pembelajaran:					
	a. Menyampaikan pembelajaran sesuai dengan pendekatan/strategi yang digunakan.	✓				
	b. Melaksanakan pembelajaran secara runtut (sesuai hierarki belajar).	✓				✓
	c. Memberikan pembelajaran sesuai dengan tingkat perkembangan dan kemampuan siswa.	✓				
2.	Pemanfaatan media dan sumber belajar:					
	a. Menunjukkan keterampilan dalam penggunaan media.	✓				
	b. Menggunakan media secara efektif dan efisien.	✓				✓
	c. Melibatkan siswa dalam pemanfaatan media.	✓				
3.	Pengelolaan siswa:					
	a. Menumbuhkan dan merespon secara positif partisipasi aktif siswa dalam pembelajaran.	✓				
	b. Memfasilitasi terjadinya interaksi aktif antara peserta didik dengan guru; peserta didik dengan peserta didik lainnya; dan peserta didik	✓				

No	Aspek yang Diamati	Kriteria Dilaksanakan	Skor			
			0	1	2	3
	dengan sumber belajar.					
	c. Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme peserta didik dalam belajar.	X			✓	
Jumlah Skor E			8			
Penilaian Akhir						
1.	Jumlah Skor Akhir Skor A + B + C + D + E	85				
2.	Persentase (%) $\frac{\text{Jumlah Skor Akhir}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 \%$	$\frac{85}{87} \times 100 = 96,5 \%$				
3.	Kriteria	Baik sekali				

Kriteria Penilaian

Skor Maksimal: 57

Penskoran untuk Tiap Aspek yang Diamati:

Skor 0 = Jika tidak ada indikator yang berhasil dicapai.

Skor 1 = Jika hanya satu indikator yang berhasil dicapai.

Skor 2 = Jika hanya dua indikator yang berhasil dicapai.

Skor 3 = Jika ketiga indikator berhasil dicapai.

Kriteria Persentase:

Persentase	Interpretasi
81% - 100%	Baik Sekali
61% - 80%	Baik
41% - 60%	Cukup
21% - 40%	Kurang
0% - 20%	Kurang Sekali

Sumedang, 18 Juni 2019
Observer,

(Fani Suryani S-Pd.)

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 4.4 Lembar Obserbasi Aktivitas Siswa Siklus III

Tabel 4.13
Aktivitas Siswa

No	Inisial Nama siswa	Aspek yang dinilai																Skor	Nilai	Interpretasi				
		Kerja sama				Disiplin				Keaktifan				Tanggung jawab						BS	B	C	K	
		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3							
1.	AAS				√				√				√				√	12	100	√				
2.	CAS			√					√				√				√	10	83	√				
3.	CSU Br.				√				√				√				√	12	100	√				
4.	CAD			√					√				√				√	11	92	√				
5.	DCJ				√				√				√				√	10	83	√				
6.	DF				√				√				√				√	10	83	√				
7.	EKC				√				√				√				√	9	75			√		
8.	ENW				√				√				√				√	10	83	√				
9.	FN				√				√				√				√	10	83	√				
10.	FNS				√				√				√				√	11	92	√				
11.	KMY				√				√				√				√	10	83	√				
12.	LNN				√				√				√				√	12	100	√				
13.	M. IA				√				√				√				√	11	92	√				
14.	MRDC				√				√				√				√	11	92	√				
15.	MAZ				√				√				√				√	10	83	√				
16.	PAM				√				√				√				√	10	83	√				
17.	RREY				√				√				√				√	9	75			√		
18.	RN				√				√				√				√	11	92	√				
19.	RK				√				√				√				√	8	66			√		
20.	SSK				√				√				√				√	11	92	√				
21.	SDLT				√				√				√				√	10	83	√				
22.	WD				√				√				√				√	12	100	√				
23.	MH				√				√				√				√	11	93	√				
Jumlah		0	0	8	15	0	0	7	16	0	0	10	13	0	0	10	13		2008	20	3	0	0	
Persentase (%)		0%	0%	35%	65%	0%	0%	30%	70%	0%	0%	43%	57%	0%	0%	43%	57%		87%	87%	13%	0%	0%	
Kriteria																		Baik Sekali						

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 4.5 Catatan Lapangan Siklus III

CATATAN LAPANGAN

Hari/Tanggal : Selasa, 18 Juni 2019

Siklus Ke- : III

Tempat : SDN Panyingkiran 1

Deskripsi Kegiatan :

➤ Kegiatan Awal Pembelajaran

Kegiatan awal dimulai dengan guru memasuki kelas, dan menyapa siswa, membimbing siswa untuk berdoa, dan sebagainya. Sebelum masuk kegiatan pembelajaran guru mengecek konsentrasi siswa terlebih dahulu.

Guru : "Konsentrasi !!!"

Siswa : "Konsentrasi dimulai, hap." (Sambil duduk rapih dengan kedua tangan disimpan di atas meja)

Selanjutnya guru melakukan permainan konsentrasi, setelah itu guru memberikan apersepsi dan menyampaikan tujuan pembelajaran.

➤ Kegiatan Inti Pembelajaran

Pada kegiatan inti, guru menginstruksikan siswa untuk duduk duduk secara berkelompok yang mengacu pada kelompok sebelumnya. Tetapi, terdapat siswa yang lupa dengan kelompoknya, sehingga guru menampilkannya kembali nama-nama kelompok dan anggotanya di meja yang ditempati oleh kelompok 1-6.

Guru membagikan LKS kepada siswa dan bertanya,

Guru : "Masih ingat kan cara pengerjaannya?"

Sebagian siswa menjawab masih, sebagian lagi menjawab tidak.

Kemudian guru menjelaskan secara lantang mengenai cara pengerjaan LKS.

Ketika diskusi selesai, sebelum perwakilan kelompok mempresentasikan hasil diskusinya, siswa diberikan puzzle untuk disusun oleh kelompok.

Terlihat siswa yang antusias untuk menyusun puzzle, karena kelompok yang duluan selesai dengan tepat maka guru akan memberikan reward.

Reward yang diberikan guru adalah kelompok yang tercepat diberikan kesempatan untuk memilih kelompok mana yang harus tampil ke depan.

~ Pemberian reward kepada kelompok yang tercepat, hal ini agar siswa antusias dan selalu semangat belajar.

1) Pada tahap read, hampir semua siswa membaca dengan tertib, guru menginstruksikan siswa untuk membaca dalam hati selama 15 menit.

2) Pada tahap encode, pada tahap ini terlihat siswa yang sudah tanggung jawab atas tugasnya masing-masing. Semua siswa mengerjakan secara mandiri.

3) Pada tahap annotate siswa mulai tertib dan bisa diatur. Karena guru memberikan iming-iming hadiah kepada siswa jika bisa menuruti perintah guru dari awal sampai akhir pembelajaran.

4) Pada tahap ponder, siswa tidak berani berkomentar dan berpendapat, masih terdapat siswa yang malu-malu untuk menyampaikan pendapat.

➤ Kegiatan Akhir pembelajaran

Guru melakukan refleksi. Selanjutnya siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran. Siswa mengerjakan evaluasi sedangkan guru memantaunya.

Lampiran 4.6 Hasil Belajar Siswa Siklus III

Tabel 4.14
Hasil Belajar Siklus III

No	Inisial Nama Siswa	Aspek Penilaian														Skor	Nilai	Ket.	
		Kata Kunci					Ide Pokok					Membuat karangan						T	BT
		4	3	2	1	0	4	3	2	1	0	3	2	1	0				
1	AAS	√					√					√				10	91	√	
2	CAS		√					√				√				8	72	√	
3	CSU Br.		√					√					√			7	63		√
4	CAD		√					√				√				8	72	√	
5	DCJ	√					√					√				11	100	√	
6	DF	√					√					√				10	91	√	
7	EKC		√					√				√				9	81	√	
8	ENW	√					√					√				10	91	√	
9	FN		√					√				√				8	72	√	
10	FNS	√					√					√				10	91	√	
11	KMY		√				√					√				9	81	√	
12	LNN	√					√					√				11	100	√	
13	M. IA		√					√				√				9	81	√	
14	MRDC	√					√					√				10	91	√	
15	MAZ	√					√					√				11	100	√	
16	PAM	√					√					√				11	100	√	
17	RREY					√	√						√			5	45		√
18	RN		√				√					√				9	81	√	
19	RK		√					√				√				8	72	√	
20	SSK	√					√					√				11	100	√	
21	SDLT	√					√					√				10	91	√	
22	WD	√					√					√				8	72	√	
23	MH		√					√					√			7	63		√
Jumlah		12	10	0	0	1	15	8	0	0	0	7	14	2	0		1892	20	3
Persentase (%)		53	43	0	0	4	65	35	0	0	0	30	61	9	0			87%	13%
Rata-rata																	82		

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 4.7 Nilai tes Hasil Belajar Siswa Tertinggi Siklus III

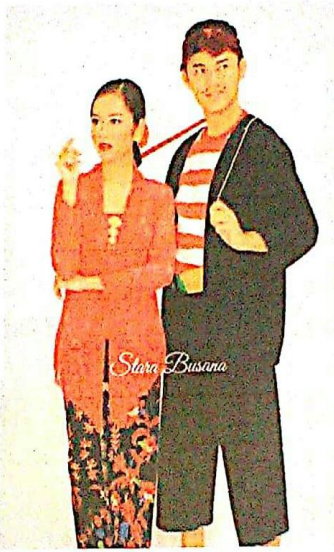
B = 11

Soal Tes Individu

Hari/Tanggal : Selasa 17/10/19
 Nama : PRITHA A.M
 Kelas : IV

Soal Evaluasi

Pakaian Adat Madura



Pese'an merupakan baju adat laki-laki Madura yang biasa digunakan oleh masyarakat di Madura dan pesisir Provinsi Jawa Timur. Kain yang biasa digunakan untuk membuat baju ini adalah kain cina, namun sekarang sudah mengalami modifikasi menggunakan kain tetoran. Baju ini juga biasa dilengkapi dengan penutup kepala, sabuk katemang, dan sabuk kotak-kotak.

Odheng tapoghan merupakan aksesoris yang digunakan oleh laki-laki. Odheng topoghan terbuat dari kain batik bermotif bunga atau sog (lidah api) yang diikatkan di kepala. Aksesoris ini lebih banyak digunakan oleh kaum laki-laki sebagai ikat kepala yang tidak menutup bagian atas kepala.

Kebaya merupakan pakaian khas Madura yang digunakan untuk wanita. Biasanya kebaya khas Madura menggunakan warna merah, hijau, atau biru ini dengan potongan sederhana dan mengikuti bentuk tubuh. Yang mengesankan bahwa wanita Madura sangat menghargai kecantikan dan keindahan bentuk tubuh. Oleh karena itu, wanita Madura sudah mulai menjaga dan merawat kecantikan dan keindahan bentuk tubuh mereka sejak kecil dengan meminum jamu-jamu tradisional.

Selain itu, keunikan wanita Madura juga gemar menggunakan aksesoris atau perhiasan yang berukuran besar dan cantik. Beberapa aksesoris yang sangat mereka gemari adalah sisir emas yang disebut sisir cucuk atau sisir dinar, giwang, kalung emas berbentuk biji jagung dan lain-lain.

<https://borneochannel.com/pakaian-adat-jawa-timur/>

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	Paséan
2	Odheng tapoghan
3	kebaya
4	keunikan

B. Tentukan ide pokok pada setiap paragraf dari teks nonfiksi di atas!

1. Paséan adalah baju adat laki-laki Madura yang biasanya digunakan oleh masyarakat Madura.
2. Odheng tapoghan merupakan aksesoris yg digunakan laki-laki.
3. kebaya adalah khas adat Madura yg digunakan untuk wanita.
4. Selain itu, wanita Madura juga gemar menggunakan Aksesoris / Perhiasan yang cantik.

C. Buatlah karangan dari ide pokok yang telah dituliskan menggunakan bahasamu sendiri!

Paséan adalah baju adat laki-laki Madura biasanya memakai baju berwarna Merah dan Putih. Sedangkan wanita memakai kebaya yang berwarna Merah dan Samping batik dan dilengkapi aksesoris seperti Perhiasan yang cantik. Laki-laki Madura juga sering memakai ikat kepala yg bermotif Batik. Baju laki-laki juga dilengkapi jas berwarna hitam. Laki-laki juga memakai aksesoris seperti odheng tapoghan.

B = 11 (100)

Soal Tes Individu

Soal Evaluasi

Hari/Tanggal : Selasa 18-6-2019
 Nama : Laili
 Kelas : IV 4

Pakaian Adat Madura



Pese'an merupakan baju adat laki-laki Madura yang biasa digunakan oleh masyarakat di Madura dan pesisir Provinsi Jawa Timur. Kain yang biasa digunakan untuk membuat baju ini adalah kain cina, namun sekarang sudah mengalami modifikasi menggunakan kain tetoran. Baju ini juga biasa dilengkapi dengan penutup kepala, sabuk katemang, dan sabuk kotak-kotak.

Odheng tapoghan merupakan aksesoris yang digunakan oleh laki-laki. Odheng topoghan terbuat dari kain batik bermotif bunga atau sog (lidah api) yang diikatkan di kepala. Aksesoris ini lebih banyak digunakan oleh kaum laki-laki sebagai ikat kepala yang tidak menutup bagian atas kepala.

Kebaya merupakan pakaian khas Madura yang digunakan untuk wanita. Biasanya kebaya khas Madura menggunakan warna merah, hijau, atau biru ini dengan potongan sederhana dan mengikuti bentuk tubuh. Yang menegaskan bahwa wanita Madura sangat menghargai kecantikan dan keindahan bentuk tubuh. Oleh karena itu, wanita Madura sudah mulai menjaga dan merawat kecantikan dan keindahan bentuk tubuh mereka sejak kecil dengan meminum jamu-jamuan tradisional.

Selain itu, keunikan wanita Madura juga gemar menggunakan aksesoris atau perhiasan yang berukuran besar dan cantik. Beberapa aksesoris yang sangat mereka gemari adalah sisir emas yang disebut sisir cucuk atau sisir dinar, giwang, kalung emas berbentuk biji jagung dan lain-lain.

<https://borneochannel.com/pakaian-adat-jawa-timur/>

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	pase'an
2	odheng ta Ponghan
3	kebaya
4	keunikan

B. Tentukan ide pokok pada setiap paragraf dari teks nonfiksi di atas!

1. pase'an merupakan baju adat laki-laki Madura yg biasa digunakan oleh masyarakat di Madura dan Pasisir Provinsi Jawa Timur
2. odheng taronghan merupakan aksesoris yg digunakan oleh laki-laki
3. kebaya merupakan pakaian khas Madura yg digunakan untuk wanita
4. selain itu, keunikan wanita Madura juga gemar menggunakan aksesoris atau perhiasan yg berukuran besar dan cantik

C. Buatlah karangan dari ide pokok yang telah dituliskan menggunakan bahasamu sendiri!

3
wanita memakai baju kebaya khas Madura sedangkan laki-laki memakai baju pase'an dilengkapi dengan baju bergaris-garis berwarna merah putih dilengkapi dengan ikat kepala bermotif batik dan dilengkapi dengan jas hitam dan celana hitam sedangkan wanita memakai baju kebaya dilengkapi oleh samping motif kebaya dan aksesoris sisir emas yg disebut sisir cucuk atau sisir dinar, gelang, kalung emas berbentuk bubi jagung dan lain-lain

Lampiran 4.8 Nilai tes Hasil Belajar Siswa Kategori Sedang Siklus III

13 = 10 91

Soal Tes Individu

Soal Evaluasi

Hari/Tanggal : 18/2019
 Nama : Willy
 Kelas : 4.1V

Pakaian Adat Madura



Pese'an merupakan baju adat laki-laki Madura yang biasa digunakan oleh masyarakat di Madura dan pesisir Provinsi Jawa Timur. Kain yang biasa digunakan untuk membuat baju ini adalah kain cina, namun sekarang sudah mengalami modifikasi menggunakan kain tetoran. Baju ini juga biasa dilengkapi dengan penutup kepala, sabuk katemang, dan sabuk kotak-kotak.

Odheng tapoghan merupakan aksesoris yang digunakan oleh laki-laki. Odheng topoghan terbuat dari kain batik bermotif bunga atau sog (lidah api) yang diikatkan di kepala. Aksesoris ini lebih banyak digunakan oleh kaum laki-laki sebagai ikat kepala yang tidak menutup bagian atas kepala.

Kebaya merupakan pakaian khas Madura yang digunakan untuk wanita. Biasanya kebaya khas Madura menggunakan warna merah, hijau, atau biru ini dengan potongan sederhana dan mengikuti bentuk tubuh. Yang menegaskan bahwa wanita Madura sangat menghargai kecantikan dan keindahan bentuk tubuh. Oleh karena itu, wanita madura sudah mulai menjaga dan merawat kecantikan dan keindahan bentuk tubuh mereka sejak kecil dengan meminum jamu-jamuan tradisional.

Selain itu, keunikan wanita Madura juga gemar menggunakan aksesoris atau perhiasan yang berukuran besar dan cantik. Beberapa aksesoris yang sangat mereka gemari adalah sisir emas yang disebut sisir cucuk atau sisir dinar, giwang, kalung emas berbentuk biji jagung dan lain-lain.

<https://borneochannel.com/pakaian-adat-jawa-timur/>

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Soal Tes Individu

Hari/Tanggal
Nama
Kelas

Soal Evaluasi

: 4/10/2019
: KPM
: IV

B = 9

81

Pakaian Adat Madura



Pese'an merupakan baju adat laki-laki Madura yang biasa digunakan oleh masyarakat di Madura dan pesisir Provinsi Jawa Timur. Kain yang biasa digunakan untuk membuat baju ini adalah kain cina, namun sekarang sudah mengalami modifikasi menggunakan kain tetoron. Baju ini juga biasa dilengkapi dengan penutup kepala, sabuk katemang, dan sabuk kotak-kotak.

Odheng tapoghan merupakan aksesoris yang digunakan oleh laki-laki. Odheng tapoghan terbuat dari kain batik bermotif bunga atau sog (lidah api) yang diikatkan di kepala. Aksesoris ini lebih banyak digunakan oleh kaum laki-laki sebagai ikat kepala yang tidak menutup bagian atas kepala.

Kebaya merupakan pakaian khas Madura yang digunakan untuk wanita. Biasanya kebaya khas Madura menggunakan warna merah, hijau, atau biru ini dengan potongan sederhana dan mengikuti bentuk tubuh. Yang menegaskan bahwa wanita Madura sangat menghargai kecantikan dan keindahan bentuk tubuh. Oleh karena itu, wanita Madura sudah mulai menjaga dan merawat kecantikan dan keindahan bentuk tubuh mereka sejak kecil dengan meminum jamu-jamuan tradisional.

Selain itu, keunikan wanita Madura juga gemar menggunakan aksesoris atau perhiasan yang berukuran besar dan cantik. Beberapa aksesoris yang sangat mereka gemari adalah sisir emas yang disebut sisir cucuk atau sisir dinar, giwang, kalung emas berbentuk biji jagung dan lain-lain.

<https://borneochannel.com/pakaian-adat-jawa-timur/>

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	Pase'an
2	Obheng tapoghan
3	Kebaya
4	Selain

B. Tentukan ide pokok pada setiap paragraf dari teks nonfiksi di atas!

1. Pase'an merupakan busu adat laki-laki madura yg biasa digunakan oleh masyarakat di madura dan pesisir perofingir ^{awati mur}
2. Obheng tapoghan merupakan aksesoris yg digunakan oleh laki-laki
3. Kebaya merupakan pakaian khas madura yg digunakan untuk wanita
4. Selain itu kenarikan wanita madura juga gemar memakai aksesoris atau perhiasan yg berukuran besar dan antik

C. Buatlah karangan dari ide pokok yang telah dituliskan menggunakan bahasamu sendiri!

pakaian adat perempuan yg berasal dari madura memakai pakaian kebaya ciri-ciri kebaya adalah kasutnya berwarna merah rok kebaya yg berwarna batik selendang dan pakaian laki-laki bernama pase'an



Scanned with CamScanner

Lampiran 4.8 Nilai tes Hasil Belajar Siswa Terendah Siklus III

$B = 7$
63

Soal Tes Individu

Soal Evaluasi

Hari/Tanggal : Selasa, 18
 Nama : ceseen
 Kelas : IV

Pakaian Adat Madura



Pese'an merupakan baju adat laki-laki Madura yang biasa digunakan oleh masyarakat di Madura dan pesisir Provinsi Jawa Timur. Kain yang biasa digunakan untuk membuat baju ini adalah kain cina, namun sekarang sudah mengalami modifikasi menggunakan kain tetoran. Baju ini juga biasa dilengkapi dengan penutup kepala, sabuk katemang, dan sabuk kotak-kotak.

Odheng tapoghan merupakan aksesoris yang digunakan oleh laki-laki. Odheng topoghan terbuat dari kain batik bermotif bunga atau sog (lidah api) yang diikatkan di kepala. Aksesoris ini lebih banyak digunakan oleh kaum laki-laki sebagai ikat kepala yang tidak menutup bagian atas kepala.

Kebaya merupakan pakaian khas Madura yang digunakan untuk wanita. Biasanya kebaya khas Madura menggunakan warna merah, hijau, atau biru ini dengan potongan sederhana dan mengikuti bentuk tubuh. Yang menegaskan bahwa wanita Madura sangat menghargai kecantikan dan keindahan bentuk tubuh. Oleh karena itu, wanita madura sudah mulai menjaga dan merawat kecantikan dan keindahan bentuk tubuh mereka sejak kecil dengan meminum jamu-jamuan tradisional.

Selain itu, keunikan wanita Madura juga gemar menggunakan aksesoris atau perhiasan yang berukuran besar dan cantik. Beberapa aksesoris yang sangat mereka gemari adalah sisir emas yang disebut sisir cucuk atau sisir dinar, giwang, kalung emas berbentuk biji jagung dan lain-lain.

<https://borneochannel.com/pakaian-adat-jawa-timur/>

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	Pase'an
2	Odheng Tapoghan
3	Kebaya
4	Aksesoris emas

B. Tentukan ide pokok pada setiap paragraf dari teks nonfiksi di atas!

1. Pase'an merupakan baju adat laki-laki Madura yang biasa digunakan oleh masyarakat di Madura dan pesisir Provinsi Jawa Timur.
2. Odheng Tapoghan merupakan aksesoris yang digunakan oleh laki-laki.
3. Kebaya merupakan pakaian khas Madura yang digunakan oleh wanita.
4. Sisir emas disebut sisir cucuk atau sisir dhas, giwang, kalung emas berbentuk hati, gelang dan lain-lain.

C. Buatlah karangan dari ide pokok yang telah dituliskan menggunakan bahasamu sendiri!

Pase'an merupakan baju adat laki-laki Madura yang biasa digunakan oleh masyarakat di Madura dan pesisir Provinsi Jawa Timur. Odheng Tapoghan merupakan aksesoris yang digunakan oleh laki-laki. Sedangkan ~~kebaya~~ kebaya merupakan pakaian khas Madura yang digunakan oleh kaum wanita.

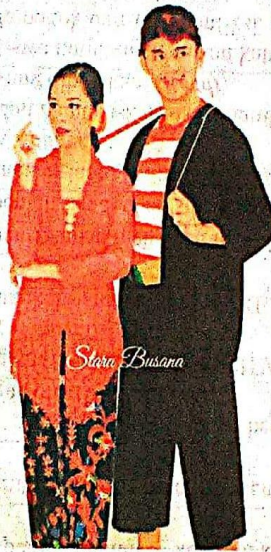
B = 5 **45**

Soal Tes Individu

Hari/Tanggal : 18/ Selasa
 Nama : Raven
 Kelas : IV

Soal Evaluasi

Pakaian Adat Madura



Star Busana

Pese'an merupakan baju adat laki-laki Madura yang biasa digunakan oleh masyarakat di Madura dan pesisir Provinsi Jawa Timur. Kain yang biasa digunakan untuk membuat baju ini adalah kain cina, namun sekarang sudah mengalami modifikasi menggunakan kain tetoran. Baju ini juga biasa dilengkapi dengan penutup kepala, sabuk katemang, dan sabuk kotak-kotak.

Odheng tapoghan merupakan aksesoris yang digunakan oleh laki-laki. Odheng topoghan terbuat dari kain batik bermotif bunga atau sog (lidah api) yang diikatkan di kepala. Aksesoris ini lebih banyak digunakan oleh kaum laki-laki sebagai ikat kepala yang tidak menutup bagian atas kepala.

Kebaya merupakan pakaian khas Madura yang digunakan untuk wanita. Biasanya kebaya khas Madura menggunakan warna merah, hijau, atau biru ini dengan potongan sederhana dan mengikuti bentuk tubuh. Yang menegaskan bahwa wanita Madura sangat menghargai kecantikan dan keindahan bentuk tubuh. Oleh karena itu, wanita Madura sudah mulai menjaga dan merawat kecantikan dan keindahan bentuk tubuh mereka sejak kecil dengan meminum jamu-jamuan tradisional.

Selain itu, keunikan wanita Madura juga gemar menggunakan aksesoris atau perhiasan yang berukuran besar dan cantik. Beberapa aksesoris yang sangat mereka gemari adalah sisir emas yang disebut sisir cucuk atau sisir dinar, giwang, kalung emas berbentuk biji jagung dan lain-lain.

<https://borneochannel.com/pakaian-adat-jawa-timur/>

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Nina Novitasari, 2019

***PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS
BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV
SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Tuliskan kata kunci dari setiap paragraf!

Paragraf ke-	Kata Kunci
1	Jawa timur
2	laki-laki
3	wanita
4	besar dan kecil

B. Tentukan ide pokok pada setiap paragraf dari teks nonfiksi di atas!

1. Peseran merapakan baju adat laki-laki Madura yang biasa digunakan oleh masyarakat di pesisir ptoresi Jawa timur
2. Perbedaan pakaian perempuan kkesoris yang digunakan untuk perempuan dan laki-laki
3. Kebaya khas Madura menggunakan ^{wa} merang hiasan bitwinidengan potongan sederhana dan mengkilap bentuk subuh
4. Selain itu kebaya wanita Madura juga gemar menggunakan aksesoris dan perhiasan yang berukuran besar dan antik

C. Buatlah karangan dari ide pokok yang telah dituliskan menggunakan bahasamu sendiri!

manis itu memakai kebaya perempuan itu gadi jawan
 fimek dan laki-laki itu memakai busi dan celana hitam perempuan
 mereka juga berhiasan

Tempat Penelitian/Sekolah : SDN Panyingkiran 1
 Hari/Tanggal : Selasa, 18 Juni 2019
 Siklus Ke- : III

Wawancara dengan siswa yang berinisial RM.

1) Kenapa kamu tidak mau membacakan hasil kelompokmu di depan ?

Jawaban: Malu, Bu. Takut salah, nanti diketawain sama yang lain.

Kesimpulan :

Siswa berinisial RM, tidak percaya diri ketika diminta untuk membacakan hasil diskusi di depan.

Lampiran 4.10 Dokumentasi Pelaksanaan Siklus III



Proses Pembagian Kelompok



Proses Diskusi Kelompok Tahap
Ponder



Menyusun *Puzzle*



Perwakilan Kelompok Memaparkan
Hasil Diskusi



Perwakilan Kelompok Memaparkan
Hasil Diskusi



Proses Evaluasi

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LAMPIRAN 5

HASIL WAWANCARA

Lampran 5.1 Hasil Wawancara Guru

Format Pedoman Wawancara Guru

Hari/Tanggal : Selasa, 18 Juni 2019
 Waktu :
 Tempat : SDN Panyingkiran 1
 Nama Responden : Yani Suryani, S.Pd.

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Menurut Ibu, bagaimana pengelolaan kelas dalam kegiatan pembelajaran setelah diterapkan metode pembelajaran REAP (Read, Encode, Annotate, Ponder)?	Pengelolaan kelas dalam kegiatan setelah diterapkannya metode REAP, menjadi lebih baik karena pembelajaran tertata dengan baik. Guru lebih fokus kepada siswa. Jadi siswa mendapat bimbingan pada saat pembelajaran.
2	Menurut Ibu, apakah metode pembelajaran pembelajaran REAP (Read, Encode, Annotate, Ponder) sudah membuat kegiatan pembelajaran lebih efektif? Apa alasannya?	Metode yang digunakan bisa membuat kegiatan pembelajaran lebih efektif, karena sebelumnya di kelas IV tidak pernah dikelompokkan ketika pembelajaran, sehingga ketika diterapkan metode REAP terdapat hal baru dalam kegiatan pembelajaran dan membuat siswa menjadi senang & aktif berpendapat.
3	Menurut Ibu, apakah metode pembelajaran pembelajaran REAP (Read, Encode, Annotate, Ponder) dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca pemahaman? Apa alasannya?	Pembelajaran dengan menggunakan metode REAP dengan berbantuan teks berwarna dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa, terlihat ketika proses pembelajaran siswa lebih paham untuk menentukan ide pokok ketika diberikan teks berwarna. Meskipun pada awal siklus sulit kondisikan, namun pada siklus selanjutnya terlihat peningkatan di hasil belajar.
4	Menurut Ibu, apakah metode pembelajaran pembelajaran REAP (Read, Encode, Annotate, Ponder) dapat meningkatkan motivasi dan kemandirian belajar siswa? Apa alasannya?	Metode yang diterapkan dapat meningkatkan motivasi dan kemandirian belajar siswa. Terlihat ketika siswa sangat antusias jika pembelajarannya dikelompokkan.
5	Bagaimana pendapat Ibu mengenai langkah-langkah kegiatan pembelajaran dalam metode pembelajaran pembelajaran REAP (Read, Encode, Annotate, Ponder)?	Langkah-langkah kegiatan pembelajaran dalam metode REAP sangat baik, apalagi setelah adanya refleksi dan perbaikan, langkah-langkahnya semakin baik dari setiap siklusnya.

Sumedang, 18 Juni 2019
 Wali Kelas IV SDN Panyingkiran 1

Yani Suryani, S.Pd

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampran 5.2 Hasil Wawancara Siswa

Format Wawancara Siswa

Hari/Tanggal : 18 Selasa 18-6-2019

Waktu : _____

Tempat : SDN Panyingkiran 1

Nama Responden : Laili Nailah.N

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah kamu senang belajar teks nonfiksi dengan pengelompokan yang ibu terapkan?	Senang
2	Apa yang membuat kegiatan pembelajaran menarik?	karena pembelaj jaranya di kelompokan
3	Apakah kamu sudah bisa memahami teks nonfiksi setelah pembelajaran ini?	ya bisa
4	Apakah kamu sudah bisa menentukan ide pokok pada teks nonfiksi?	ya bisa
5	Apakah kamu sudah bisa menulis kembali isi teks nonfiksi dengan menggunakan bahasa sendiri?	bisa
6	Apakah ada masalah saat kamu menulis kembali isi teks nonfiksi ?	tidak ada

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LAMPIRAN 6

SURAT-SURAT

Lampiran 6.1 Surat Izin Melakukan Penelitian



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS DI SUMEDANG

Jalan Mayor Abdurahman No. 211 Sumedang 45322
 Telepon/Faksimile (0261) 201244
 Homepage: <http://www.upi.edu> E-mail: dirkamd_sumedang@upi.edu

Nomor : 675 /UN40 C2 /PL/2019
 Lampiran :
 Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yth.
 Kepala SDN Panyingkiran 1
 di
 Tempat

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa:

Nama : Nina Novitasari
 NIM : 1506180
 Program Studi : SI PGSD

Bermaksud akan mengadakan penelitian pada :

SDN : Panyingkiran 1
 KLS : IV (Empat)

Untuk Keperluan Penyusunan Skripsi dengan Judul:
"Penerapan Metode REAP (Read, Encode, Annotate, Ponder) dengan Berbantuan Teks Berwarna untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV SDN Panyingkiran 1, Kabupaten Sumedang"
 Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Sumedang, 23 April 2019
 Wk. Direktur,

 Dr. Nurdinah Hanifah, M.Pd.
 NIP. 197403152006042001

Tembusan
 Direktur UPI Kampus Sumedang

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 6.2 Surat Keputusan Pembimbing Penulisan Skripsi



KEPUTUSAN
DIREKTUR UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA KAMPUS SUMEDANG
 Nomor : 220 / UN 40.C2 / KM / 2019
TENTANG
PENGANGKATAN PEMBIMBING PENULISAN SKRIPSI

DIREKTUR UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA KAMPUS SUMEDANG

Memperhatikan : Surat Permohonan Ketua Program Studi PGSD Guru Kelas UPI Kampus Sumedang Tanggal 18 Januari 2019 tentang usul pengangkatan pembimbing penulisan Skripsi.

Mengingat : 1. UU Perguruan Tinggi No. 12 tahun 2012
 2. Peraturan Pemerintah No. 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi
 3. Peraturan Rektor UPI No. 3259/UN40/HK/2018 tentang Pedoman Penyelenggaraan Pendidikan UPI Tahun 2018
 4. Peraturan Rektor UPI No. 3260/UN40/HK/2018 Tentang Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI Tahun 2018
 5. Keputusan Rektor UPI Nomor 8896 tanggal 23 Desember 2016 Tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Direktur, Wakil Direktur, No. 5049/UN.40/KP/2015 Tanggal, 29 Juli 2015 dan Ketua Program Studi di Lingkungan UPI Kampus Daerah masa bakti. 2016 –2020.

Menimbang : Untuk pelayanan bimbingan penulisan Skripsi dipandang perlu untuk diterbitkan Surat Keputusan.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : 1. Mengangkat dosen yang namanya tercantum di bawah ini sebagai pembimbing dengan urutan sebagai berikut :
- | | |
|---------------|--------------------------------|
| Pembimbing I | : Drs. H. Dadan Djuanda, M.Pd. |
| NIP. | : 196311081988031001 |
| Pembimbing II | : Dr. Maulana, M.Pd. |
| NIP. | : 198001252002121002 |
2. Mahasiswa Terbimbing :
- | | |
|---------|--|
| Nama | : NINA NOVITASARI |
| NIM | : 1506180 |
| Program | : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) |
- Jalur Penyelesaian Studi yang dipilih yaitu Skripsi dengan Judul:
Penerapan Metode REAP (Read, Encode, Annotate, Ponder) Berbantuan Teks Berwarna untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV SDN Panyingkiran 1 Kabupaten Sumedang.
3. Kepada para pembimbing Skripsi diberikan tunjangan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Surat keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diadakan perubahan dan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Sumedang
 Pada tanggal : 01 Februari 2019
 Direktur,

 Prof. Dr. Herman Subarjah, M.Si.
 NIP. 196009181986031003

Tembusan :
 1. Yang bersangkutan;
 2. Arsip;

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 6.3 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN SUMEDANG
UPT KANTOR DINAS PENDIDIKAN KEC. SUMEDANG UTARA
SEKOLAH DASAR NEGERI PANYINGKIRAN I
Alamat : Jalan Panyingkiran No. 55 Sumedang 45323
Email : panyingkiran1.sdn@yahoo.com

SURAT KETERANGAN
Nomor : 421.2/077/SD-12/V/2019

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama	: Anwar Sanusi, S.Pd.
NIP	: 19661223 198610 1 001
Jabatan	: Kepala Sekolah
Tempat Bekerja	: SDN Panyingkiran I

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Nina Novitasari
NIM	: 1506180
Jenjang	: S1 PGSD
Departemen	: Administrasi Pendidikan FIP UPI Sumedang

Telah melakukan penelitian dan penyebaran angket di SDN Panyingkiran I, UPT Kantor Dinas Pendidikan Kecamatan Sumedang Utara Kabupaten Sumedang. Adapun judul penelitian yang diterapkan adalah "Penerapan Metode REAP (Read, Encode, Annotate, Ponder) dengan Berbantuan Teks Berwarna untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV SDN Panyingkiran I, Kabupaten Sumedang".

Demikian Surat Keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sumedang, 29 Mei 2019



ANWAR SANUSI, S.Pd.
NIP. 19661223 198610 1 001

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LAMPIRAN 7

MONITORING

Lampiran 7.1 Monitoring Bimbingan

[illegible]

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

MONITORING BIMBINGAN SKRIPSI PGSD KELAS

NAMA
NIM.

NINA NOVITASARI
1506180

PEMBIMBING I

Drs. H. Dadan Djuanda, M.Pd.

PEMBIMBING II

Dr. Maulana, M.Pd.

JUDUL SKRIPSI

Penerapan Metode REAP (READ, Encode, Annotate, Ponder) Berbantuan Teks Berwarna untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV SDN Panyingkiran 1 Kabupaten Sumedang

NO.	TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	TANDATANGAN / PARAF	
			PEMBIMBING I	PEMBIMBING II
1.	21-02-2019	Bimbingan Teknis		
2.	28 FEB 2019	Revisi instrumen: Rencana, Lembar Observasi, dll.		
		Ace instrumen: Tes & Lks.		
3.	12 MAR 2019	Ace ke lapangan, ambil data siklus I.		
4.	26 MAR 2019	Diskusi pemantapan menghadapi siklus I		
5.	23 APR 2019	Diskusi hasil kegiatan pada siklus I		
6.	18 JUN 2019	Ace Bab I.		
		Revisi Bab IV 1-2		
7.	26 JUN 2019	Bab IV: Pembahasan diperdalam lagi		
8.	03 JUL 2019	Bab I: Ace		
		Bab II: Ace		
		Bab IV: Ace (Tambah pemb.)		
		Bab V: Revisi		
		Referensi: 70 %		
9.	04 JUL 2019	Ace Bab V		
		Persiapkan semua syarat & kelengkapan sidang.		

Sumedang,
Ketua Prodi

Dr. Maulana, M.Pd.
NIP.198001252002121002

Nina Novitasari, 2019

PENERAPAN METODE REAP (READ, ENCODE, ANNOTATE, PONDER) BERBANTUAN TEKS BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS IV SDN PANYINGKIRAN 1 KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

RIWAYAT HIDUP



Nina Novitasari adalah nama penulis skripsi ini. Penulis lahir dari orang tua yang bernama Bapak Supriatna dan Ibu Icah Rukisah sebagai anak ketiga dari tiga bersaudara. Penulis dilahirkan di Dusun Wage RT/RW 015/004 Desa Cikadu Kecamatan Nusaherang Kabupaten Kuningan, pada tanggal 01 November 1996. Penulis menempuh pendidikan mulai dari SDN Cikadu 3 (lulus tahun 2009), melanjutkan ke SMPN 1 Nusaherang (lulus tahun 2012), SMAN 1 Kadugede (lulus tahun 2015), dan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Sumedang, hingga akhirnya bisa menempuh masa kuliah jenjang S-1 di jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD).

Dengan ketekunan, motivasi, do'a, dan dukungan dari orang-orang tersayang yaitu orang tua, keluarga, saudara, sahabat, teman-teman serta orang-orang yang sangat berjasa lainnya, pada tahun 2019 penulis dapat menyelesaikan pengerjaan tugas akhir skripsi ini. Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi yang berjudul **“Penerapan Metode REAP (Read, Encode, Annotate, Ponder) Berbantuan Teks Berwarna untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV SDN Panyingkiran 1 Kabupaten Sumedang”**.