

DAFTAR PUSTAKA

- Adrien Bousseau, Matt Kaplan, joëlle Thollot and François X Sillion, Oktober 2010, “Interactive watercolor rendering with temporal coherence and abstraction”. E-Journal. Volume, No. <https://hal.inria.fr/inria-00510223>. 30 Mei 2018.
- Arifin, Z. (2009). *Evaluasi Pembelajaran: Prinsip, Teknik, Prosedur*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rhineka Cipta.
- Bahar, Fadlan. (2015). Pengertian dan jenis-jenis ragam hias. [online]. Tersedia: fadlanbahar99.blogspot.co.id. [26 April 2018].
- Calderin, Jay. 2013. *The Fashion Design Reference + Specification Book*. United States of America: Rockport Publishers.
- Daryanto, 2013. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Fitinline. 2013. *Pewarnaan Desain Fesyen Sesuai Bahan Kain*. Artikel Online, <https://fitinline.com/article/read/pewarnaan-desain-fesyen-sesuai-bahan-kain-bagian-ii/>. (22 Maret 2018)
- Hendrarto, Tecky. 2014. *Dasar Dasar Menggambar Arsitektur*. Cibubur: Griya Kreasi.
- Henry Gasser, Oktober 2013, “Tips For Watercolorist”. E-Journal. Volume 63, No. 03. <https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/00119253.1962.10744180?needAccess=true>. 30 Mei 2018.
- Hopkins, John. (2010). *Basics Fashion Design 05 Fashion Drawing*. USA & Canada: Ingram Publisher Services Inc.
- Iis Ernawati & Totok Sukardiyono, November 2017, “Uji Kelayakan Media Pembelajaran Interaktif Pada Mata Pelajaran Administrasi Server”. E-Journal. Volume 02. No. 2. <http://ft.ung.ac.id/informatika/ejurnal/uji-kelayakan-media-pembelajaran-interaktif-pada-mata-pelajaran-administrasi-server-.html>. 15 Juli 2018.
- Munir. (2012). *Multimedia Konsep dan Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Nur Utami, Resti. (2009). *Teknik Penyelesaian Gambar*. [Online]. Tersedia: <http://restinurutami.blogspot.co.id/2009/12/teknik-penyelesaian-gambar.html>. [31 Maret 2016].
- Riyanto, A, Arianto. (2003). *Teori Busana*. Yapemdo. Bandung.

- Rizaldy, Nina. (2015). *Teknik Pewarnaan Desain Busana Secara Kering*. [Online]. Tersedia: <http://pemulaaddress.blogspot.co.id/2015/05/teknik-mewarnai-desain-busana-secara.html>. [31 Maret 2016].
- Safwan. 2015. *APA AJA ADA*. Artikel Online, <http://safwanruslan.blogspot.co.id/2015/05/pengertian-bentuk-desain-prinsip-dan.html>. (22 Maret 2018)
- Sharon Lee Tate and Mona Shafer Edwards, 1996, *The Complete Book of Fashion Illustration*, United States of America : A Simon & Schuster Company.
- Sugiyono, (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2016). *Pengembangan Multimedia Video Tutorial Pembelajaran Pembuatan Lubang Kancing Passepoile*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Wind. A. (2014). *Jago Membuat video tutorial*. Jakarta Timur : Dunia Komputer.
- Yoni Nilasari, Agustus 2015, “Teknik Pewarnaan Tekstur Berbulu Pada Desain Coat Menggunakan Berbagai Jenis Pewarna“. E- journal. Volume 04, No. 03. <http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana/article/view/12750>. 29 Maret 2018.