

DAFTAR PUSTAKA

- Ahuja, P. & G.C. Ahuja. (2010). *Membaca Secara Efektif dan Efisien*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Anoegrah, G. (2008). *Fungsi Simbol dina Upacara Salametan Solok Cobleng di Kampung Cirateun Kacamatan Sukasari Kodya Bandung*. Bandung: Pendidikan Bahasa Daerah Universitas Pendidikan Indonesia.
- Budiman, K. (2011). *Semiotoka Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Bustomi, A. F. (2011). *Ajén Palsapah dina Upacara Tradisi Nyuguh di Kampung Kuta Désa Karangpaningal Kacamatan Tambaksari Kabupaten Ciamis Pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan di SMA*. Bandung: Pendidikan Bahasa Daerah Universitas Pendidikan Indonesia.
- Danadibrata, R. A. (2006). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama jeung UNPAD.
- Djamarah, S.B. & Aswan Z. (2006). *Strategi Belajar Mengajar (edisi revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djatisunda, A. *Upacara Seren Tahun Guru Bumi Di Kampung Budaya Sindang Barang Kabupaten Bogor; Deskripsi Singkat & Repertoire*. Tidak diterbitkan.
- Esten. M. (1999). *Kajian Transformasi Budaya*. Bandung: Angkasa.
- Fathurrohman, P. jeung Sobry S. (2007). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Ginting, A. (2008). *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Humaniora.
- Haetami, V. S. (2011). *Fungsi Ajén Palsapah dina Upacara Tradisi Ruatan Bumi di Kampung Banceuy Kecamatan Ciater Kabupaten Subang*. Bandung: Pendidikan Bahasa Daerah Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hidayat, R. T. dkk. (2005) *Peperenian Urang Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Juniarta, H.P., Susilo, E., & Primyastanto, M. (2013). Kajian Profil Kearifan Lokal Masyarakat Pesisir Pulau Gili Kecamatan Sumberasih Kabupaten Probolinggo Jawa Timur. *Jurnal ECSOFiM* Vol. 1 No. 1, 2013.

Tati Suryati, 2019

TRADISI SÉRÉN TAUN GURU BUMI DI SINDANG BARANG KABUPATEN BOGOR PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA BAHASAN BUDAYA DI SMA (Ulukan Sémiotik)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lubis, N. H. spk,. (2011). *Sejarah Kebudayaan Sunda*. Bandung: Yayasan Masyarakat Sejarawan Indonesia.
- Monica, M. (2013). *Ajén Éstétika dina Kabudayaan Hajat Laut di Palabuanratu Kabupatén Sukabumi pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA*. Bandung: Pendidikan Bahasa Daerah Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nottingham, E. K. (1994). *Agama dan Masyarakat*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Permana, A. D. (2015). *Nilai Keindahan Upacara Tradisi Cingcowong di Desa Luragung Landeuh pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA*. Bandung: Pendidikan Bahasa Daerah Universitas Pendidikan Indonesia.
- Putri, S. M. (2013). *Ajén Éstétika dina Upacara Tradisi Parebut Sééng di Désa Kutajaya Kecamatan Cicurug Kabupatén Sukabumi pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan di SMA Kelas XII*. Bandung: Pendidikan Bahasa Daerah Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pradopo, R. D. (2010). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2012). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosyati, A. spk. (1995). *Fungsi Upacara Tradisional Bagi Masyarakat Pendukungnya*. Bandung: Dirjen Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Penelitian, Pengkajian, dan Pembinaan Nilai-nilai Budaya Jawa Barat.
- Santosa, P. (1993). *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.
- Sibarani, R. (2012). *Kearifan Lokal; Hakikat, Peran, dan Méthode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Soelaeman, M. (2010). *Ilmu Budaya Dasar*. Bandung: Refika Aditama.
- Sudaryat, Y. (2015). *Metodologi Pembelajaran: Aplikasi dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Bandung: Sekolah Pascasarjana UPI Bandung.

- Sufia, V. H. (2011). *Fungsi Simbol dina Acara Tradisi Ruatan Bumi di Kampung Banceuy Kacamatan Ciater Kabupaten Subang*. Bandung: Pendidikan Bahasa Daerah Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sudjiman, P. & Aart, V. Z. (1996). *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sukyadi, D. (2011). *Teori dan Analisis Semiotika*. Bandung: Rizqi Press.
- Supena, D. (2012). Islam dan Budaya Lokal: Kajian terhadap Interelasi Islam dan Budaya Sunda. *Jurnal Ilmu Dakwah* Vol. 6 No. 19 | Edisi Januari-Juni 2012.
- Syuropati, M. A. (2003). *Teori Sastra Kontemporer dan 13 Tokohnya*. Yogyakarta: In Azna Book.
- Tarigan, H. G. (2008). *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (2003). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Widaningsih, R. M. (2016). *Ajén Falsafah dina Upacara Hajat Lembur di Kampung Adat Cikondang Desa Lamajang Kecamatan Pangaléngan Kabupatén Bandung pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA*. Bandung: Pendidikan Bahasa Daerah Universitas Pendidikan Indonesia.