

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR FOTO	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat dan Signifikasi Penelitian	4
E. Struktur Organisasi Tesis.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Penelitian Terdahulu.....	8
B. Pembelajaran Seni Tari	13
C. Komposisi Tari	26
D. Pembelajaran CTL (<i>Contextual Teaching and Learning</i>).....	37
E. Kreativitas.....	41
BAB III METODE PENELITIAN	52
A. Desain Penelitian	52
B. Lokasi, Populasi dan Sampel.....	58
1. Lokasi Penelitian	58
C. Jenis dan Sumber Data Penelitian.....	59
D. Variabel Penelitian.....	62
E. Instrumen Penelitian	66
F. Prosedur Penelitian	74
G. Teknik Pengumpulan Data.....	80
H. Teknik Analisis Data	83
I. Interpretasi Data.....	84
J. Pemaparan Data	84
K. Etika Penelitian.....	85
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	89
A. Temuan Penanaman Penelitian.....	89
1. Profil Sekolah SMP Negeri 2 Bojong Pandeglang	89
2. Kondisi Awal Pembelajaran Seni Tari Di Smp Negeri 2 Bojong Pandeglang.....	90
B. Hasil dan Pembahasan	97
1. Proses Perencanaan Penerapan Tari Walijamaliha di SMP Negeri 2 Bojong.....	97
2. Pelaksanaan Penerapan Tari Walijamaliha Melalui Model CTL Untuk Meningkatkan Kreativitas Di SMP Negeri 2 Bojong Pandeglang.	105
3. Analisis Hasil Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari	135
4. Analisis Peningkatan Kreativitas Dalam Pembelajaran Seni Tari Walijamaliha	144
BAB V PENUTUP.....	190
A. Simpulan.....	190
B. Implikasi, dan Rekomendasi.....	191
1. Implikasi	191
2. Rekomendasi	191
DAFTAR PUSTAKA	192
LAMPIRAN.....	198

Wilda Ulya, 2019

PENERAPAN TARI WALIJAMALIHA MELALUI MODEL PEMBELAJARAN CTL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA SMP NEGERI 2 BOJONG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

RIWAYAT HIDUP.....	241
--------------------	-----