

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Perumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Kajian Pustaka	6
1. Tinjauan Mata Kuliah Publikasi Mode	6
2. Tujuan Mata Kuliah Publikasi Mode	7
3. Jenis- Jenis Media Publikasi Mode	7
4. Majalah <i>Fashion</i>	9
B. Hasil Belajar Publikasi Mode Sebagai Kesiapan Menjadi Editor Rubrik Mode di Majalah <i>Fashion</i>	39
1. Pengertian Hasil Belajar.....	39
2. Hasil Belajar Publikasi Mode.....	40
C. Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode di Majalah <i>Fashion</i>	40
1. Konsep Kesiapan.....	40
2. Konsep <i>Editor</i> Rubrik Mode di Majalah <i>Fashion</i>	42
D. Manfaat Penelitian	50

BAB III METODE PENELITIAN	51
A. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian	51
B. Metode Penelitian	52
C. Definisi Operasional	52
D. Instrumen Penelitian	54
E. Proses Pengembangan Instrumen.....	54
F. Teknik Pengumpulan Data	54
G. Teknik Pengolahan Data	55
H. Penafsiran Data.....	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
A. Pemaparan Data	57
B. Pembahasan Hasil Penelitian	101
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	108
A. Kesimpulan.....	108
B. Rekomendasi.....	111
DAFTAR PUSTAKA.....	113

LAMPIRAN- LAMPIRAN	
LAMPIRAN I	
Kisi- Kisi Instrumen Penelitian	
Instrumen Penelitian	
LAMPIRAN II	
Surat- Surat	
LAMPIRAN III	
Kartu Bimbingan	

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR

2.1	Majalah Pria Dewasa, Majalah <i>Cosmopolitan Men</i> , (b) Majalah Wanita Dewasa, Majalah <i>Bazaar</i> , dan (c) Majalah Minat atau Hobi Suatu Bidang Tertentu, Majalah Kebaya.....	12
2.2	(a) Majalah Remaja, Majalah Hai, (b) Majalah Remaja, Majalah Gadis, dan (c) Majalah Remaja, Majalah <i>Girlfriend</i> Indonesia	13
2.3	Judul pada rubrik mode.....	17
2.4	Tampilan <i>deck</i> pada rubrik mode majalah <i>fashion</i>	18
2.5	Penempatan <i>byline</i> pada majalah <i>fashion</i>	18
2.6	Tampilan dari <i>pullquotes</i> dibuat lebih besar	19
2.7	<i>Callouts</i> yang menggunakan <i>rectangle colourmn</i>	19
2.8	<i>Kickers</i> yang dibuat dengan unsur tulisan yang bertuliskan “ <i>The STYLE</i> ”	20
2.9	Tampilan <i>Header and Footer</i>	21
2.10	Tampilan <i>Running head/Running feet</i>	21
2.11	Tampilan nomor halaman pada majalah <i>fashion</i>	22
2.12	Tampilan <i>signature</i> pada majalah <i>fashion</i>	22
2.13	Elemen visual foto pada rubrik <i>fashion corner</i> dalam majalah <i>fashion</i>	23
2.14	(a) <i>Artwork</i> dalam bentuk lukisan atau sketsa, (b) <i>Artwork</i> dalam bentuk ilustrasi berupa 3D <i>picture</i> , dan (c) <i>Artwork</i> dalam bentuk <i>photo editing effect</i>	24
2.15	Elemen garis yang membagi area naskah pada <i>layout</i> majalah <i>fashion Bazaar</i>	25
2.16	Elemen <i>box/kotak</i> pada <i>layout</i> majalah <i>fashion</i> <i>Femina</i>	25
2.17	Elemen <i>point</i> pada <i>layout</i> majalah <i>fashion</i> <i>Cosmopolitan Men</i>	26
2.18	(a) Contoh format <i>background</i> warna netral. <i>Background</i> putih, (b) Contoh format <i>background</i> warna aksen, dan (c) Contoh format <i>background</i> gradasi warna. Hitam putih.....	27

Afinda Gustianda, 2019

MANFAAT HASIL BELAJAR PUBLIKASI MODE SEBAGAI KESIAPAN MENJADI EDITOR RUBRIK MODE
DI MAJALAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.19	(a) Contoh format <i>background</i> tekstur tembok, (b) Contoh format <i>background</i> tekstur kayu, dan (c) Contoh format <i>background</i> tekstur tembok berbentuk batu bata	28
2.20	(a) menggunakan <i>background</i> berupa format gambar <i>flower</i> yang <i>colorful</i> , (b) menggunakan <i>background</i> berupa format gambar <i>abstrack</i> , dan (c) menggunakan <i>background</i> berupa format dedaunan <i>colorfull</i>	29
2.21	Tampilan <i>margin</i> simetris dan tampilan <i>margin</i> asimetris	30
2.22	Tampilan <i>margin</i> simetris pada halaman terbuka (<i>spreading</i>)	30
2.23	Tampilan <i>column grid</i>	31
2.24	Tampilan <i>column grid</i> dengan dua kolom, (b) Tampilan <i>column grid</i> dengan tiga kolom, dan (c) Tampilan <i>column</i> <i>grid</i> dengan empat kolom	32
2.25	Tampilan <i>modular grid</i>	33
2.26	Desain <i>layout</i> menggunakan jenis <i>manuscript grid</i>	33
2.27	Desain <i>layout</i> menggunakan <i>hierarchical grid</i>	34
2.28	(a) Prinsip <i>sequence</i> (urutan) membaca seperti huruf L pada majalah <i>Girlfriend</i> dan (b) Prinsip <i>Sequence</i> (Urutan) membaca seperti huruf I pada majalah Hai	36
2.29	(a) dan (b) Contoh <i>layout</i> menggunakan prinsip penekanan	37
2.30	(a) Keseimbangan Simetris pada Majalah <i>Vogue</i> dan (b) Keseimbangan Asimetris pada Majalah <i>Aquila</i>	38
2.31	(a) dan (b) Tampilan <i>Unity</i> pada sebuah rubrik mode di majalah <i>Harper's Bazaar Indonesia</i>	39
2.32	Tampilan menu dalam <i>Adobe Photoshop</i>	45
2.33	Tampilan <i>custom</i> dalam <i>Adobe Photoshop</i>	45
2.34	Tampilan <i>tools</i> dalam <i>adobe photoshop</i> untuk men <i>drag</i> foto/gambar	45
2.35	Tampilan <i>control T</i> pada <i>keyboard</i> untuk mengatur ukuran foto/gambar dalam <i>Adobe Photoshop</i>	46
2.36	Tampilan hiasan berbentuk <i>png</i> pada <i>layout</i> rubrik mode dalam <i>Adobe Photoshop</i>	46
2.37	Tampilan pada <i>tool color picker/ foreground color</i> dalam <i>adobe photoshop</i>	47
2.38	Tampilan pilihan warna pada <i>tool color picker/ foreground</i> <i>color</i> dalam <i>adobe photoshop</i>	47

Afinda Gustianda, 2019

MANFAAT HASIL BELAJAR PUBLIKASI MODE SEBAGAI KESIAPAN MENJADI EDITOR RUBRIK MODE
DI MAJALAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.39	Tampilan untuk menulis dalam <i>adobe photoshop</i>	48
2.40	Tulisan kolom <i>kickers</i> pada <i>layout</i> rubrik mode dalam <i>adobe photoshop</i>	48
2.41	(a) Tampilan kolom <i>kickers</i> untuk menulis nama rubrik yaitu “ <i>In Fashion</i> ” dalam <i>adobe photoshop</i> dan (b) <i>layout</i> rubrik mode telah selesai	49

DAFTAR TABEL

TABEL

2.1	Rubrik pada majalah remaja di Indonesia	14
3.1	Rincian sampel	52
4.1	Manfaat Hasil Belajar Materi Jenis Publikasi Mode Tidak Langsung Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	57
4.2	Manfaat Hasil Belajar Materi Klasifikasi Majalah <i>Fashion</i> Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	58
4.3	Manfaat Hasil Belajar Materi Klasifikasi Majalah <i>Fashion</i> Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	60
4.4	Manfaat Hasil Belajar Materi Rubrik Mode Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	61
4.5	Manfaat Hasil Belajar Materi Rubrik Mode <i>Mix And Match</i> Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	63
4.6	Manfaat Hasil Belajar Materi Rubrik <i>Fashion Newest</i> Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	64
4.7	Manfaat Hasil Belajar Materi Elemen Teks <i>Head</i> Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	65
4.8	Manfaat Hasil Belajar Materi Elemen Teks <i>Deck</i> Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	66
4.9	Manfaat Hasil Belajar Materi Elemen Teks <i>Byline</i> Sebagai	

Afinda Gustianda, 2019

MANFAAT HASIL BELAJAR PUBLIKASI MODE SEBAGAI KESIAPAN MENJADI EDITOR RUBRIK MODE DI MAJALAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	69
4.10	Manfaat Hasil Belajar Materi Elemen Teks <i>Kickers</i> Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	70
4.11	Manfaat Hasil Belajar Materi Elemen Teks Nomor Halaman Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	72
4.12	Manfaat Hasil Belajar Materi Elemen Teks <i>Pullquotes</i> Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	73
4.13	Manfaat Hasil Belajar Materi Elemen Visual Foto Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	75
4.14	Manfaat Hasil Belajar Materi Elemen Visual Foto Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	77
4.15	Manfaat Hasil Belajar Materi Elemen Visual <i>Box</i> Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	78
4.16	Manfaat Hasil Belajar Materi Elemen Visual <i>Background</i> Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	80
4.17	Manfaat Hasil Belajar Materi <i>Invisible Elements</i> Margin Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	81
4.18	Manfaat Hasil Belajar Materi <i>Invisible Elements Grid</i> Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	83
4.19	Manfaat Hasil Belajar Materi Prinsip <i>Sequence</i> (Urutan) <i>Layout</i> Majalah <i>Fashion</i> Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	85
4.20	Manfaat Hasil Belajar Materi Prinsip <i>Emphasis</i> (Penekanan) <i>Layout</i> Majalah <i>Fashion</i> Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	87
4.21	Manfaat Hasil Belajar Materi Prinsip <i>Balance</i> (Keseimbangan) <i>Layout</i> Majalah <i>Fashion</i> Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	90
4.22	Manfaat Hasil Belajar Materi Prinsip <i>Unity</i> (Kesatuan) <i>Layout</i> Majalah <i>Fashion</i> Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	91
4.23	Manfaat Hasil Belajar Materi Teknik Pengolahan <i>Layout</i>	

Afinda Gustianda, 2019

MANFAAT HASIL BELAJAR PUBLIKASI MODE SEBAGAI KESIAPAN MENJADI EDITOR RUBRIK MODE DI MAJALAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	Pada Majalah <i>Fashion</i> , Dalam Menata Tampilan <i>Head</i> Sebagaimana Gambar Di Muka Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	93
4.24	Manfaat Hasil Belajar Materi Teknik Pengolahan <i>Layout</i> Pada Majalah <i>Fashion</i> , Dalam Menata Tampilan <i>Box</i> Sebagaimana Gambar Di Muka Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	94
4.25	Manfaat Hasil Belajar Materi Teknik Pengolahan <i>Layout</i> Pada Majalah <i>Fashion</i> , Dalam Menata Tampilan <i>Clip Art</i> Sebagaimana Gambar Di Muka Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	96
4.26	Manfaat Hasil Belajar Materi Teknik Pengolahan <i>Layout</i> Pada Majalah <i>Fashion</i> , Dalam Menata Tampilan Foto Sebagaimana Gambar Di Muka Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	97
4.27	Manfaat Hasil Belajar Materi <i>Fashion Photography</i> Dalam Proses <i>Re-Touch</i> Foto Sebagaimana Gambar Di Muka Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	98
4.28	Manfaat Hasil Belajar Materi Teknik Pengolahan <i>Image</i> Dengan Karakter <i>Grey Scale</i> , Untuk Artikel Bertema “ <i>Vintage</i> ” Pada Majalah <i>Fashion</i> Wanita Dewasa Sebagaimana Gambar Di Muka Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Editor</i> Rubrik Mode Di Majalah <i>Fashion</i>	100

DAFTAR GRAFIK

GRAFIK

- 4.1 Data manfaat hasil belajar publikasi mode tentang penguasaan konsep publikasi mode sebagai kesiapan menjadi *editor* rubrik mode di majalah *fashion*..... 101
- 4.2 Data manfaat hasil belajar publikasi mode tentang elemen-elemen dalam penyusunan majalah *fashion* sebagai kesiapan menjadi *editor* rubrik mode di majalah *fashion*..... 104
- 4.3 Data manfaat hasil belajar publikasi mode tentang teknik keterampilan *me-layout* majalah *fashion* sebagai kesiapan menjadi *editor* rubrik mode di majalah *fashion*..... 106

Afinda Gustianda, 2019

MANFAAT HASIL BELAJAR PUBLIKASI MODE SEBAGAI KESIAPAN MENJADI EDITOR RUBRIK MODE DI MAJALAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Afinda Gustianda, 2019

*MANFAAT HASIL BELAJAR PUBLIKASI MODE SEBAGAI KESIAPAN MENJADI EDITOR RUBRIK MODE
DI MAJALAH*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu