

BAB VI

SIMPULAN DAN SARAN

6.1 Simpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan serangkaian penelitian yang dilakukan mengenai penerapan metode *sugestopedia* berbasis musikalisasi puisi dalam pembelajaran menulis karangan narasi di SMKN 1 Cipeundeuy, peneliti dapat mengemukakan simpulan sebagai berikut.

Pertama, untuk mengetahui profil kemampuan menulis karangan narasi di kelas eksperimen sebelum diterapkan metode *sugestopedia* berbasis musikalisasi puisi dapat dilihat dari hasil pretes. Berdasarkan hasil pretes di kelas eksperimen sebelum diterapkan metode *sugestopedia* berbasis musikalisasi puisi, diperoleh data bahwa tidak ada siswa yang berkategori baik sekali dan baik. Siswa yang masuk katagori cukup yakni sekitar 43 % atau 13 orang dan katagori kurang sekitar 57 % atau 17 orang.

Kedua, untuk mengetahui profil kemampuan menulis karangan narasi di kelas eksperimen sesudah diterapkan metode *sugestopedia* berbasis musikalisasi puisi dapat dilihat dari hasil postes. Berdasarkan hasil postes di kelas eksperimen sesudah diterapkan metode *sugestopedia* berbasis musikalisasi puisi, diperoleh data bahwa lebih banyak siswa yang masuk dalam katagori baik sekali, baik, dan cukup baik. Di tes akhir ini tidak ada siswa yang masuk dalam katagori kurang. Siswa yang masuk katagori dalam katagori baik sekali cukup banyak, yakni sekitar 44 % atau 13 orang dan katagori baik sekitar 43 % atau 13 orang. Sementara itu, sisanya 13 % yakni 4 orang masuk ke dalam katagori cukup.

Ketiga, untuk mengetahui profil kemampuan menulis karangan narasi di kelas eksperimen sebelum diterapkan metode konvensional dapat dilihat dari hasil pretes. Berdasarkan hasil pretes di kelas eksperimen sebelum diterapkan metode konvensional diperoleh data bahwa tidak ada siswa yang berkategori baik sekali dan baik. Siswa yang masuk katagori cukup yakni sekitar 43 % atau 13 orang dan katagori kurang sekitar 57 % atau 17 orang.

Keempat, untuk mengetahui profil kemampuan menulis karangan narasi di kelas kontrol sesudah diterapkan metode konvensional dapat dilihat dari hasil postes. Berdasarkan hasil postes di kelas kontrol sesudah diterapkan metode konvensional, diperoleh data bahwa lebih banyak siswa yang masuk dalam katagori baik sekali, baik, dan cukup baik. Pada tes akhir ini, lebih banyak siswa yang masuk dalam katagori baik sekali, baik, dan cukup baik. Di tes akhir ini tidak ada siswa yang masuk dalam katagori kurang. Siswa yang masuk katagori dalam katagori baik sekali cukup banyak, yakni sekitar 20 % atau 6 orang dan katagori baik sekitar 43 % atau 13 orang. Sementara itu, sisanya 37 % yakni 11 orang masuk ke dalam katagori cukup.

Kelima, Pelaksanaan pembelajaran menulis karangan narasi dilakukan di kelas X SMK Negeri 1 Cipeundeuy. Penelitian dilaksanakan dalam dua kali pertemuan di masing-masing kelas sampel. Namun, sebelum melaksanakan pembelajaran menulis karangan narasi dengan menggunakan metode *Sugestopedia* berbasis musikalisasi puisi dilakukan pretes terlebih dahulu. Hal tersebut dilakukan untuk mengetahui kemampuan awal menulis karangan siswa. Setelah itu, dilanjutkan dengan pemberian perlakuan. Kemudian pengumpulan data terakhir (postes), hal tersebut dilakukan untuk mengetahui kemampuan akhir menulis karangan narasi siswa setelah menggunakan metode *sugestopedia* berbasis musikalisasi puisi.

Keenam, Berdasarkan uji hipotesis dengan uji persyaratan terlebih dahulu, diketahui bahwa metode *sugestopedia* berbasis musikalisasi puisi efektif digunakan dalam pembelajaran menulis karangan narasi. Hal ini terbukti dari pengujian hipotesis melalui uji t yang menunjukkan bahwa bahwa hasil uji-t independen data postes kelas eksperimen dan kontrol adalah signifikan karena memiliki nilai $P < 0.05$. Hal ini menunjukkan adanya penerimaan Hipotesis. Ini berarti bahwa terdapat perbedaan yang signifikan mengenai pembelajaran menulis karangan narasi antara kelas eksperimen dan kontrol. Selain dapat dilihat dari nilai P pernyataan itu diperkuat oleh perbedaan rata-rata kedua kelas ini yang tinggi. Hal ini menunjukkan bahwa penerapan metode *sugestopedia* berbasis musikalisasi puisi memberikan pengaruh terhadap kelas eksperimen.

6.2 Saran

Berdasarkan hasil pembelajaran menulis karangan narasi dengan menggunakan metode *sugestopedia* berbasis musikalisasi puisi, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan metode *sugestopedia* berbasis musikalisasi puisi efektif digunakan dalam pembelajaran menulis, khususnya menulis karangan narasi. Penelitian ini memberikan saran kepada guru atau para pendidik untuk memanfaatkan metode ini di dalam pembelajaran menulis karangan narasi sebagai salah satu alternatif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis karangan narasi. Namun, dalam pelaksanaan pembelajarannya, guru perlu mempertimbangkan pemilihan jenis musikalisasi yang akan digunakan.
2. Peneliti berharap adanya agar ada penelitian lanjutan khususnya mengenai pengembangan metode *sugestopedia* berbasis musikalisasi puisi ini agar lebih efektif diterapkan bukan hanya dalam pembelajaran menulis karangan narasi saja tetapi pada pembelajaran menulis lainnya. Selain itu, memungkinkan untuk memakai metode ini dalam keterampilan berbahasa lainnya, seperti berbicara, menyimak, dan membaca.