

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHANPA</b>	
<b>PERNYATAAN</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Sktruktur Organisasi Skripsi.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Hakekat Pemberdayaan .....	8
2.1.1 Pengertian Pemberdayaan.....	8
2.1.2 Falsafah Pemberdayaan .....	10
2.1.3 Tujuan Pemberdayaan Masyarakat .....	11
2.1.4 Pendekatan dan Strategi Pemberdayaan Masyarakat.....	13
2.2 Hakekat Pengelolaan Program.....	15
2.2.1 Perencanaan Program .....	15
2.2.2 Pelaksanaan Program .....	19
2.2.3 Evaluasi Program.....	19
2.3 Hakekat Pemuda .....	19
2.4 Hakekat Organisasi Kepemudaan.....	20
2.5 Hakekat <i>Life Skills</i> .....	21
2.5.1 Pengertian <i>Life Skills</i> .....	21
2.5.2 Ciri Pembelajaran Kecakapan Hidup.....	23
2.5.3 <i>Life Skills</i> melalui Pelatihan dan Pendidikan Luar Sekolah .....	24
2.6 Hakekat Partisipasi .....	24
2.6.1 Pengertian Partisipasi.....	24
2.6.2 Bentuk Partisipasi .....	26
2.6.3 Sifat dan Ciri Partisipasi .....	26
2.6.4 Faktor Pendorong Partisipasi .....	27
2.7 Hakikat Pendidikan Luar Sekolah .....	29
2.7.1 Pengertian Pendidikan Luar Sekolah.....	29
2.7.2 Visi dan Misi Pendidikan Luar Sekolah .....	30
2.7.3 Tujuan Pendidikan Luar Sekolah .....	30

Dessy Kusumawati Hartati, 2019

**PARTISIPASI PEMUDA MELALUI KEGIATAN SINEMATOGRAFI DALAM UPAYA PENINGKATAN LIFE SKILLS DI SEKEWOOD**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.8	Hakikat Simanotrografi .....	31
2.8.1	Pengertian sinematografi .....	31
2.8.2	Prespektif kegiatan sinematografi dalam pendidikan luar sekolah .....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>		
3.1	Desain Penelitian .....	39
3.2	Partisipan dan Tempat Penelitian .....	40
3.3	Gambaran Umum Lokasi dan Subjek Penelitian.....	43
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	45
3.5	Analisis Data.....	47
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1	Latar Belakang Kegiatan Sinematografi di Sekewood.....	52
4.2	Deskripsi dan Analisis Hasil Penelitian.....	51
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian.....	116
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>		
5.1	Simpulan .....	131
5.2	Implikasi, Rekomendasi dan Saran .....	136
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>x</b>