

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan Umum

SMPN 2 Sumber merupakan sekolah yang telah menjalankan program pembiasaan menyanyikan lagu-lagu kebangsaan yang digagas oleh Kemendikbud. Berdasarkan program pendidikan karakter nasional, internalisasi nilai cinta tanah air melalui kegiatan pembiasaan menyanyikan lagu-lagu kebangsaan dalam membangun karakter nasionalisme termasuk kedalam *School culture* atau kegiatan keseharian dalam bentuk budaya satuan pendidikan atau pembiasaan yang dibangun oleh *culture* sekolah.

Berdasarkan sejumlah temuan penelitian dapat disimpulkan bahwa internalisasi nilai cinta tanah air di SMPN 2 Sumber belum secara maksimal terlaksana secara optimal karena tidak adanya perencanaan yang dirumuskan baik itu oleh guru maupun pihak sekolah. Hal ini menunjukkan bahwa kurang siapnya SDM dalam bidang pendidikan untuk menjalankan program pendidikan karakter.

Sebagai media pendidikan karakter kegiatan pembiasaan menyanyikan lagu-lagu kebangsaan perlu dilaksanakan dengan perencanaan yang terstruktur dan sistematis. Guru sebagai komponen penting dalam kegiatan pembiasaan yang menentukan jalannya kegiatan idealnya memiliki rencana dan tujuan agar kegiatan pembiasaan berjalan sesuai dengan sasaran yang ingin dicapai. Rumusan perencanaan tersebut juga untuk mempermudah guru dalam menginternalisasikan nilai yang difokuskan dan menghindari kegiatan pembiasaan dari kegiatan yang bersifat seremonial semata.

Idealnya, guna mendukung program Kemendikbud sekolah harus memahami pula langkah-langkah yang harus diambil dalam kegiatan pembiasaan tersebut. Sekolah sebagai lembaga yang memiliki peran strategis dalam membiasakan perilaku-perilaku siswa diharapkan dapat membentuk karakter siswa.

Aiman Faiz, 2018

INTERNALISASI NILAI CINTA TANAH AIR MELALUI LAGU-LAGU KEBANGSAAN UNTUK MEMBINA KARAKTER NASIONALISME

Sekolah merupakan wujud nyata sosialisasi kegiatan pembiasaan menyanyikan lagu-lagu kebangsaan dalam dunia pendidikan dengan menanamkan nilai cinta tanah air dalam diri siswa.

5.2 Simpulan Khusus

Berdasarkan fokus permasalahan dan tujuan penelitian yang dikaitkan dengan hasil analisis dan pembahasannya, maka dapat dirumuskan kesimpulan umum penelitian ini sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil penelitian, perencanaan internalisasi nilai cinta tanah air melalui lagu-lagu kebangsaan pada kegiatan di SMPN 2 Sumber ditemukan bahwa, internalisasi nilai cinta tanah air di SMPN 2 Sumber belum secara maksimal terlaksana karena tidak ada perencanaan yang terstruktur yang disusun baik itu oleh guru maupun pihak sekolah. Sebagai media pendidikan karakter kegiatan pembiasaan menyanyikan lagu-lagu kebangsaan perlu dilaksanakan dengan mengacu pada perencanaan yang terstruktur dan sistematis. Rumusan perencanaan mempermudah guru dalam menginternalisasikan nilai yang difokuskan dan menghindari kegiatan pembiasaan yang bersifat prosedural semata.
2. Berdasarkan hasil proses internalisasi nilai cinta tanah air melalui lagu-lagu kebangsaan pada kegiatan pembiasaan di SMPN 2 Sumber menunjukkan bahwa proses internalisasi nilai cinta tanah air di SMPN 2 Sumber telah berjalan sesuai dengan jadwal yang dibuat oleh tim kurikulum. Namun, masih terkendala pada guru yang belum memahami substansi kegiatan pembiasaan menyanyikan lagu-lagu kebangsaan tersebut. Sebagai komponen penting dalam kegiatan pembiasaan guru harus dapat memberikan *intervensi* dan stimulus kepada siswa. Stimulus yang dilakukan bisa dengan memberikan pemahaman terkait isi dan makna filosofis lagu-lagu kebangsaan untuk membangun respon siswa. Sedangkan *intervensi* yang dilakukan guru dalam lingkungan kelas menjadi penguatan nilai yang di internalisasikan.

Aiman Faiz, 2018

INTERNALISASI NILAI CINTA TANAH AIR MELALUI LAGU-LAGU KEBANGSAAN UNTUK MEMBINA KARAKTER NASIONALISME

3. Berdasarkan hasil penelitian, evaluasi kegiatan pembiasaan menyanyikan lagu-lagu kebangsaan dikelas 7 dan 8 yang dianalisis oleh teori internalisasi nilai dari Krathwohl (1980) menunjukkan bahwa, melalui media lagu-lagu kebangsaan yang dinyanyikan dalam kegiatan pembiasaan di kelas 7 dan kelas 8 masih pada tahapan rendah yaitu *receiving* dan *responding*. Artinya tidak sampai pada tahapan *Characterization by a value* atau karakter yang mempribadi dalam nilai diri siswa.

5.3 Implikasi

Penelitian internalisasi nilai cinta tanah air dalam kegiatan pembiasaan pada tingkat SMP dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan keilmuan khususnya terkait Pendidikan Karakter. Ditengah menurunnya rasa cinta tanah air dikalangan para remaja dan menurunnya kecintaan para remaja pada lagu-lagu kebangsaan. Lembaga pendidikan harus mampu menanamkan nilai cinta tanah air kepada para siswa sebagai cikal bakal terbentuknya karakter nasionalisme dan mampu mensosialisasikan lagu-lagu kebangsaan yang saat ini mulai dipertanyakan eksistensinya di tengah lagu-lagu yang tidak memiliki nilai moral didalamnya.

Peneliti berharap bahwa kajian dalam penelitian ini dapat menjadi referensi bagi peneliti lain yang mengambil bidang kajian atau disiplin ilmu yang meliputi pendidikan nilai, pendidikan karakter dan praksis pendidikan dalam konteks pembiasaan atau *habitiasi*. Peneliti memahami bahwa penelitian terkait internalisasi nilai cinta tanah air ini masih bisa dikembangkan dan diperluas lagi untuk kemajuan dunia pendidikan di Indonesia. Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu dengan senang hati peneliti menerima baik itu kritik, saran maupun kontribusi pemikiran sehingga menjadi masukan yang berharga bagi peneliti dan bermanfaat bagi semua pihak.

Aiman Faiz, 2018

INTERNALISASI NILAI CINTA TANAH AIR MELALUI LAGU-LAGU KEBANGSAAN UNTUK MEMBINA KARAKTER NASIONALISME

5.4 Rekomendasi

Peneliti merekomendasikan beberapa hal berkaitan dengan penelitian internalisasi nilai cinta tanah air melalui kegiatan pembiasaan menyanyikan lagu-lagu kebangsaan dalam membina karakter nasionalisme. Rekomendasi ini disampaikan kepada berbagai pihak terkait yang memiliki kontribusi dalam kegiatan pembiasaan menyanyikan lagu-lagu kebangsaan.

1. Prodi Pendidikan Umum dan Karakter, dengan kajian penelitian ini semakin memperluas khasanah keilmuan Program Pendidikan Umum dan Karakter yang cakupan kajiannya sangat luas tak terbatas oleh disiplin ilmu yang menspesialisasikan satu kajian ilmu saja. Tetapi dengan kajian penelitian ini dapat memperjelas bahwa Pendidikan Umum dan Karakter bisa mengintegrasikannya dengan berbagai bidang disiplin ilmu lain.
2. Kepada guru, sebagai *fasilitator*, *motivator* dan *evaluator* pada kegiatan pembiasaan ini dapat memahami akan pentingnya penanaman nilai cinta tanah air melalui lagu-lagu kebangsaan sebagai program pendidikan karakter. Dengan kajian penelitian ini diharapkan akan meningkatkan kemampuan guru dalam menginternalisasikan nilai cinta tanah air dalam kegiatan pembiasaan.
3. Kepada pihak sekolah, dalam hal ini pihak sekolah adalah kepala sekolah dan wakil kepala sekolah sebagai pemangku kebijakan sekolah diharapkan dapat terus bisa meningkatkan kualitas kegiatan pembiasaan menyanyikan lagu-lagu kebangsaan ini agar dapat meningkatkan kualitas agar program pembiasaan menyanyikan lagu-lagu kebangsaan efektif dalam menanamkan nilai cinta tanah air.
4. Kepada pemerintah, kebijakan pemerintah dalam menerapkan kegiatan pembiasaan dapat ikut serta dalam merumuskan langkah-langkah kegiatan pembiasaan. Pemerintah juga terus mengembangkan dan mensosialisasikan nilai cinta tanah air dengan mengimplementasikannya melalui program-program serupa seperti pembiasaan menyanyikan lagu-lagu kebangsaan.
5. Kepada masyarakat, hendaknya masyarakat ikut mendukung program pembiasaan ini dengan ikut mensosialisasikan lagu-lagu kebangsaan agar tetap

Aiman Faiz, 2018

INTERNALISASI NILAI CINTA TANAH AIR MELALUI LAGU-LAGU KEBANGSAAN UNTUK MEMBINA KARAKTER NASIONALISME

bertahan di era globalisasi yang penuh tantangan.

6. Kepada pemerhati musik/ penggubah lagu, agar lagu dapat mudah diterima dalam diri siswa hendaknya para pemerhati musik dapat membuat aransemen lagu-lagu yang memiliki tema kebangsaan. Tentunya aransemen tersebut tanpa mengubah isi dan makna lagunya.

7. Kepada peneliti, peneliti selanjutnya yang tertarik dengan kajian penelitian lanjutan dengan tema sejenis diharapkan dapat menjadi awal informasi untuk mengembangkan dan membuat konsep baru terkait internalisasi nilai cinta tanah air melalui kegiatan pembiasaan menyanyikan lagu-lagu kebangsaan ini lebih baik lagi kedepannya.

Aiman Faiz, 2018

INTERNALISASI NILAI CINTA TANAH AIR MELALUI LAGU-LAGU KEBANGSAAN UNTUK MEMBINA KARAKTER NASIONALISME

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu